

В 2023-2024 учебном году в ОГКОУШ № 39 разработаны и реализуются следующие дополнительные адаптированные общеобразовательные программы по следующим направленностям:

## **ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ:**

### **1. Драматический театр "Непоседы"**

#### **Пояснительная записка**

#### **Нормативно-правовое обеспечение программы:**

Рабочая программа по дополнительному образованию: по направлению "Драматический театр" "Непоседы" разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

Локальные акты образовательной организации:

Устав образовательной организации ОГКОУШ № 39 город Ульяновск;

Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в ОГКОУШ № 39 город Ульяновск;

Положение о порядке проведения входного, текущего контроля, итогового контроля освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в ОГКОУШ № 39 город Ульяновск;

#### **Нормативные документы, регулирующие реализацию адаптированных программ:**

Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному

самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их образовательных потребностей (письмо от 29.03.2016 № ВК-641/09).

**Уровень освоения программы:** базовый

**Направленность (профиль):** художественная

**Актуальность программы:**

Актуальность программы определяется необходимостью социализации ребёнка в современном обществе, его жизненного и профессионального самоопределения. Программа объединяет в себе различные аспекты театрально-творческой деятельности, необходимые как для профессионального становления, так и для практического применения в жизни.

**Отличительные особенности программы:**

Театрализованная деятельность является способом самовыражения, средством снятия психологического напряжения, предполагает развитие активности, инициативы учащихся, их индивидуальных склонностей и способностей.

**Новизна программы:**

Новизна программы в том, что она даёт возможность каждому ребёнку не только развиваться творчески, но и решать вопросы его социализации и адаптации в обществе.

**Адресат программы:**

Программа предназначена для обучения детей (подростков) в возрасте 7-17 лет.

7-10 лет

Характерные черты этого возраста — подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей. Дети этого возраста весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность. В этом возрасте ребята склонны постоянно меряться силами, готовы соревноваться буквально во всем.

10-13 лет

Складываются собственные моральные установки и требования, которые определяют характер взаимоотношений со старшими и сверстниками. Появляется способность противостоять влиянию окружающих, отвергать те или иные требования и утверждать то, что они сами считают несомненным и правильным. Они начинают обращать эти требования и к самим себе. Они способны сознательно добиваться поставленной цели, готовы к сложной деятельности, включающей в себя и малоинтересную подготовительную работу, упорно преодолевая препятствия. Чем насыщеннее, энергичнее,

напряженнее их жизнь, тем более она им нравится. Больше не существует естественный авторитет взрослого. Они болезненно относятся к расхождениям между словами и делами взрослого. Они все настойчивее начинают требовать от старших уважения своих взглядов и мнений и особенно ценят серьезный, искренний тон взаимоотношений.

14-17 лет

Этот возраст называют подростковым. Это наиболее сложный, критический период. Главная особенность подросткового периода – резкие, качественные изменения, затрагивающие все стороны развития личности: стремление к общению со сверстниками и появление в поведении признаков, свидетельствующих о желании утвердить свою самостоятельность, независимость, личную автономию. Несмотря на это, этот возраст – самый благоприятный для творческого и профессионального развития. Он является наиболее интересным в процессе становления и развития личности. Именно в этот период молодой человек входит в противоречивую, часто плохо понимаемую жизнь взрослых, он как бы стоит на ее пороге, и именно от того, какие на данном этапе он приобретет навыки и умения, какими будут его социальные знания, зависят его дальнейшие шаги.

**Наполняемость группы:** 10 человек

**Объем программы:** 36 часа

**Срок освоения программы:** 1 год

**Форма(ы) обучения:** Очная

**Режим занятий:** 1 раз в неделю

**Особенности организации образовательного процесса:**

При реализации программы используются в основном групповая форма организации образовательного процесса и работа по подгруппам, в отдельных случаях – индивидуальная в рамках группы. Занятия по программе проводятся в соответствии с учебными планами в разновозрастных группах обучающихся, являющихся основным составом объединения. Состав группы является постоянным.

**Цель и задачи программы**

**Цель программы:** Создание образовательной среды, способствующей развитию социальных, интеллектуальных, творческих интересов учащихся средствами театрального искусства.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

Познакомить с историей театрального искусства.

Помочь в овладении теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками в области театральной деятельности.

**Развивающие:**

Развить познавательные процессы: внимание, воображение, память, образное и логическое мышление.

Развить речевые характеристики голоса: правильное дыхание, артикуляцию, силу голоса; мышечную свободу; фантазию, пластику.

Развить творческие и организаторские способности.

Активизировать познавательные интересы, самостоятельность мышления.

**Воспитательные:**

Приобщить к духовным и культурным ценностям мировой культуры, к искусству.

Воспитать эстетический вкус.

Сформировать у учащихся нравственное отношение к окружающему миру, нравственные качества личности.

Сформировать адекватную оценку окружающих, самооценку, уверенность в себе.

**Планируемые результаты освоения программы**

**Предметные результаты:**

познакомить с основными понятиями по теории и истории театрального искусства;

- освоить базовые знания, умения и навыки, предметные компетенции;
- сформировать речевую культуру;
- развить познавательные интересы через расширение представлений о видах театрального искусства;

**Метапредметные результаты:**

формирование потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, эрудиции, нестандартных приемах и решениях при реализации творческих идей;

- развитие умения использовать приобретенные знания и навыки, самостоятельно их концентрировать и выражать в творческой деятельности;
- формирование аналитического мышления, умения объективно оценивать свою деятельность.

**Личностные результаты:**

- формирование социального опыта;
- развитие личностных, ценностно-смысловых, общекультурных, учебно-познавательных, коммуникативных компетенций;
- развитие внутренней (воля, память, мышление, внимание, воображение, подлинность в ощущениях) и внешней (чувства ритма, темпа, чувства пространства и времени, вера в предлагаемые обстоятельства) техники актера;

**Список литературы**

**для педагога:**

Аджиева Е.М. 50 сценариев классных часов / Е.М.Аджиева, Л.А. Байкова, Л.К. Гребенкина, О.В. Еремкина, Н.А. Жокина, Н.В. Мартишина. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2002. – 160 с.

Бабанский Ю. К. Педагогика / Ю.К. Бабанский - М., 1988. - 626 с.

Безымянная О. Школьный театр. Москва «Айрис Пресс» Рольф, 2001 г.-270 с.

Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации / Под ред. Е.Н. Степанова. – М.: ТЦ «Сфера», 2001. – 128с.

Методическое пособие. В помощь начинающим руководителям театральной студии, Белгород, 2003 г.

Немов Р.С. Психология: Учебн.для студ.высш.пед.учеб.заведений: В 3 кн.- 4е изд. / Р.С. Немов – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2002. -Кн.»: Психология образования. - 608 с.

