

областное государственное казённое общеобразовательное учреждение
«Школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья №39»

Рассмотрена и одобрена на МО учителей - дефектологов филиала ОГКОУШ №39 Протокол № <u>1</u> от <u>29.08.23</u> Руководитель <u>Л.Г. Лебединская Е.Г.</u>	Согласовано Заместитель директора по УВР филиала ОГКОУШ №39 <u>Мозгова Ю.Е.</u>	Утверждена Педагогическим советом ОГКОУШ №39 Протокол № <u>1</u> от <u>30.08.2023</u> Директор <u>Пономарева М.Н.</u>
--	---	---

**Рабочая программа по учебному предмету
«Математические представления»
предметная область «Математика»
для 9г/10г/11г класса**

на 2023-2024 учебный год

Разработана и реализуется в соответствии
с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) и ФАООП УО (вариант 2)

Составитель программы:
Лебединская Елена Геннадьевна

Ульяновск, 2023

Содержание

1. Паспорт рабочей программы
2. Пояснительная записка
3. Планируемые личностные и предметные результаты
4. Базовые учебные действия
5. Содержание рабочей программы
6. Учебно-тематическое планирование
7. Перечень материально-технического обеспечения
8. Форма оценивания, средства мониторинга и оценки результатов
9. Лист внесения изменений

Паспорт программы

Тип программы	Рабочая программа
Статус программы	<p>Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012; - ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. №1599); - Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»; - Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1026; - Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) 5 класс-9 класс на 2023-2024 учебный год, ОГКОУШ №39; - Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития, (вариант 2), 10-12 класс на 2023-2024 учебный год ОГКОУШ №39; - СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации №28 от 28 сентября 2020 года).
Назначение программы	Программа предназначена для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по АООП вариант 2
Категория обучающихся	Учащиеся 9/10/11 класса с умеренной умственной отсталостью и ТМНР
Сроки освоения программы	1 учебный год (сентябрь 2023 года – май 2024 года)
Объём учебного времени	Рабочая программа рассчитана на 102 часа в соответствии с учебным планом филиала ОГКОУШ №39
Форма обучения	Очная
Режим уроков	3 часа в неделю
Форма контроля	текущий контроль, промежуточное тестирование

Пояснительная записка

Данная программа предназначена для обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Обучающиеся с умеренной умственной отсталостью отличаются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний. Обучающиеся одного возраста характеризуются разной степенью выраженности интеллектуального снижения и психофизического развития, уровень сформированности той или иной психической функции, практического навыка может существенно различаться. Наряду с нарушением базовых психических функций, памяти и мышления отмечается своеобразное нарушение всех структурных компонентов речи: фонетико-фонематического, лексического и грамматического. У обучающихся с умеренной степенью умственной отсталости затруднено или невозможно формирование устной и письменной речи. Для них характерно ограниченное восприятие обращенной к ним речи и ее ситуативное понимание. Из-за плохого понимания обращенной к ним речи с трудом формируется соотнесение слова и предмета, слова и действия. По уровню сформированности речи выделяются обучающиеся с отсутствием речи, со звукокомплексами, с высказыванием на уровне отдельных слов, с наличием фраз. При этом речь невнятная, косноязычная, малораспространенная, с аграмматизмами. Ввиду этого при обучении большей части данной категории обучающихся используют разнообразные средства невербальной коммуникации. Внимание обучающихся с умеренной умственной отсталостью крайне неустойчивое, отличается низким уровнем продуктивности из-за быстрой истощаемости, отвлекаемости. Слабость активного внимания препятствует решению сложных задач познавательного содержания, формированию устойчивых учебных действий. Процесс запоминания является механическим, зрительно-моторная координация грубо нарушена. Обучающимся трудно понять ситуацию, вычленить в ней главное и установить причинно-следственные связи, перенести знакомое сформированное действие в новые условия. При продолжительном и направленном использовании методов и приемов коррекционной работы становится заметной положительная динамика общего психического развития обучающихся, особенно при умеренном недоразвитии мыслительной деятельности.

