

областное государственное казённое общеобразовательное учреждение  
«Школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 39»

Рассмотрена и одобрена на МО классных руководителей филиала ОГКОУШ №39 Протокол № 1 от 29.08.2023 Руководитель <u>Аипова Р.М.</u> Аипова Р.М.	Согласовано Заместитель директора по ВР ОГКОУШ №39  Герцкина Т.А.	Утверждена Педагогическим советом ОГКОУШ №39 Протокол № 1 от 30.08.2023 Директор  Пономарёва М.Н.
--	--	---

Рабочая программа  
по внеурочной деятельности  
« Театральная студия « Перевоплощение»»  
( по направлению художественно-эстетическая творческая деятельность)  
для 7г/8д класса  
на 2023-2024 учебный год.  
Разработана и реализуется в соответствии с ФГОС  
образования обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями) и ФАООП УО (вариант 2).

Составитель программы:  
Аипова Рабия Мунировна

г.Ульяновск, 2023

## **Содержание**

1. Паспорт рабочей программы.
2. Пояснительная записка.
3. Планируемые предметные и личностные результаты.
4. Базовые учебные действия.
5. Содержание рабочей программы.
6. Учебно-тематическое планирование.
7. Материально-техническое обеспечение .
8. Формы оценивания, средства мониторинга и оценки результатов.
9. Лист внесения изменений.

## 1.Паспорт программы.

Тип программы	Рабочая программа
Статус программы	Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами: - Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012; - ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. №1599); - Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»; - Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 1026 от 24.11.2022г; - Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) тяжелыми и множественными нарушениями развития( вариант 2)5 класс-9 класс на 2023-2024 учебный год, ОГКОУШ№39 - СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации №28 от 28 сентября 2020 года).
Назначение программы	Программа предназначена для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по АООП вариант 2.
Категория обучающихся	Учащиеся 7г/8д класса с тяжелой , глубокой умственной отсталостью и ТМНР.
Сроки Освоения программы	1 учебный год (сентябрь 2023 года – май 2024 года).
Объем Учебного времени	Рабочая программа по внеурочной деятельности рассчитана на 34 часа в год в соответствии с учебным планом филиала ОГКОУШ №39
Форма обучения	Очная .
Режим уроков	1 час в неделю.
Форма контроля	Текущий контроль.

## **2. Пояснительная записка.**

Программа внеурочной деятельности « Театральная студия « Перевоплощение»»( по направлению художественно-эстетическая творческая деятельность)разработана для обучающихся с тяжелой, глубокой умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями) и ТМНР (вариант 2).

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с тяжелой, глубокой умственной отсталостью и ТМНР.

Обучающиеся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью отличаются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний. Обучающиеся одного возраста характеризуются разной степенью выраженности интеллектуального снижения и психофизического развития, уровень сформированности той или иной психической функции, практического навыка может существенно различаться. Наряду с нарушением базовых психических функций, памяти и мышления отмечается своеобразное нарушение всех структурных компонентов речи: фонетико-фонематического, лексического и грамматического. У обучающихся с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости затруднено или невозможно формирование устной и письменной речи. Для них характерно ограниченное восприятие обращенной к ним речи и ее ситуативное понимание. Из-за плохого понимания обращенной к ним речи с трудом формируется соотнесение слова и предмета, слова и действия. По уровню сформированности речи выделяются обучающиеся с отсутствием речи, со звукокомплексами, с высказыванием на уровне отдельных слов, с наличием фраз. При этом речь невнятная, косноязычная, малораспространенная, с аграмматизмами. Ввиду этого при обучении большей части данной категории обучающихся используют разнообразные средства невербальной коммуникации. Внимание обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью крайне неустойчивое, отличается низким уровнем продуктивности из-за быстрой истощаемости, отвлекаемости. Слабость активного внимания препятствует решению сложных задач познавательного содержания, формированию устойчивых учебных действий. Процесс запоминания является механическим, зрительно-моторная координация грубо нарушена. Обучающимся трудно понять ситуацию, вычленив в ней главное и установить причинно-следственные связи, перенести знакомое сформированное действие в новые условия. При продолжительном и направленном использовании методов и приемов коррекционной работы становится заметной положительная динамика общего психического развития обучающихся, особенно при умеренном недоразвитии мыслительной деятельности.

Обучающиеся с глубокой умственной отсталостью часто не владеют речью, они постоянно нуждаются в уходе и присмотре. Значительная часть

обучающихся с тяжелой, глубокой умственной отсталостью имеют и другие нарушения, что дает основание говорить о ТМНР, которые представляют собой не сумму различных ограничений, а сложное качественно новое явление с иной структурой, отличной от структуры каждой из составляющих. Различные нарушения влияют на развитие человека не по отдельности, а в совокупности, образуя сложные сочетания. В связи с этим человек требует значительной помощи, объем которой существенно превышает содержание и качество поддержки, оказываемой при каком-то одном нарушении: интеллектуальном или физическом.

Запас знаний и представлений о внешнем мире мал и часто ограничен лишь знанием предметов окружающего быта.

Для реализации особых образовательных потребностей обучающегося с умственной отсталостью, с ТМНР обязательной является специальная организация всей его жизни, обеспечивающая развитие его жизненной компетенции в условиях образовательной организации и в семье.