Особенности воспитания в условиях дополнительного образования. М.: ГОУ ЦРСДОД, 2014. – 64 с. (Серия «Библиотечка для педагогов, родителей и детей»).

Организация воспитательной работы в школе: для заместителей директоров по воспитанию, классных руководителей и воспитателей/Библиотека администрации школы. Образовательный центр “Педагогический поиск”/под ред. Гуткиной Л.Д., - М., 2006. - 79с.

Панфилов А.Ю., Букатов В.М. Программы. «Театр 1-11 классы». Министерство образования Российской Федерации, М.: «Просвещение», 2013г.

Потанин Г.М., Косенко В.Г. Психолого-коррекционная работа с подростками: Учебное пособие. - Белгород: Изд-во Белгородского гос. пед. университета, 2005. -222с.

Театр, где играют дети: Учеб.-метод.пособие для руководителей детских театральных коллективов/ Под ред. А.Б.Никитиной.–М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2001. – 288 с.: ил.

Щуркова Н.Е. Классное руководство: Формирование жизненного опыта у учащихся. -М.: Педагогическое общество России, 2002. -160с.

Чернышев А. С. Психологические основы диагностики и формирование личности коллектива школьников/ А.С. Чернышов – М., 2009.- 347с.

**для обучающихся:**

Методическое обеспечение программы:

Наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, видеоматериал, презентации, фонограммы, карточки для заданий).

Музыкальная фонотека: классическая и современная музыка, театральные шумы и звуки, звуки природы, аудиотеатр.

Видеотека: записи спектаклей.

Методическая копилка (разработки занятий, сценарии и т.д.)

**для родителей (законных представителей):**

Воронова Е.А. «Сценарии праздников, КВНов, викторин. Звонок первый – звонок последний. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2004 г.-220 с.

Давыдова М., Агапова И. Праздник в школе. Третье издание, Москва «Айрис Пресс», 2004 г.-333 с.

Журнал «Театр круглый год», приложение к журналу «Читаем, учимся, играем» 2004, 2005 г.г.

Каришев-Лубоцкий, Театрализованные представления для детей школьного возраста. М., 2005 3.Выпуски журнала «Педсовет»

Куликовская Т.А. 40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции. – М., 2003.

Любовь моя, театр (Программно-методические материалы) – М.: ГОУ ЦРСДОД, 2004. – 64 с. (Серия «Библиотечка для педагогов, родителей и детей»).

Савкова З. Как сделать голос сценическим. Теория, методика и практика развития речевого голоса. М.: «Искусство», 1975 г. – 175 с.

У. Шекспир «Собрание сочинений»

Школьный театр. Классные шоу-программы / серия «Здравствуй школа» - Ростов н/Д:Феникс, 2005. – 320 с.

«Школьные вечера и мероприятия» (сборник сценариев) - Волгоград. Учитель, 2004г.

## **2. «Хореографический ансамбль «Созвездие»**

### **Пояснительная записка.**

#### **Нормативно-правовое обеспечение программы:**

Рабочая программа по дополнительному образованию: по направлению "Хореографическое искусство" хореографический ансамбль "Созвездие" разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

Правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021

Локальные акты образовательной организации:

Устав образовательной организации ОГКОУШ № 39;

Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в ОГКОУШ № 39

Положение о порядке проведения входного, текущего контроля, итогового контроля освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в ОГКОУШ № 39

**Нормативные документы, регулирующие использование сетевой формы:**

Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ);

Положение о реализации дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме ОГКОУШ № 39

Договор о сетевой форме реализации дополнительных общеразвивающих программ.

Положение о порядке зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), дополнительных образовательных программ в других образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

**Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:**

Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Положение о реализации дополнительных общеобразовательных программ с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в ОГКОУШ № 39

**Нормативные документы, регулирующие реализацию адаптированных программ:**

Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их образовательных потребностей (письмо от 29.03.2016 № ВК-641/09).

**Уровень освоения программы:** базовый

**Направленность (профиль):** художественная

**Актуальность программы:**

Актуальность программы обусловлена тем, что на занятиях по ритмике происходит непосредственное и всестороннее обучение ребенка на основе гармоничного сочетания музыкального, двигательного, физического и интеллектуального развития. Уроки ритмики развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Дети получают возможность самовыражения через музыкально-игровую

деятельность.

### **Отличительные особенности программы:**

Отличительные особенности программы заключаются в разработке на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

### **Новизна программы:**

В программу дополнительно включены такие разделы и танцы, которые делают её более современной и актуальной, развивающей талант каждого воспитанника. В программу включены танцы по современной хореографии, народные и эстрадные танцы.

### **Адресат программы:**

Программа предназначена для обучения детей (подростков) в возрасте 7-17.  
7-9 лет

Характерные черты этого возраста — подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей. Дети этого возраста весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность. В этом возрасте ребята склонны постоянно меряться силами, готовы соревноваться буквально во всем.

10-13 лет

Складываются собственные моральные установки и требования, которые определяют характер взаимоотношений со старшими и сверстниками. Появляется способность противостоять влиянию окружающих, отвергать те или иные требования и утверждать то, что они сами считают несомненным и правильным. Они начинают обращать эти требования и к самим себе. Они способны сознательно добиваться поставленной цели, готовы к сложной деятельности, включающей в себя и малоинтересную подготовительную работу, упорно преодолевая препятствия. Чем насыщеннее, энергичнее, напряженнее их жизнь, тем более она им нравится. Больше не существует естественный авторитет взрослого. Они болезненно относятся к расхождениям между словами и делами взрослого. Они все настойчивее начинают требовать от старших уважения своих взглядов и мнений и особенно ценят серьезный, искренний тон взаимоотношений.

14-17 лет.

Этот возраст называют подростковым. Это наиболее сложный, критический период. Главная особенность подросткового периода – резкие, качественные изменения, затрагивающие все стороны развития личности: стремление к общению со сверстниками и появление в поведении признаков,



свидетельствующих о желании утвердить свою самостоятельность, независимость, личную автономию. Несмотря на это, этот возраст – самый благоприятный для творческого и профессионального развития. Он является наиболее интересным в процессе становления и развития личности. Именно в этот период молодой человек входит в противоречивую, часто плохо понимаемую жизнь взрослых, он как бы стоит на ее пороге, и именно от того, какие на данном этапе он приобретет навыки и умения, какими будут его социальные знания, зависят его дальнейшие шаги.

**Наполняемость группы:** 12

**Объем программы:** 72 часа

**Срок освоения программы:** 1 год

**Форма(ы) обучения:** Очная

**Режим занятий:** 2 раза в неделю

**Особенности организации образовательного процесса:**

При реализации программы используются в основном групповая форма организации образовательного процесса и работа по подгруппам, в отдельных случаях – индивидуальная в рамках группы. Занятия по программе проводятся в соответствии с учебными планами в разновозрастных группах обучающихся, являющихся основным составом объединения. Состав группы является постоянным.