Психофизическое недоразвитие характеризуется также нарушениями координации, точности, темпа движений, что осложняет формирование физических действий, а также навыков несложных трудовых действий. У части обучающихся с умеренной умственной отсталостью отмечается замедленный темп, вялость, пассивность, заторможенность движений. У других - повышенная возбудимость, подвижность, беспокойство сочетаются с хаотичной нецеленаправленной деятельностью. У большинства обучающихся с интеллектуальными нарушениями наблюдаются трудности, связанные со статикой и динамикой тела.

Наиболее типичными для данной категории обучающихся являются трудности в овладении навыками, требующими тонких точных дифференцированных движений: удержание позы, захват карандаша, ручки, кисти, шнурование ботинок, застегивание пуговиц, завязывание ленточек, шнурков. Степень сформированности навыков самообслуживания различна.

Запас знаний и представлений о внешнем мире мал и часто ограничен лишь знанием предметов окружающего быта.

Особенности и своеобразие психофизического развития обучающихся с умеренной умственной отсталостью определяют специфику их образовательных потребностей:

- раннее получение специальной помощи средствами образования;
- обязательность и непрерывность коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание предметных областей, так и коррекционных курсов;
- научно-обоснованный, практико-ориентированный, действенный характер содержания образования, направленный на социализацию обучающихся;
- доступность содержания познавательных задач, реализуемых в процессе образования;
- пролонгация сроков получения образования;
- систематическая актуализация сформированных у обучающихся знаний и умений;
- специальное обучение применению сформированных знаний и умений в процессе урочной и внеурочной деятельности при изменении учебно-познавательных, социокультурных, трудовых и других ситуаций трудовых и других ситуаций;
- обеспечение особой пространственной и временной организации коррекционно-образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов, состояния слуха, зрения и других психофизических особенностей обучающихся;
- развитие мотивации и интереса обучающихся к познанию окружающего мира с учетом возрастных и индивидуальных способностей к обучению и социальному взаимодействию со средой;
- стимуляция познавательной активности, формирование позитивного отношения к окружающему миру средствами образования, основанными на доброжелательном и уважительном отношении к обучающимся и членам их семей.

Цель образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета: музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений, научить детей слышать, любить и понимать музыку, чувствовать ее красоту, формировать начало музыкальной культуры, способствовать формированию общей духовной культуры.

Педагогическая работа с ребенком с умственной отсталостью направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропевать» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития, так и средство самореализации ребенка с интеллектуальными нарушениями. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Цель музыкального воспитания – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни. Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты освоения учебного предмета:

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.

- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.

- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

- Слушать музыку (не отвлекаться, слушать произведение до конца).

- Ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.

- Подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне и др. инструментах.

Базовые учебные действия

1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.

2. Формирование учебного поведения:

- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
- умение выполнять инструкции педагога;
- использование по назначению учебных материалов;
- умение выполнять действия по образцу и по подражанию.

3. Формирование умения выполнять задание:

- в течение определенного периода времени,
- от начала до конца,
- с заданными качественными параметрами.

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

Содержание рабочей программы

Содержание рабочей программы по учебному предмету «Музыка и движение» предметная область «Искусство» представлено следующими разделами: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Слушание музыки

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения.

Пение

Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).

Движение под музыку

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Движение в хороводе. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Имитация игры на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах

Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.

Учебно-тематическое планирование

Рабочая программа рассчитана на учебный год, общая трудоемкость - 102 часа, количество занятий в классе в неделю – 2 часа.

