



областное государственное казённое общеобразовательное учреждение
«Школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья №39»

Рассмотрена и одобрена на МО классных руководителей филиала ОГКОУИ №39 Протокол № <u>1</u> от <u>29.08.2023</u> Руководитель <u>Ашова Р.М.</u>	Согласовано Зам. директора по ВР ОГКОУИ №39  Герцкина Т.А.	Утверждена Педагогическим советом ОГКОУИ №39 протокол № <u>1</u> от <u>29.08.2023</u> Директор <u>Иномарева М.Н.</u> 
---	---	--

Рабочая программа по внеурочной деятельности
«Юные художники»
по направлению
(художественно-эстетическая творческая деятельность)
для 5 в класса

на 2023-2024 учебный год

Разработана и реализуется в соответствии с ФГОС
образования обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) и ФАООП УО (вариант 2)

Составитель программы:

Коробкова Ольга Валерьевна

Ульяновск, 2023г.

Содержание

- 1.Паспорт рабочей программы.
- 2.Пояснительная записка.

3. Планируемые предметные и личностные результаты.
- 4 Базовые учебные действия
- 5.Содержание рабочей программы.
6. Тематическое планирование.
- 7.Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности.
- 8.Формы оценивания, средства мониторинга и оценки результатов.
- 9.Лист внесения изменений.

1.Паспорт программы.

Тип программы	Рабочая программа
---------------	-------------------

Статус программы	<p>Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012; - ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. №1599); - Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»; -Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. №1026); -Адаптированной основной общеобразовательной программе обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями) тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2), 5класс -9 класс на 2023-2024 учебный год, ОГКОУШ №39 - СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации №28 от 28 сентября 2020 года).
Назначение программы	Программа предназначена для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по АООП вариант 2
Категория обучающихся	Учащиеся 5класса с умеренной и тяжелой умственной отсталостью и ТМНР
Сроки освоения программы	Срок освоения программы 1 учебный год (сентябрь 2023 – май 2024 года)
Объем учебного времени	Рабочая программа по внеурочной деятельности рассчитана на 34 часа в год в соответствии с учебным планом филиала ОГКОУШ №39
Форма обучения	Очная.
Режим уроков	1 час в неделю
Форма контроля	Текущий контроль.

2. Пояснительная записка

Обучающиеся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью отличаются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний. Обучающиеся одного возраста характеризуются разной степенью выраженности интеллектуального снижения и психофизического развития, уровень сформированности той или иной психической функции, практического навыка может существенно различаться. Наряду с нарушением базовых психических функций, памяти и мышления отмечается своеобразное нарушение всех структурных компонентов речи: фонетико-фонематического, лексического и грамматического. У обучающихся с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости затруднено или невозможно формирование устной и письменной речи. Для них характерно ограниченное восприятие обращенной к ним речи и ее ситуативное понимание. Из-за плохого понимания обращенной к ним речи с трудом формируется соотношение слова и предмета, слова и действия. По уровню сформированности речи выделяются обучающиеся с отсутствием речи, со звукокомплексами, с высказыванием на уровне отдельных слов, с наличием фраз. При этом речь невнятная, косноязычная, малораспространенная, с аграмматизмами. Ввиду этого при обучении большей части данной категории обучающихся используют разнообразные средства невербальной коммуникации. Внимание обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью крайне неустойчивое, отличается низким уровнем продуктивности из-за быстрой истощаемости, отвлекаемости. Слабость активного внимания препятствует решению сложных задач познавательного содержания, формированию устойчивых учебных действий. Процесс запоминания является механическим, зрительно-моторная координация грубо нарушена. Обучающимся трудно понять ситуацию, вычленив в ней главное и установить причинноследственные связи, перенести знакомое сформированное действие в новые условия. При продолжительном и направленном использовании методов и приемов коррекционной работы становится заметной положительная динамика общего психического развития обучающихся, особенно при умеренном недоразвитии мыслительной деятельности. Психофизическое недоразвитие характеризуется также нарушениями координации, точности, темпа движений, что осложняет формирование физических действий: бег, прыжки, а также навыков несложных трудовых действий. У части обучающихся с умеренной умственной отсталостью отмечается замедленный темп, вялость, пассивность, заторможенность движений. У других - повышенная возбудимость, подвижность, беспокойство сочетаются с хаотичной нецеленаправленной деятельностью. У большинства обучающихся с интеллектуальными нарушениями наблюдаются трудности, связанные со статикой и динамикой тела. Наиболее типичными для данной категории обучающихся являются трудности в овладении навыками, требующими тонких точных дифференцированных движений: удержание позы, захват

карандаша, ручки, кисти, шнурование ботинок, застегивание пуговиц, завязывание ленточек, шнурков. Степень сформированности навыков самообслуживания может быть различна. Некоторые обучающиеся полностью зависят от помощи окружающих при одевании, раздевании, при приеме пищи, совершении гигиенических процедур. Запас знаний и представлений о внешнем мире мал и часто ограничен лишь знанием предметов окружающего быта.