**Цель и задачи программы**

**Цель программы:** Развитие музыкально-ритмических и двигательнотанцевальных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

1. Познакомить с основными элементами хореографии.
2. Учить воспитанников двигательным упражнениям под музыку.
3. Учить воспринимать развитие музыкальных образов и выражать их в движениях, согласовывать с характером музыки.

**Развивающие:**

1. Развивать музыкальный слух, память, ритм.
2. Развивать творческие способности, навыки танцевальных движений.
3. Формировать красоту и пластику движений.
4. Развивать эластичность мышц, связок, подвижность суставов.
5. Развивать артистичность и эмоциональную выразительность.

**Воспитательные:**

1. Прививать любовь к танцевальным традициям.
2. Воспитывать любовь к музыке и спорту.
3. Прививать навыки здорового образа жизни.
4. Воспитывать силу воли, самостоятельность, понимание значения своего творчества.
5. Воспитывать чувство коллективизма, гражданственности, патриотизма, способность к продуктивному творческому общению.

## **Планируемые результаты освоения программы**

### **Предметные результаты:**

Сформировать умение определять характер музыки словами (грустный, веселый, спокойный, плавный, изящный);

- сформировать основы общеэстетической и танцевальной культуры;
- сформировать овладение общечеловеческими нормами нравственности и разовьются такие качества личности, как интеллигентность, адаптивность, креативность, чувство собственного достоинства;
- сформировать умение координировать движения - рук, ног и головы, при ходьбе, беге, галопе;
- сформировать умение ориентироваться в пространстве: выполнять повороты, двигаясь по линии танца;
- сформировать умение четко определять право и лево в движении и исполнении упражнения с использованием предметов;
- сформировать владение движениями с платком и обручем;
- сформировать умение свободно держать корпус, голову и руки в тех или иных положениях;
- сформировать умение работать в паре и синхронизировать движения.

### **Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные БУД:**

- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- освоят начальные формы познавательной и личностной рефлексии;
- овладеют базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

#### **Коммуникативные БУД:**

- продуктивно сотрудничать (общаться, взаимодействовать) со сверстниками при решении различных творческих задач на занятиях по ритмике, во внеурочной музыкально-эстетической деятельности.

#### **Познавательные БУД:**

- уметь осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации;
- освоят способы решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкального и танцевального материала.

### **Личностные результаты:**

- сформировать чувство гордости за свою Родину, народ, историю России, осознанность своей этнической и национальной принадлежности;
- сформировать уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформировать эстетические потребности, ценности и чувства;
- сформировать мотивы учебной деятельности, личностного смысла учения;
- овладевать навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками;

- сформированы этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости,
- понимать и сопереживать чувствам других людей;
- проявлять дисциплинированность, внимательность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- реализовать творческий потенциал, ориентация в культурном многообразии окружающей действительности в творческой жизни класса и школы.

Список литературы для педагога:

1. Браиловская Л.В. Самоучитель по танцам. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2011г.
2. Смирнов М.А. Эмоциональный мир музыки. - М.: Музыка, 2010г.
3. Хаустов В.В. Методическое пособие для преподавания акробатического рок-н-ролла. - Ростов-на-Дону, 2010г.
4. Хореографическое искусство: методика и практика (научно-методический сборник) г. Новосибирск, 2003г.
5. Шишкина В.А. Движение + движение. - М.: Просвещение, 2010г.
6. Апшева А.М. Психолого-педагогическое сопровождение дополнительного образования детей. Опыт и практические рекомендации. / А.М. Апшева — Москва: МДЭБЦ, 2011.

### 3. Объединение «Мульти+»

#### **Пояснительная записка.**

**Мультипликация** - это универсальный и интернациональный язык общения детей и взрослых всего мира. **Детская мультипликация** – это особый вид искусства, самостоятельный и самоценный. Это синтетический вид деятельности, который включает в себя художественное, игровое, педагогическое направление и не только. Реализация данной программы является первым этапом в ознакомлении с анимационной мультипликацией. Данная программа реализуется в рамках мероприятия «Создание новых мест дополнительного образования детей в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках регионального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» в 2020 году».

#### ***Актуальность программы:***

Современные условия диктуют и новые требования к человеку: сегодня востребованы активные, коммуникабельные, творческие личности, способные масштабно мыслить и действовать.

На сегодняшний день перед педагогами всех, без исключения, образовательных учреждений стоит первостепенная задача – формирование всесторонне развитой гармоничной личности, а процесс компьютеризации требует формирования культуры медиапользования и информационной культуры школьников. На решение такого рода задач направлено

медиаобразование – специальное педагогическое направление. Сегодня существует множество подходов к развитию творческих способностей и развитию медиакомпетентности учащихся. Одним из таких методов является мультипликация.

**Новизна программы:** заключается в том, что работая в мультстудии ребенок создает полностью готовый цифровой продукт, который он может продемонстрировать посредством Youtube канала или использования социальных сетей. Создание анимации включает в себя возможность попробовать себя в роли различных участников съемочного процесса, познакомиться с профессиями: режиссера, сценариста, аниматора, оператора, монтажера, звукорежиссёра, художника, скульптора, декоратора. Участие в совместной деятельности прививает детям доброту, трудолюбие, сочувствие, чувство товарищества и дружбы, развивает коммуникабельность, чувство сопричастности к общему делу.

Педагогическая целесообразность заключается в создании условий для проявления учащимися творчества, инициативы, формирования навыков самоорганизации, самообслуживания, коммуникации, получении новых и закреплении имеющихся знаний в области информационно — коммуникационных технологий.

***Отличительные особенности программы:***

Мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства. Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. Мультипликация может стать прекрасным развивающим средством для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала обучающихся с применением новейших технических возможностей.

Мультипликация включает в себе большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения. Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону, анимация - искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения».

Разные виды изобразительного искусства: рисунок, живопись, лепка, дизайн и декоративно-прикладное творчество – сосуществуют в

мультипликации на равных. А сам процесс создания мультфильма включает занятия литературные, музыкальные, актерские, режиссерские, операторские, которые помогают создавать изобразительные образы и вносят в них новый смысл.

Кроме того, занимаясь различными видами деятельности, осваивая новые материалы и техники, дети нацелены на конкретный результат, представляя, для чего они рисуют, лепят, мастерят. И то, и другое является наиболее благоприятными условиями для развития творчества.

Создавая героев мультипликационного фильма и декорации: из пластилина, делая аппликации, вырезая силуэты, рисуя красками, фломастерами, мягкими материалами, ребята изучают свойства и технические возможности художественных материалов.

Создание анимационных фильмов решает ряд образовательных задач, раскрывает творческий потенциал школьников, развивает мышление, воображение. Искусство анимации развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира.

Мультипликация – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети знакомятся с разными техниками, пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора.

В процессе создания мультфильма происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание. Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом успешности будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного оформления. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ.

