


областное государственное казённое общеобразовательное учреждение
«Школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 39»

Рассмотрена и одобрена на МО классных руководителей филиала ОГКОУШ №39 Протокол № 1 от 29.08.2023 Руководитель <u>Аипова Р.М.</u> Аипова Р.М.	Согласовано Заместитель директора по ВР ОГКОУШ №39  Герцкина Т.А.	Утверждена Педагогическим советом ОГКОУШ №39 Протокол № 1 от 30.08.2023 Директор _____ Пономарёва М.Н. 
--	--	---

Рабочая программа
по внеурочной деятельности
« Театральная студия « Перевоплощение»»
(по направлению художественно-эстетическая творческая деятельность)
для 9е/10е класса
на 2023-2024 учебный год.

Разработана и реализуется в соответствии с ФГОС
образования обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) и ФАООП УО (вариант 2).

Составитель программы:
Аипова Рабия Мунировна

г. Ульяновск, 2023

Содержание

1. Паспорт рабочей программы.
2. Пояснительная записка.
3. Планируемые предметные и личностные результаты.
4. Базовые учебные действия.
5. Содержание рабочей программы.
6. Учебно-тематическое планирование.
7. Материально-техническое обеспечение.
8. Формы оценивания, средства мониторинга и оценки результатов.
9. Лист внесения изменений.

1.Паспорт паспорт программы.

Тип программы	Рабочая программа
Статус программы	Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами: - Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012; - ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. №1599); - Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»; - Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения РФ № 1026 от 24.11.2022г; - Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) тяжелыми множественными нарушениями развития(вариант 2) 5 класс-9 классы на 2023-2024 учебный год, ОГКОУШ №39 . - СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации №28 от 28 сентября 2020 года).
Назначение программы	Программа предназначена для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по АООП вариант 2.
Категория обучающихся	Учащиеся 9е/10е класса с умеренной, тяжелой умственной отсталостью и ТМНР.
Сроки Освоения программы	1 учебный год (сентябрь 2023 года – май 2024 года).
Объем Учебного времени	Рабочая программа по внеурочной деятельности рассчитана на 34 часа в год в соответствии с учебным планом филиала ОГКОУШ №39.
Форма обучения	Очная .
Режим уроков	1 час в неделю .
Форма контроля	Текущий контроль.

2. Пояснительная записка.

Программа внеурочной деятельности « Театральная студия « Перевоплощение»»(по направлению художественно-эстетическая творческая деятельность)разработана для обучающихся с умеренной, тяжелой умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями) вариант 2.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с умеренной, тяжелой умственной отсталостью и ТМНР.

Обучающиеся с умеренной, тяжелой умственной отсталостью и ТМНР отличаются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний. Обучающиеся одного возраста характеризуются разной степенью выраженности интеллектуального снижения и психофизического развития, уровень сформированности той или иной психической функции, практического навыка может существенно различаться. Наряду с нарушением базовых психических функций, памяти и мышления отмечается своеобразное нарушение всех структурных компонентов речи: фонетико-фонематического, лексического и грамматического. У обучающихся с умственной отсталостью и ТМНР затруднено или невозможно формирование устной и письменной речи. Для них характерно ограниченное восприятие обращенной к ним речи и ее ситуативное понимание. Из-за плохого понимания обращенной к ним речи с трудом формируется соотнесение слова и предмета, слова и действия. По уровню сформированности речи выделяются обучающиеся с отсутствием речи, со звукокомплексами, с высказыванием на уровне отдельных слов, с наличием фраз. При этом речь невнятная, косноязычная, малораспространенная, с аграмматизмами. Ввиду этого при обучении большей части данной категории обучающихся используют разнообразные средства невербальной коммуникации. Внимание обучающихся с умеренной, тяжелой умственной отсталостью крайне неустойчивое, отличается низким уровнем продуктивности из-за быстрой истощаемости, отвлекаемости. Слабость активного внимания препятствует решению сложных задач познавательного содержания, формированию устойчивых учебных действий. Процесс запоминания является механическим, зрительно-моторная координация грубо нарушена. Обучающимся трудно понять ситуацию, вычленить в ней главное и установить причинно-следственные связи, перенести знакомое сформированное действие в новые условия. При продолжительном и направленном использовании методов и приемов коррекционной работы становится заметной положительная динамика общего психического развития обучающихся, особенно при умеренном недоразвитии мыслительной деятельности.

Психофизическое недоразвитие характеризуется также нарушениями координации, точности, темпа движений, что осложняет формирование физических действий: бег, прыжки, а также навыков несложных трудовых действий. У части обучающихся с умственной отсталостью и ТМНР отмечается замедленный темп, вялость, пассивность, заторможенность

движений. У других - повышенная возбудимость, подвижность, беспокойство сочетаются с хаотичной нецеленаправленной деятельностью. У большинства обучающихся с интеллектуальными нарушениями наблюдаются трудности, связанные со статикой и динамикой тела.

Наиболее типичными для данной категории обучающихся являются трудности в овладении навыками, требующими тонких точных дифференцированных движений: удержание позы, захват карандаша, ручки, кисти, шнурование ботинок, застегивание пуговиц, завязывание ленточек, шнурков. Степень сформированности навыков самообслуживания может быть различна. Некоторые обучающиеся полностью зависят от помощи окружающих при одевании, раздевании, при приеме пищи, совершении гигиенических процедур.

Запас знаний и представлений о внешнем мире мал и часто ограничен лишь знанием предметов окружающего быта.