Предмет: музыка и движение

№ п/п	Наименование тем программы	Кол-во часов
1.	Слушание «Гимн России», музыка А.Александрова, слова С.Михалкова.	4
2.	Пение «Учат в школе». Муз. В.Шаинского, сл. М.Пляцковского.	4
3.	Пение «Наступила осень». Музыка и слова О.Осиповой.	4
4.	Слушание «Марш». Муз. П. Чайковского из балета «Щелкунчик».	3
5.	Музыкально-ритмические движения «Марш».	3
6.	Пение «Урожай собирай». Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.	4
7.	Слушание. «Времена года». П. Чайковский.	3
8.	Пение ««Если с другом вышел в путь»; муз. В.Шаинского, сл. М.Танича.	4
9.	Игра на музыкальных инструментах (бубен, погремушка, колокольчик, барабан).	2
10.	«Песня друзей» из мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю.Энтина.	4
11.	Слушание П.И.Чайковский. «Времена года. Зима».	2
12.	Элементы русской пляски: шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками. Русская народная музыка «Барыня».	3
13.	Пение «Ёлочка, ёлка, лесной аромат». Музыка О.Фельцмана, слова И.Шаферана.	4
14.	Игра на музыкальных инструментах (бубен, погремушка, колокольчик, барабан).	2
15.	Пение «Серебристые снежинки». Музыка А.Варламов, слова Р.Панина.	4
16.	Элементы русской пляски: выставление ноги с носка на пятку. Русская народная мелодия «Кадриль».	3
17.	Игра на музыкальных инструментах (бубен, погремушка, колокольчик, барабан).	2
18.	Пение «Бравые солдаты". Музыка А.Филиппенко, слова Г.Волгина.	4
19.	Пение «Про весну». Музыка и слова А.Воинов.	4
20.	Слушание «Вальс цветов» П.Чайковский. Балет «Щелкунчик».	3

21.	Пение «Весна-красна идёт». Музыка и слова Т.Морозовой.	4
22.	Игра на музыкальных инструментах (бубен, погремушка, колокольчик, барабан).	2
23.	Слушание «Полька», музыка М. Глинки.	3
24.	Пение «Голубой вагон». Музыка В.Шаинского, сл. Э.Успенского.	4
25.	Простой хороводный шаг. Русская народная песня «Во поле береза стояла».	3
26.	Пение "Давно окончилась война" музыка М.Крупа-Шушариной. слова А. Косинова.	4
27.	Игра на музыкальных инструментах (бубен, погремушка, колокольчик, барабан).	2
28.	Слушание «Полёт шмеля». Муз. Н. Римского-Корсакова.	2
29.	Пение «По малину в сад пойдём». Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.	4
30.	«Дорога добра». Музыка М. Минкова, слова Ю. Энтина.	4
31.	Пение «Песенка про лето» музыка М.Крылатова, слова Ю.Энтина.	4
Итого		102

Перечень материально-технического обеспечения образовательного процесса

1. Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л. Б. Баряева, Д. И. Бойков, В. И. Липакова и др.; Под. ред. Л. Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой. —СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011 — 480 с.
2. Материально-техническое оснащение учебного предмета включает: дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы.
3. Оборудование: магнитофон, ноутбук, аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов), музыкальные инструменты (бубен, погремушка, колокольчик, барабан).

Формы оценивания, средства мониторинга и оценка результатов

Система оценки достижения планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития.

Цель:

1. Определить уровень знаний учащихся за учебный год.
2. Проводить контроль работ учащихся за усвоением программного материала.

Личностные результаты:

Овладение социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Результаты:

- 0 баллов - нет продвижения;
- 1 балл – минимальное продвижение;
- 2 балла – среднее продвижение;
- 3 балла – значительное продвижение.

Предметные результаты:

Бальная система оценки:

- 0 баллов - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла;

- 1 балл - смысл действия понимает, выполняет только по прямому указанию учителя;
- 2 балла - преимущественно выполняет действия по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;
- 3 балла – способен самостоятельно выполнять действия в определённых ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;
- 4 балла – способен самостоятельно выполнять действия, но иногда допускает ошибки;
- 5 баллов - самостоятельно применяет действия в любой ситуации.

Средства мониторинга и оценки динамики обучения.

Мониторинг результатов обучения проводится не реже одного раза в полугодие.

В ходе мониторинга специалисты образовательной организации оценивают уровень сформированности представлений, действий/операций, внесенных в СИПР.

Например:

«выполняет действие самостоятельно»,

«выполняет действие по инструкции» (вербальной или невербальной),

«выполняет действие по образцу»,

«выполняет действие с частичной физической помощью»,

«выполняет действие со значительной физической помощью»,

«действие не выполняет»;

представление:

«узнает объект»,

«не всегда узнает объект» (ситуативно),

«не узнает объект».