Программа позволяет осуществлять проектный подход при создании анимационных фильмов, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, музыкально-художественную, а также чтение художественной литературы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа подходит для реализации в учреждениях образования для детей с ОВЗ. Программа реализуется с детьми среднего школьного возраста.

### **Цели и задачи**

**Цель:** Развитие творческих и интеллектуальных способностей через просмотр, изучение и создание аудио-визуальных произведений экранного искусства (мультипликации).

Для достижения поставленной цели, необходимо решить следующие задачи:

### **Образовательные:**

- Ознакомление с историей мультипликации;

- Знакомство учащихся с основными видами мультипликации;
- Знакомство с основами анимации (замысел и драматургия, владение различными техниками анимации, правила съемки и монтажа, звуковое оформление мультфильма);
- Освоение перекладной рисованной, пластилиновой и кукольной анимации, создание в этих техниках мультфильмов;
- Формирование художественных предпочтений, этических, эстетических оценок искусства, природы, окружающего мира;
- Изучение (коллективный просмотр) образцов мировой литературы, мультипликации и кино, их анализ.

#### **Развивающие:**

- Развитие интереса к мультипликации и желания к самостоятельному творчеству;
- Развитие художественно-эстетического вкуса, изобретательности и творческих способностей детей;
- Систематическое и целенаправленное развитие восприятия, логического мышления, воображения, мелкой и крупной моторики и речи детей;
- Развитие художественного и ассоциативного мышления школьников;
- Развитие эмоционально-волевой сферы.

#### **Воспитательные:**

Воспитание интереса к анимации и другим экранным искусствам как средству познания и духовному обогащению;

Воспитание нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни.

Для наиболее успешного выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программа представлена **двумя разделами:**

- *Теоретический* (образовательный). Теоретическая часть дается в форме бесед, дискуссий, театрализаций; мультимедийных занятий; с просмотром иллюстративного материала и мультипликационных фильмов, экскурсиями.
- *Практический* (творческий, исследовательский). Представляет собой:
  - поиск замысла будущего фильма, который должен соответствовать возрасту ребенка;
  - написание сценария (рассказа, сказки, стихотворения), отражающего в полной мере развитие литературных способностей детей;
  - разработка и изготовление персонажей, знакомство с технологическими операциями и способами обработки используемых материалов;
  - освоение инновационных технологий в педагогике (компьютерная графика, приемы и виды кино- и видеосъемки);
  - техническая работа, связанная с изготовлением фильма (просмотр фото-, видеоматериала, монтаж);
  - звуковое оформление фильма;
  - совместный просмотр сюжета или фильма, его обсуждение и анализ, определение дальнейших перспектив работы.

## **Планируемые результаты**

### **Предметные:**

- Обучающиеся должны знать виды мультфильмов (по жанру, по метражу, по технике исполнения);
- Обучающиеся должны знать этапы создания мультфильма;
- Обучающиеся должны знать различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы);

### **Метапредметные:**

Регулятивные: обучающийся научится принимать и сохранять учебную задачу, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации в сотрудничестве с учителем; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; получит возможность самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.

Коммуникативные: обучающийся научится договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; получит возможность учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей.

Познавательные: обучающийся научится осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием фотоаппарата и компьютера, освоит навыки неписьменного повествования языком компьютерной анимации и мультипликации; получит возможность научиться осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты.

Обучающиеся должны уметь изготавливать персонажей мультфильмов из разных материалов (пластилина, бумаги и т.п.);

### **Личностного развития:**

- Обучающиеся должны уметь определять порядок действий, планировать этапы своей работы;

у обучающегося будут сформированы: широкая мотивационная основа творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; ориентация на понимание причин успеха в создании мультфильма; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;

- Обучающийся получит возможность для формирования выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения и адекватного понимания причин успешности/ неуспешности учебной деятельности

### **Воспитательные результаты:**

- расширение кругозора в различных областях знаний,
- получение школьниками опыта позитивного отношения к проблемам окружающих,
- создание опыта самостоятельности в принятии решений и выработке творческих навыков.

**Адресат программы.**

Учащиеся 10-14 лет

Уровень программы: стартовый

**Объем программы:** 72 ч.

**Срок реализации программы** — 1 год

**Дидактические материалы:** подборка видеосюжетов с демонстрацией различных техник анимации, подборка иллюстраций.

**Нормативно-правовое обеспечение программ**

В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

Программа разрабатывается в соответствии со следующими документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273),
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ.
- Письмо Минобрнауки России от 28 апреля 2017 г. № ВК – 1232/09 «О направлении методических рекомендаций» вместе с (Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).

**Уровень освоения программы:** стартовый

**Направленность (профиль) программы** – художественная

**Список литературы для педагога**

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации. Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. - Новосибирск, 2008 г.
2. Баженова Л.М. В мире экранных искусств: книга для учителя начальных классов, воспитателей и родителей. – М., 1992.
3. Баженова Л.М. Наш друг экран. Вып.1, 2 – М.,1995.
4. Бондаренко Е. А. Диалог с экраном. – М., 1994
5. Борев, Ю.Б.. Эстетика /Ю.Б. Борев.- Ростов на Дону: Феникс, 2002.- 511 с.



6. Гаевский А.Ю. Самоучитель WINDOWS ВСЕ ВЕРСИИ ОТ 98 ДО XP установка, настройка и успешная работа, учебное пособие, 2006г.
7. Грошев С.В, Коцюбинский А.О. Самоучитель. Работы с фото, аудио, видео, DVD на домашнем компьютере. МОСКВА, 2007г.
8. Дронов В. MacromediaFlashMX — «БХВ — Петербург, 2003г.
9. Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников/ М.: Палас, 2010г.
10. Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников / М.: Палас, 2010г.
11. Ермолаева М.В. Практическая психология детского творчества. – М.: МПСИ; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2005. – 304с.
12. Зейц, М.В. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница /М.В. Зейц.- М.: ИНТ, 2010.-252 с.
13. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одарённости.. – СПб.: Питер, 2012.: ил.- (Серия «Мастера психологии»
14. Иткин, В.Д. Что делает мультипликационный фильм интересным В.Д. Иткин // Искусство в школе.- 2006.- № 1.-с.52-53.
15. Кабаков Е.Г., Дмитриева Н.В. Мультипликация в школьной практике – средствами мобильного класса.
16. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. М.,2013 – 125с.
17. Киркпатрик Г., Питии К. Мультипликация во Flash. – М.: НТ Пресс, 2006.
18. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей. СПб: КАРО, 2004г.
19. Кудрявцева, В.В. Создать атмосферу сказки /В.В. Кудрявцева // Искусство в школе. – 2006.-№. 3.-с.23-24.
20. Куприянов, Н.Н. Занятия анимацией – «витамин игры» /Н.Н. Куприянов// Искусство в школе.- 2007.- №. 4.-с.15-16.
21. Лыкова, И.И. Куда уходят детские рисунки И.И. Лыкова // Обруч. -2002.- № 1.-с.51-53.
22. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»
23. Норштейн Ю. Снег на траве: Фрагменты книги: Лекции по искусству анимации. М.: ВГИК, 2005г.
24. Норштейн, Ю.П. Изображение должно смотреть/Ю.П.Норштейн. // Искусство в школе. – 2007.-№. 4.-с.56-57
25. Пономарев, Я.А. Психология творчества./Я.А. Пономарев.- М.: Педагогика, 1996.-347с.
26. Хитрук Ф.С. Профессия - аниматор /(в 2 т.) - М.: Гаятри, 2007 (<http://bookre.org>)Цифровая фотография: практические советы профессионала (Питер К. Баранин 2006г.)