К особым образовательным потребностям обучающихся с умеренной, тяжелой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития относятся:

раннее получение специальной помощи средствами образования; обязательность и непрерывность коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание предметных областей, так и коррекционных курсов;

научно-обоснованный, практико-ориентированный, действенный характер содержания образования, направленный на социализацию обучающихся; доступность содержания познавательных задач, реализуемых в процессе образования; пролонгация сроков получения образования;

систематическая актуализация сформированных у обучающихся знаний и умений; специальное обучение применению сформированных знаний и умений в процессе урочной и внеурочной деятельности при изменении учебно-познавательных, социокультурных, трудовых и других ситуаций трудовых и других ситуаций; обеспечение особой пространственной и временной организации коррекционнообразовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов, состояния слуха, зрения и других психофизических особенностей обучающихся;

развитие мотивации и интереса обучающихся к познанию окружающего мира с учетом возрастных и индивидуальных способностей к обучению и социальному взаимодействию со средой;

стимуляция познавательной активности, формирование позитивного отношения к окружающему миру средствами образования, основанными на доброжелательном и уважительном отношении к обучающимся и членам их семей.

Цель программы – освоение нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

Формирование интереса к изобразительной деятельности;

Формирование умения использовать разнообразные материалы и инструменты в процессе рисования;

Овладение основными приемами нетрадиционных техник рисования;

Развитие мелкой моторики;

Развитие творческой активности;

Формирование умения взаимодействовать с взрослым, сверстником в творческой деятельности.

Основные задачи организации внеурочной деятельности «Юный художник»:

- 1) поддержка всех видов деятельности обучающихся в достижении планируемых личностных результатов освоения программы общего образования, развитии их жизненной компетенции;
- 2) развитие навыков общения и коммуникации с окружающими;
- 3) формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни в доступных для обучающихся с умеренной, тяжелой умственной отсталостью, тяжелыми и множественными нарушениями развития пределах;
- 4) расширение представлений об окружающем мире, повышение познавательной активности обучающихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;
- 5) развитие навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде;
- 6) формирование культуры поведения.

Направления внеурочной деятельности «Юный художник»

Художественно-эстетическая творческая деятельность.

Цель: расширение знаний обучающихся об объектах рукотворного мира, формирование умений создавать предметы своими руками с использованием природного материала, развитие творческой активности, интереса, любознательности, воспитание трудолюбия и уважения к труду как к ценности.

Форма организации: творческие мастерские "Юные художники"; выставки творческих работ.

3. Планируемые предметные и личностные результаты.

Личностные результаты:

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

Предметные результаты:

- учить рисовать точки, линии;
- выполнять «набрызг», отпечаток, оттиск;
- раздувать краски (с помощью трубочки, груши и др.)
- использовать различные художественные материалы для работы в разных изобразительных техниках;
- правильно располагать рисунок на листе бумаги;
- овладеть техникой работы с различными художественными материалами.

4. Базовые учебные действия

1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.

2. Формирование учебного поведения:

- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
- умение выполнять инструкции педагога;
- использование по назначению учебных материалов;
- умение выполнять действия по образцу и по подражанию.

3. Формирование умения выполнять задание:

- в течение определенного периода времени,
- от начала до конца,
- с заданными качественными параметрами.

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

5. Содержание рабочей программы по внеурочной деятельности «Юный художник».

Пальцевая живопись.

Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «композиция».

Рисование на темы: «Цветы на клумбе», «Ветка рябины», «Кисть винограда».

Печатание.

Знакомство с новым приёмом рисования. Создание композиции на тему «Осенний букет». Коллективная работа «Дерево дружбы».

Рисование мазками.

Рассматривание репродукций русских художников-пейзажистов. Рисование на тему «Осень».

Рисование свечой.

Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «симметрия». Создание композиции «Ваза для цветов». Рисование на тему «Звёздное небо».

Монотипия.