В связи с вышеперечисленными особенностями выделяются общие «аспекты реализации особых образовательных потребностей».

К особым образовательным потребностям обучающихся с тяжелой, умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития относятся:

- раннее получение специальной помощи средствами образования;
- обязательность и непрерывность коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание предметных областей, так и коррекционных курсов;
- научно-обоснованный, практико-ориентированный, действенный характер содержания образования, направленный на социализацию обучающихся;
- доступность содержания познавательных задач, реализуемых в процессе образования;
- пролонгация сроков получения образования;
- систематическая актуализация сформированных у обучающихся знаний и умений;
- специальное обучение применению сформированных знаний и умений в процессе урочной и внеурочной деятельности при изменении учебно познавательных, социокультурных, трудовых и других ситуаций трудовых и других ситуаций;
- обеспечение особой пространственной и временной организации коррекционно-образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов, состояния слуха, зрения и других психофизических особенностей обучающихся;
- развитие мотивации и интереса обучающихся к познанию окружающего мира с учетом возрастных и индивидуальных способностей к обучению и социальному взаимодействию со средой;
- стимуляция познавательной активности, формирование позитивного отношения к окружающему миру средствами образования, основанными на

доброжелательном и уважительном отношении к обучающимся и членам их семей.

На внеурочной деятельности ведётся коррекционная работа с обучающимися, имеющими отклонения в поведении и эмоционально-волевой сфере. Использование театрализованных игр в образовательном процессе детей с умственной отсталостью может стать одним из эффективных средств их развития. В процессе театрализованных игр развивается память, умение планировать свои действия для достижения результата. Кроме того, театрализованная игра, предполагая художественное моделирование эмоций, выступает источником развития чувств, учит ребенка понимать окружающих, ставить себя на место других в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия, что, в сущности, составляет основу процесса эмпатии.

Программа внеурочной деятельности формируется с учетом особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с умеренной, тяжелой умственной отсталостью, тяжелыми и множественными нарушениями развития.

Цель : выявить потенциал театрализованной игры в процессе развития и коррекции личности детей с умственной отсталостью.

Задачи:

1. Пробудить у детей интерес к театральному искусству, его истории и развитию.
2. Формировать у детей умения налаживать партнерские отношения через театрализованную деятельность.
3. Развивать психические процессы: внимание, память, воображение, мышление, речь, эмоционально-волевою сферу, а также интеллектуальные, музыкальные и творческие способности.

3. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты.

Взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в театрализованной деятельности.

Воспринимать на слух художественный текст сказки в исполнении педагога, прослушивания аудиозаписи.

Выполнять целенаправленные действия персонажем согласно тексту сказки, словесной инструкции.

Повторять за взрослым звукоподражания, звуки, слова, движения.

Узнавать пройденные сказки.

Ориентироваться в пространстве во время театрализованной деятельности.

базовые навыки актёрского мастерства, пластики и сценической речи.

Выполнять простые действия на сцене.

4.Базовые учебные действия

1. Подготовку обучающегося к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.

2. Формирование учебного поведения: направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание); умение выполнять инструкции педагогического работника; использование по назначению учебных материалов; умение выполнять действия по образцу и по подражанию.

3. Формирование умения выполнять задание: в течение определенного периода времени, от начала до конца, с заданными качественными параметрами .

5.Содержание рабочей программы.

Программа включает 4 раздела:

Раздел 1. Познавательная деятельность.

Что мы знаем о театре?

Правила поведения в театре.

Виртуальная экскурсия в театр.

Чтение сказки «Колобок».

Просмотр мультфильма «Колобок».

Герои сказки «Колобок».

Раздел 2. Культура и техника речи.

Речь героев сказки «Колобок».

Звукоподражания героев сказки «Колобок».

Раздел 3. Логоритмика.

Мимика и жесты.
Музыкально-ритмические движения.
Музыкальное сопровождение к спектаклю.
Раздел 4. Театральная игра.
Театральный этюд.
Этюды на повадки животных.
Костюм сказочного героя.
Отработка ролей.
Инсценировка сказки «Колобок».

6. Учебно-тематическое планирование.

№	Тема занятия	Кол-во часов
Раздел 1. Познавательная деятельность- 12 часов.		
1	Что мы знаем о театре?	2
2	Правила поведения в театре.	2
3	Виртуальная экскурсия в театр.	2
4	Чтение сказки «Колобок».	2
5	Просмотр мультфильма «Колобок».	2
6	Герои сказки «Колобок».	2
Раздел 2. Культура и техника речи-6 часов.		
1	Речь героев сказки «Колобок».	2
2	Звукоподражания героев сказки «Колобок».	2
3	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.	2
Раздел 3. Логоритмика-6 часов.		
1	Мимика и жесты.	2
2	Музыкально-ритмические движения.	2
3	Музыкальное сопровождение к спектаклю.	2
Раздел 4. Театральная игра-10 часов.		
1	Театральный этюд.	2
2	Этюды на повадки животных.	2
3	Костюм сказочного героя.	2
4	Отработка ролей.	2
5	Инсценировка сказки «Колобок».	2
	Итого:	34

7. Материально-техническое обеспечение:

Ноутбук. Телевизор. Музыкальная фонотека.
Костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок. Элементы костюмов для создания образов. Пальчиковые куклы.
Электронные презентации «Правила поведения в театре» «Виды театрального искусства». Сценарии сказок, пьес, детские книги.

8. Формы оценивания, средства мониторинга и оценки результатов.

Текущие, trimestровые и годовые оценки по внеурочной деятельности не оцениваются .