#### **Интернет-ресурсы:**

18. Мастер-класс для педагогов "Создание мультфильмов вместе с детьми"
19. Мини-проект «Пластилиновый мультфильм» (педагогический интернет)

20. Фестиваль педагогических идей «открытый урок» <http://festival.1september.ru/articles/643088/>
21. Проект пластилиновый мультфильм <http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinovyj-mul. tfil. m>
22. «Пластилиновый мультфильм» (Учитель для коллег и родителей ) <http://uchitel39.ru/tvorchestvo/proekty/proekt-plastilinovyj-multfilm>
23. Интернет- ресурс wikipedia.org – портал - «О детстве»
24. Мультфильмы своими руками.  
<http://veriochen.livejournal.com/121698.html>.

#### 4. Объединение «Волшебный сундучок»

##### **Пояснительная записка.**

Рукоделие является древнейшим декоративно-прикладным искусством на Земле. Рукоделие сопровождает человечество от зарождения, до наших дней. Вещи, сделанные своими руками, окружают нас, и сопровождают всю нашу жизнь. Не зря лучшим подарком считаются изделия ручной работы. Ведь человек, создавая их, вкладывает частичку самого себя. Не секрет, что роботы и станки, занимают в нашей жизни все больше места. Товары, сделанные с помощью машин, функциональны, но не могут дать душевного тепла, они однообразны и холодны. Товары же ручной работы всегда разнообразны и эмоциональны, каждая работа неповторима.

Важной задачей любого общества является воспитание детей. Детские сады, школы, кружки – это место, где ребенок познает современный мир, получает необходимые для жизни знания, и формирует эстетическое восприятие.

Занятия рукоделием развивают в детях нестандартное мышление, индивидуальность и стремление к творчеству. На занятиях дети изучают различные приемы и техники рукоделия, учатся создавать свои неповторимые изделия. Для многих художественно-прикладное образование перерастет в профессию, поможет найти свой путь в жизни, или как минимум позволит применять полученные знания и умения.

Данная программа является образовательной и имеет **художественную направленность**.

**Актуальность** программы выражается в ее комплексности. Она помогает проявить и реализовать творческие способности детей при занятии рукоделием, развивает моторику рук, дает эмоциональную удовлетворенность. Помогает развитию творческой личности. Соответствует потребностям времени, *а также помогает определиться в выборе будущей профессии*.

**Инновационность** программы заключается в использовании ИКТ технологий: в подаче теоретического материала (видеоролики, мультимедиа материалы, технологические карты и т.п.), в быстром реагировании на

современные требования социума, учете потребностей и интересов учащихся в изменениях современного дизайна, технологий в области шитья и рукоделия.

**Новизна** программы заключается в том, что она предоставляет возможность обучающимся не только изучить технологию шитья игрушек, но и применять свои умения и навыки в изготовлении декора интерьера, одежды, подарков своими руками.

**Дополнительность** программы увеличивает пространство, в котором школьники могут развивать свою творческую и познавательную активность, реализовывать свои личностные качества, демонстрировать те способности, которые зачастую остаются невостребованными основным образованием.

### **Программа предназначена:**

- учащиеся 8-11 лет.
- дети с любым уровнем предварительной подготовки.
- независимо от пола ребенка.

### **Возрастные особенности:**

Период с 8 до 11 лет психологи называют одним из самых сложных. Его ещё нельзя назвать подростковым, но дети в этом возрасте уже и не младшие школьники. В силу целого ряда особенностей развития нервной системы у детей 8-11 лет поведение школьников часто становится неконтролируемым.

Особенности нервно-психического развития детей школьного возраста вызывают у родителей некоторое беспокойство. Связано это с вошедшим в жизнь ребенка 8-11 лет обучением в школе. Развитие нервной системы у детей и подростков происходит очень активно. Ещё одна возрастная особенность развития нервной системы у детей 8-11 лет – ускоренное формирование отделов, отвечающих за двигательную активность ребенка, поэтому его движения становятся все более точными и разнообразными. Точнее работают органы чувств, зрительные, цветовые, слуховые ощущения приобретают большую четкость.

Психическое развитие ребенка 8-11 лет и его восприятие окружающего мира еще несовершенно. Он воспринимает предметы и явления неточно, как бы не полностью. В силу своего психического развития дети в 8-11 лет не могут длительное время сосредоточивать и удерживать внимание на одном объекте. На занятиях они утомляются, и удержать их внимание учителям становится трудно.

Исходя из вышесказанного, оптимальным количеством детей в учебной группе будет 12 человек, так при большом количестве обучающихся педагог не сможет работать индивидуально с каждым из них. Возможна реализация программы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их образовательных потребностей. Дети с ОВЗ, это дети, у которых выявлены нарушения в развитии разных сфер: речевой, интеллектуальной, эмоциональной, двигательной, сенсорной. Ребёнок с ОВЗ растёт и развивается, как и обычный ребёнок, но развитие данных сфер задерживается с самого рождения, это вызывает проблемы с вхождением его

в социум, в среду, рассчитанную для детей с нормальным развитием. Работа с такими детьми строится с учётом, всех их особенностей, в первую очередь возрастных и психофизических. Обучать детей с ОВЗ так же необходимо с учётом их развития.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа подходит для реализации в учреждениях образования для детей с ОВЗ. Занятия по программе позволяют:

- облегчить кризисные состояния, преодолевать страхи и бороться с различными невротическими состояниями;
- помогает снизить уровень тревожности;
- способствует формированию положительного настроения к окружающему миру.

### **Нормативная база:**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

- Региональный проект «Успех каждого ребёнка», утверждённый Губернатором Ульяновской области С. И. Морозовым 14.12.2012 № 48 п/п.

- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи; Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28, Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2.

### Нормативные документы, регулирующие использование сетевой формы:

письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 года № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ);

методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ сетевой форме, утвержденные Министерством просвещения Российской Федерации от 28 июня 2019 № МР-81/02вн

приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»

Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:

• Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

• «Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

• Нормативные документы, регулирующие реализацию адаптированных программ

• методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их образовательных потребностей (письмо от 29.03.2016 № ВК-641/09.