Закрепление понятия «симметрия». Знакомство с новым приёмом рисования. Рисунок бабочки. Рисунок, созданный на основе кляксы («На что похоже?»). Иллюстрирование русской народной сказки «Мужик и медведь».

Рисование свечой.

Закрепление навыка работы со свечой. Рисование на темы: «Узоры на окнах», «Снежинки», «Снеговик».

Рисование «набрызгом».

Знакомство с новым приёмом рисования. Рисование с помощью шаблонов на темы: «Моё имя», «Зимний пейзаж».

Рисование по мокрой бумаге.

Знакомство с новым приёмом рисования. Рисование на темы «Ветка ели», «Новогодняя ёлка» (групповая работа).

Совмещение техник.

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Изображение новогодних шаров.

Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой.

Рисование на темы: «Ёжики на опушке», «Морские ежи».

Мраморные краски.

Знакомство с новым приёмом рисования. Рисование на темы по выбору: «Красивые узоры», «Волшебный цветок».

Аппликация с дорисовыванием.

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Рисунки с использованием геометрических фигур.

Рисование мелом.

Знакомство с новым приёмом рисования. Закрепление понятия «композиция». Рисование на темы «Зимняя ночь» (на чёрном фоне), «Стрекозы» (на синем фоне).

Граттаж.

Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «натюрморт». Рисование на темы «Лесной натюрморт», «Космос».

Ниткография.

Знакомство с новым приёмом рисования. «Загадки»

Печатание.

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Групповая работа «Улица»

Рисование по мокрой бумаге.

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Рисование на темы: «Закат на море», «Одуванчики», «Ирисы».

Рисование свечой.

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Рисование на темы: «Тюльпаны», «Букет роз».

Обобщающее занятие.

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования.
Коллективная работа «Дорисуй».

6. Учебно-тематическое планирование

5в класс трудоемкость часов-1 час в неделю (34 часа в год)

№ п/п	Наименование темы урока	Количество часов по теме
1	<i>Пальцевая живопись</i>	2
2	Цветы на клумбе.	1
3	Ветка рябины. Кисть винограда.	1
4	<i>Печатание</i>	2
5	Осенний букет.	1
6	Волшебные ладошки. Дерево дружбы (коллективная работа)	1
7	<i>Рисование мазками</i>	1
8	Осень.	1
9	<i>Рисование свечой</i>	2
10	Ваза для цветов.	1
11	Звёздное небо.	1
12	<i>Монотипия</i>	3
13	Бабочка.	1
14	На что похоже?	1
15	В гостях у сказки. Иллюстрирование русской народной сказки «Мужик и медведь».	1
16	<i>Рисование свечой</i>	2
17	Узоры на окнах. Снежинки.	1
18	Снеговик.	1
19	<i>Рисование «набрызгом»</i>	2
20	Моё имя.	1
21	Зимний пейзаж.	1
22	<i>Рисование по мокрой бумаге</i>	2
23	Ветка ели.	1
24	Новогодняя ёлка. (групповая работа)	1
25	<i>Совмещение техник</i>	1
26	Ёлочные шары.	1
27	<i>Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой</i>	2
28	Ёжики на опушке.	1

29	Морские ежи.	1
30	Мраморные краски.	1
31	Волшебный цветок.	1
32	Апликация с дорисовыванием	2
33	На что похоже? (многоугольники)	1
34	На что похоже? (круги)	1
35	Рисование мелом	2
36	Зимняя ночь.	1
37	Стрекозы.	1
38	Граттаж	2
39	Лесной натюрморт (грибы и ягоды).	1
40	Космос.	1
41	Ниткография	1
42	Загадки.	
43	Печатание	1
44	Улица. (групповая работа)	1
45	Рисование по мокрой бумаге	3
46	Закат на море.	1
47	Одуванчики.	1
48	Ирисы.	1
49	Рисование свечой	2
50	Тюльпаны.	1
51	Букет роз.	1
52	Обобщающее занятие	1
53	Дорисуй .(коллективная работа)	1
	Итого	34 часа

7.Перечень материально-технического обеспечения

- пластилин разных цветов;
- бумага (картон, калька, бумажная салфетка, гофрированная бумага);
- краски, карандаши, фломастеры, кисти, емкость для воды, альбом для рисования;
- оборудование для иллюстрации образцов художественной деятельности:
- ноутбук ,интерактивная доска.

8.Формы оценивания, средства мониторинга и оценки результатов.

Текущие, trimestровые и годовые оценки по внеурочной деятельности не оцениваются.

9.Лист внесения изменений в рабочую программу учебной дисциплины