К особым образовательным потребностям обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития относятся:

- раннее получение специальной помощи средствами образования;
- обязательность и непрерывность коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание предметных областей, так и коррекционных курсов;
- научно-обоснованный, практико-ориентированный, действенный характер содержания образования, направленный на социализацию обучающихся;
- доступность содержания познавательных задач, реализуемых в процессе образования;
- пролонгация сроков получения образования;
- систематическая актуализация сформированных у обучающихся знаний и умений;
- специальное обучение применению сформированных знаний и умений в процессе урочной и внеурочной деятельности при изменении учебно-познавательных, социокультурных, трудовых и других ситуаций трудовых и других ситуаций;
- обеспечение особой пространственной и временной организации коррекционно-образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов, состояния слуха, зрения и других психофизических особенностей обучающихся;
- развитие мотивации и интереса обучающихся к познанию окружающего мира с учетом возрастных и индивидуальных способностей к обучению и социальному взаимодействию со средой;
- стимуляция познавательной активности, формирование позитивного отношения к окружающему миру средствами образования, основанными на

доброжелательном и уважительном отношении к обучающимся и членам их семей.

На внеурочной деятельности ведётся коррекционная работа с обучающимися, имеющими отклонения в поведении и эмоционально-волевой сфере. Использование театрализованных игр в образовательном процессе детей с умственной отсталостью может стать одним из эффективных средств их развития. В процессе театрализованных игр развивается память, умение планировать свои действия для достижения результата. Кроме того, театрализованная игра, предполагая художественное моделирование эмоций, выступает источником развития чувств, учит ребенка понимать окружающих, ставить себя на место других в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия, что, в сущности, составляет основу процесса эмпатии.

Настоящая программа составлена с учётом возрастных и психофизических особенностей развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), уровнях знаний и умений и имеет художественно-эстетическая творческая деятельность.

**Цель :** выявить потенциал театрализованной игры в процессе развития и коррекции личности детей с умственной отсталостью.

**Задачи:**

1. Пробудить у детей интерес к театральному искусству, его истории и развитию.
2. Формировать у детей умения налаживать партнерские отношения через театрализованную деятельность.
3. Развивать психические процессы: внимание, память, воображение, мышление, речь, эмоционально-волевою сферу, а также интеллектуальные, музыкальные и творческие способности.

**3. Планируемые предметные и личностные результаты.**

**Личностные результаты:**

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **Предметные результаты.**

Воспринимать на слух художественный текст сказки в исполнении педагога, прослушивания аудиозаписи.

Повторять за взрослым звукоподражания, движения.

Узнавать пройденные сказки.

Развитие интереса к совместной театрализованной деятельности посредством слова, музыки и движения.

Выполнять простые действия на сцене.

#### **4.Базовые учебные действия.**

1. Подготовку обучающегося к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.

2. Формирование учебного поведения: направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание); умение выполнять инструкции педагогического работника; использование по назначению учебных материалов; умение выполнять действия по образцу и по подражанию.

3. Формирование умения выполнять задание: в течение определенного периода времени, от начала до конца, с заданными качественными параметрами .

#### **5.Содержание рабочей программы .**

##### **Раздел 1.Познавательная деятельность.**

Здравствуй, кукольный театр!

Что мы знаем о театре?

Правила поведения в театре.

Виртуальная экскурсия в театр.

##### **Раздел 2.Культура и техника речи.**

«Расскажи сказку» работа с сюжетными картинками.

Игры с картинками «Кто так кричит?», «Кто спрятался?»,

«Кто лишний?».

##### **Раздел 3.Логоритмика.**

Мимика и жесты.

Музыкально-ритмические движения.

Разучивание пальчиковых игр.

##### **Раздел 4.Предварительная работа над сказкой «Репка».**

Просмотр мультфильма «Репка ».

Прослушивание аудио сказки «Репка ».

Звукоподражания героев сказки «Репка».

Аппликация «Репка».

Изготовление пальчиковых кукол из бумаги.

Театр на столе «Репка».

Музыкальная игра-сказка «Репка».

Инсценировка аудио сказки «Репка».

## 6. Учебно-тематическое планирование.

№	Тема занятия	Кол-во часов
<b>Раздел 1.Познавательная деятельность-8 часов.</b>		
1	Здравствуй, кукольный театр!	2
2	Что мы знаем о театре?	2
3	Правила поведения в театре.	2
4	Виртуальная экскурсия в театр.	2
<b>Раздел 2.Культура и техника речи-4 часа.</b>		
1	«Расскажи сказку» работа с сюжетными картинками.	2
2	Игры с картинками «Кто так кричит?», «Кто спрятался?»,«Кто лишний?».	2
<b>Раздел 3.Логоритмика-6 часов.</b>		
1	Мимика и жесты.	2
2	Музыкально-ритмические движения.	2
3	Разучивание пальчиковых игр.	2
<b>Раздел 4. Работа над сказкой «Репка».- 16 часов</b>		
1	Просмотр мультфильма «Репка ».	2
2	Прослушивание аудио сказки «Репка ».	2
3	Звукоподражания героев сказки «Репка ».	2
4	Аппликация «Репка».	2
5	Изготовление пальчиковых кукол из бумаги.	2
6	Театр на столе «Репка».	2
7	Музыкальная игра-сказка «Репка».	2
8	Инсценировка аудио сказки «Репка».	2
	Итого:	34

## **7. Материально-техническое обеспечение.**

1. Интернет-ресурсы.

2. Печатные пособия.

- Демонстрационный материал (предметные и сюжетные картинки) в соответствии с основными темами программы обучения.

- Сценарии, сказки.

## **3. Технические средства обучения**

- Маркерная доска.

- Компьютер.

- Телевизор.

## **4. Игры и игрушки.**

- Настольные театр «Репка».

- Перчаточные куклы.

- Пальчиковые куклы.

## **5. Видео и аудио материал.**

- Сказки.

- Мультфильмы.

- Песни.

- Мелодии.

## **.8. Формы оценивания, средства мониторинга и оценки результатов.**

Текущие, trimestровые и годовые оценки по внеурочной деятельности не оцениваются .