**Объем и срок освоения программы:**

Стартовый уровень

- 1 год обучения – 72 часа.

Программа предусматривает изучение теоретических знаний по выполнению изделий декоративно-прикладного творчества. На теоретическую часть отводится не более 30% от общего объема времени занятий. Теория преподносится в виде беседы, которая сопровождается показом приемов работы и ответов на вопросы учащихся.

**Форма обучения:**

- основной формой обучения является *очная* форма обучения, допускается *индивидуальное*, в том числе *ускоренное* обучение, регламентируемые локальными актами учебного учреждения.

**Особенности организации занятий:**

- индивидуально-групповая.

**Уровень реализуемой программы:**

- стартовый.

**Цель программы:**

- создание условия для развития творческих способностей учащихся посредством овладения различными техниками шитья из различных материалов.

**Задачи программы:**

- *Образовательные (предметные)*
- научить использовать шаблоны, выкройки;
- научить различным приемам и технологиям шитья;
- научить выполнять разнообразные виды ручных швов;

- привить навыки владения инструментами и приспособлениями;
- научить применять специализированные термины и понятия;
- научить качественно выполнять работу, рационально использовать материал и время;
- научить выстраивать правильную последовательность операций при изготовлении изделия.

**- *Развивающие (метапредметные)***

- выявить и развить природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка, фантазию;
- развить образное мышление, воображение, внимание, эстетический вкус;
- развить моторику рук, глазомер, волевые качества;
- развить внутреннюю свободу ребенка, чувство успешности;
- развить потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, умение добиваться поставленных целей.

**- *Воспитательные (личностные)***

- формировать способность к объективной самооценке;
- формировать нравственные нормы, потребность к саморазвитию;
- воспитать уважительное отношение к членам коллектива;
- привить усидчивость, аккуратность, любовь к труду.

**Наполняемость группы:**

- группы первого года обучения – 10 человек.

**Список литературы:**

**Основная:**

1. Аркин Е. А. Из истории игрушки // Дошкольное воспитание, 1995, № 3.
2. Бесан С.Б. Мастер-класс по созданию мягкой игрушки // Преподавание технологии. - М.: Изд. Дом «Первое сентября», 2004.
3. Гильман Р.Я. Иголка и нитка в умелых руках. - М.: Просвещение, 1993.
4. Добрицкая Е.А. 1000 советов. Рукоделие для девочек. - М.: ИНФРА-М, 2004.
5. Романенко В.М. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках декоративно-прикладного искусства// Преподавание технологии. - М.: Изд. Дом «Первое сентября», 2004.

**Дополнительная:**

1. Должностная инструкция руководителя Творческого Объединения Центра Детского творчества.
2. Еременко Т.И. Иголка волшебница. - М.: Просвещение, 1987.
3. Ефимова А.В. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах. - М.: Просвещение, 1978.
4. Линькова Н. П. Игры, игрушки и воспитание способностей. - М.: Просвещение, 1969.
5. Ивановская Т. Игрушки и аксессуары из фетра. – М.: Рипол классик, 2012.
6. Мухина В. С. Игрушка как средство психического развития ребенка // Вопросы психологии, 1988, № 2.

7. Нещумов Б.В. Основы декоративного искусства в школе. - М.: Просвещение-АСТ, 2000.

**Для родителей и детей:**

1. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка. - М.: НОТА, 1999.

2. Рукоделие в начальных классах. Кн. для учителя по внеклассной работе / Под ред. А.М. Гукасова, Е.И. Мишарева. - М.: Просвещение, 1984

3. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. - М.: Просвещение, 1981

**Интернет-ресурсы:**

- Сайт «Страна Мастеров»

<http://stranamasterov.ru>

- Сайт «Всё для детей»

[http:// aiiforchildren.ru](http://aiiforchildren.ru)

- Сайт «Ярмарка Мастеров»

[www.livemaster.ru](http://www.livemaster.ru)

- Сайт «Копилка идей для развития детей/Дети и родители»

[vk.com /kidsandwe](https://vk.com/kidsandwe)

- Сайт «Детские поделки»

[vk.com / pvblec8546259](https://vk.com/pvblec8546259)

## **5.«Шумовой оркестр «Ложкарята»**

### **Пояснительная записка**

#### **Нормативно-правовое обеспечение программы:**

Программа внеурочной деятельности направление «Шумовой оркестр» кружок «Ложкарята» предметная область «Искусство» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599 (в редакции от 08.11.2022 № 955);

- ФАОП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный Минпросвещением России № 1026 от 24.11.2022г;

- АООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1 на 2023-2024 учебный год;

- Учебный план ОГКОУШ № 39 на 2023-2024 учебный год;

- Приказ Минпросвещения России от 21.09.2022 N 858 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную

деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников" (Зарегистрировано в Минюсте России 01.11.2022 N 70799)

- Санитарно-эпидемиологические требования к образовательным организациям, утвержденные Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 (СП 2.4.3648-20);

- Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания, утв. Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 (СанПиН 1.2.3685-21).

Локальные акты образовательной организации:

Устав образовательной организации ОГКОУШ № 39;

Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в ОГКОУШ № 39;

Положение о порядке проведения входного, текущего контроля, итогового контроля освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в ОГКОУШ № 39;

В случае отмены очных занятий связанных: с введением карантинных мероприятий; с плохими погодными условиями и особыми распоряжениями (Министерства просвещения и воспитания Ульяновской области или Министерства Просвещения РФ, или Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Ульяновской области), данная программа предусматривает электронное обучение с применением дистанционных технологий.

**Уровень освоения программы:** базовый

**Направленность (профиль):** художественная

**Актуальность программы:**

Актуальность программы обусловлена тем, что Оркестр – это школа эстетического и нравственного воспитания культуры на народных традициях, оружие борьбы с непониманием и невежеством в отношении к народной и классической музыке.

**Отличительные особенности программы:**

Программа составлена и реализуется для детей с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальными нарушениями).

**Новизна программы:**

Новизна данной образовательной программы заключается в том, что она учитывает возрастные потребности учащихся, помогает реализовать возможности, стимулирует социальную и гражданскую активность.

**Адресат программы:**

Программа предназначена для обучения детей (подростков) в возрасте 8-11 лет.



**Наполняемость группы:** 10 человек

**Объем программы:** 37 часов

**Срок освоения программы:** 1 год

**Форма(ы) обучения:** Очная

**Форма реализации:** Очная

**Режим занятий:** 1 час в неделю (40 минут)

**Особенности организации образовательного процесса:**

При реализации программы используются в основном групповая форма организации образовательного процесса и работа по подгруппам, в отдельных случаях – индивидуальная. Занятия по программе проводятся в соответствии с учебным планом в разновозрастной группе обучающихся, являющихся основным составом объединения. Состав группы является постоянным.

**Цель и задачи программы**

**Цель программы:** Научить обучающихся, воспитанников игре на шумовых инструментах, воспитать любовь и бережное отношение к народному творчеству, развить творческие способности, музыкальный вкус, общую культуру личности.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

Сформировать у обучающихся представления о знаниях в области истории развития музыкальной культуры, народного творчества, обучить основам музыкальной грамоты (в зависимости от диагноза)

**Развивающие:**

Способствовать развитию у обучающихся эстетических, музыкальных, творческих способностей

**Воспитательные:**

Способствовать воспитанию трудолюбия, усидчивости, терпения в творчестве.

**Планируемые результаты освоения программы**

**Предметные результаты:**

- иметь представление о русских народных музыкальных инструментах и игре оркестра;
- применять практические навыки игры на инструментах;
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте
- исполнять свою партию, следуя замыслу и трактовке педагога.

**Метапредметные результаты:**

бережно относиться к музыкальным инструментам.

**Личностные результаты:**

развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей

**Список литературы**

**для педагога:**

1. Бельмер В.А. Коррекционная работа на уроках в школе с умственно отсталыми детьми. – ВОС, 1976.

2. Брагинская Ж.И. Самодеятельные вокально-инструментальные ансамбли и их репертуар. – М., “Профиздат”, 1986.
3. Говорушина М., Игонин В. Вопросы музыкальной педагогики. – Ленинград, изд. “Музыка”, 1985.
4. Кошелев А.С. Русские народные наигрыши и традиции непрофессионального народного исполнительства на балалайке. – М., изд. “Советская Россия”, 1980.
5. Попонов В.Б. О переложении для русских народных инструментов. – М., изд. “Советская Россия”, 1986.
6. Примерное содержание коррекционных занятий в специальной общеобразовательной школе для слабовидящих детей / Под ред. В.П. Ермакова. – М., 1985.
7. Речменский Н. Массовые музыкальные народные инструменты. – М., МузГИЗ, 1963.
8. Рязанов В. Русские народные инструментальные ансамбли и оркестры. – М., изд. “Музыка”, 1972.
9. Способин И.В. Музыкальная форма. – М., МузГИЗ, 1967.
10. Сухоняева Е.Э. Музыкальные занятия с детьми. – Ростов-на-Дону, изд. “Феникс”, 2002.

#### **для обучающихся:**

Мария Маток - Музыкант на сцене. Как перестать волноваться и сделать выступление незабываемым – Бомбора, 2022

<https://www.labirint.ru/books/899987/>

О. Геталова – В музыку с радостью – С.Петербург, Композитор , 2022

Эмилия Ремизова "Гармония. Полный курс. Вся теория с упражнениями и примерами" - АСТ, 2023 <https://www.labirint.ru/books/950266/>

## **5. Объединение «Волшебные петельки»**

### **Пояснительная записка**

#### **Нормативно-правовое обеспечение программы**

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа "Волшебные петельки" разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.2, ст. 15, ст. 16, ст 75/, ст.79);

- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитпрно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

*Локальные акты образовательной организации:*

- Устав образовательной организации ОГКОУШ №39;

- Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в ОГКОУШ №39;

- Положение о порядке проведения входного, текущего контроля, итогового контроля освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в ОГКОУШ №39;

- Положение о реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в ОГКОУШ №39;

**Нормативные документы, регулирующие реализацию адаптированных программ:**

Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их образовательных потребностей (письмо от 29.03.2016 № ВК-641/09).

**Уровень освоения программы:** базовый

**Направленность (профиль):** художественная

**Актуальность программы:**

Из всего многообразия видов творчества декоративно–прикладное творчество является самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно – прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах. В ходе освоения такого вида деятельности как вязание у учащихся развивается механическая память, внимание, наглядно-образное мышление, самостоятельность, формируются познавательные и коммуникативные умения и навыки.

Программа «Волшебные петельки» предлагает посредством данного вида рукоделия познакомиться с народным искусством, народными

традициями семьи, особенностями быта и жизни людей предшествующих поколений. В процессе обучения учащиеся получают знания об используемых материалах и инструментах, подборе и сочетании цветовой гаммы изделий, приобретают умения и навыки владения различными способами вязания, создаются условия для реализации идей в изготовлении одежды, игрушек, украшений, предметов интерьера и т.д. Занятия вязанием привлекают детей результатами труда, помогают детям стать инициативными, творческими, последовательными, трудолюбивыми и аккуратными, снять внутреннее напряжение, накопившееся в течение дня. Закрепив ряд трудовых навыков, необходимых для вязания, освоив процесс подготовки, изготовления и отделки вязаного изделия, обучающиеся смогут и дальше заниматься самостоятельно данным видом рукоделия. Все это готовит ребёнка к жизни и труду, независимо от того какую профессию он выберет в дальнейшем.

Для творческого развития детей с ограниченными возможностями здоровья были подобраны занятия по вязанию крючком поскольку они развивают мелкую моторику, позволяют корректировать работу с мышечным тонусом кисти рук, развивают творческую направленность, творческое мышление, воображение, коммуникативные навыки, что способствует формированию адекватной самооценки. Именно поэтому занятия по вязанию удачно подходят для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

#### **Отличительные особенности программы:**

Отличительные особенности программы обусловлена её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам (ко Дню рождения, к 8 марта и т.д.), для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд (сумочка для телефона, кулон). То есть учащиеся учатся своими руками создавать работы в технике декоративно-прикладного творчества.

#### **Новизна программы:**

Новизна программы заключается в том, что в образовательный процесс введено такое направление декоративно-прикладного искусства, как вязание, что способствует развитию таких качеств, как настойчивость, терпение; формированию хорошего эстетического вкуса, обогащению собственного досуга старинным и таким молодым и современным рукоделием, каким является вязание.

#### **Адресат программы:**

В реализации программы принимают участие дети в возрасте от 8 до 17 лет на основе добровольного вступления в данное объединение. Учащиеся объединены в группу 8 человек.

#### **Возрастные особенности детей с ментальными нарушениями.**

Дети возрастной группы характеризуются разной степенью выраженности интеллектуального снижения и психофизического развития. Уровень

сформированности той или иной психической функции, практического навыка может быть существенно различен, поэтому данная программа направлена не на возрастные группы, а на интеллектуальные возможности детей.

Развитие ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), хотя и происходит на дефектной основе и характеризуется замедленностью, наличием отклонений от нормального развития, тем не менее, представляет собой поступательный процесс, приводящий к качественным изменениям в познавательную деятельность детей и их личностную сферу, что дает основания для оптимистического прогноза.

В структуре психики такого ребенка в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является мышление, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению. Развитие всех психических процессов у детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отличается качественным своеобразием. Относительно сохранной у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оказывается чувственная степень познания — ощущение и восприятие. Для обучающихся с умственной отсталостью характерно системное недоразвитие речи.

Процесс восприятия у обучающихся с умственной отсталостью протекает медленнее, чем у школьников образовательных учреждений, анализ воспринимаемых ими объектов неполон, связи, устанавливаемые между наблюдаемыми объектами, упрощены, нередко дети констатируют только наличие этих объектов. Отсюда возникает необходимость не только правильно организовать наблюдения и руководить ими, но и учить их наблюдать.

Моторная сфера детей, как правило, не имеет выраженных нарушений. Наибольшие трудности обучающиеся испытывают при выполнении заданий, связанных с точной координацией мелких движений пальцев рук, что негативно сказывается на овладении некоторыми трудовыми операциями.

Психологические особенности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются и в нарушении эмоциональной сферы. Отсутствуют или очень слабо выражены переживания, определяющие интерес и побуждение к познавательной деятельности, а также с большими затруднениями осуществляется воспитание высших психических чувств: нравственных и эстетических.

Волевая сфера обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью. Такие школьники предпочитают выбирать путь, не требующий волевых усилий, а вследствие неосильности предъявляемых требований, у некоторых из них развиваются такие отрицательные черты личности, как негативизм и упрямство.

**Наполняемость группы:** 8 человек

**Объем программы:** 76 часов

**Срок освоения программы:** 1 год (38 недель)

**Форма(ы) обучения:** Очная

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 2 часа

**Особенности организации образовательного процесса:**

При реализации программы используются в основном групповая форма организации образовательного процесса и работа по подгруппам, индивидуальная в рамках группы. Занятия по программе проводятся в соответствии с учебным планом. Состав группы является постоянным.

**Методы организации образовательного процесса:**

- словесные (беседа, рассказ, объяснение);
- наглядные (иллюстрации, демонстрации, таблицы, схемы);
- практические (практические работы);
- аудиовизуальные (использование аудио- и видеоматериалов)

**Цель и задачи программы**

**Цель программы:** приобщение учащихся к декоративно-прикладному творчеству посредством освоения техники вязания крючком.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

– приобретение умения вязать крючком, обучение рациональному использованию материалов и правильной организации труда, формирование основных приемов и навыков вязания с элементами творчества, обучение чтению схем.

**Развивающие:**

– развитие таких качеств, как самостоятельность, усидчивость, аккуратность. Развитие творческих способностей. Развитие внимания, памяти, мышления, воображения. Развитие эстетического вкуса и чувства прекрасного.

**Воспитательные:**

– формирование у обучающихся культуры общения и поведения в социуме.

**Планируемые результаты освоения программы**

**Предметные результаты:**

- Знание правил техники безопасности на занятиях;
- элементарные знания по истории возникновения вязания крючком;
- знание правил подбора и инструментов, способов и приёмов вязания крючком; - умение пользоваться рабочими инструментами;
- умение эстетически оформлять работу;
- умение самостоятельно изготовить работу;
- умение использовать схему вязания.

**Метапредметные результаты:**

- Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей;

- умение контролировать свои действия в процессе изготовления вязанного изделия;
- умение самостоятельно планировать свою деятельность по изготовлению вязанного изделия;
- умение составлять план решения проблемы;
- умение планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

***Личностные результаты:***

- Готовность и способность обучающихся к самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- готовность и способность к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- сформированность уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде.

**Методы и технологии обучения**

**Методы обучения:**

- словесный: объяснение нового материала; рассказ обзорный для раскрытия новой темы; беседы с обучающимися в процессе изучения темы;
- наглядный: применение демонстрационного материала, наглядных пособий, презентаций по теме;
- практический: индивидуальная и совместная продуктивная деятельность, выполнение обучающимися определенных заданий, решение задач.

**Методики и технологии:**

В Программе используются следующие формы организации педагогического процесса: индивидуальные, групповые.

Применяются следующие технологии:

- Технология личностно-ориентированного подхода, цель которого максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.
- Групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию.
- Технология коллективной творческой деятельности (трудовые дела, познавательные дела).
- Игровые технологии, в основе которых лежит взаимосвязь имитационного моделирования и ролевого поведения участников игры в процессе решения учебных задач достаточно высокого уровня проблемности.
- Здоровьесберегающие технологии.
- Информационно-компьютерные технологии.
- Технология развивающего обучения.
- Проектная технология.



## **Список литературы**

### ***для педагога:***

- Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. – М.: Просвещение, 2010. - С. 69 – 72
- .- Ракова С.А. вязание крючком. – Ярославль: Академия развития, 2002. – 160 с.
- Терешкович Т.А. Школа вязания крючком.- «Полюмя», 2015
- Тимаер А. Нарядные прихватки. – М.: Мой мир, 2005. – 80 с.
- Фомичева Э.А. Начинаем вязать спицами и крючком. – М.: Просвещение, 1991. – 95 с.
- Журналы «Валя – Валентина» – М., Изд. дом «ОВА-ПРЕСС».
- Журналы «Вязание». – Нижний Новгород, ООО «Слог».
- Журналы «Вязание для взрослых». – М., Изд. дом «Ниола 21-й век»
- Журналы «Сабрина» - Нижний Новгород, ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».
- Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008. - 250 с.
- Терешкович Т.А. Учимся вязать крючком – Мн.: Хэлтон, 2005. – 336с.
- Мулыги А.Я. Рукоделие в школе. М., «Просвещение», 1971. – 173с.
- Ханашевич Д.Р. Учитесь вязать крючком: Научно-популярная литература, 2002. – 96 с.
- Вязаные цветы и плоды. – АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
- Вероника Хуг. Вязаные цветы. - 2006. – 64 с.
- Вязаные прихватки. - АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
- Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. - АРТ-РОДНИК, 2011. – 128 с.

### ***для обучающихся:***

- Карельская И.Ю. Вязаная игрушка.- Ракова С.А. вязание крючком.
- Ярославль: Академия развития, 2002. – 160 с
- Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка.
- Журналы «Валя – Валентина» – М., Изд. дом «ОВА-ПРЕСС».
- Журналы «Вязание». – Нижний Новгород, ООО «Слог».
- Журналы «Вязание для взрослых». – М., Изд. дом «Ниола 21-й век»
- Журналы «Сабрина» - Нижний Новгород, ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».
- Вязаные цветы и плоды. – АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
- Вероника Хуг. Вязаные цветы. - 2006. – 64 с.
- Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. - АРТ-РОДНИК, 2011. – 128

### ***для родителей (законных представителей):***

- Журналы "Валя – Валентина"
- Журналы "Рукоделие для всех"
- Журналы "Вязание Сусанна"

### **интернет-ресурсы:**



<http://uroki-vyazaniya.ru/>

<https://www.youtube.com/watch>

[https://www.youtube.com/watch?v=USwoT536R\\_g&list=PL394BC74CA4F21A1](https://www.youtube.com/watch?v=USwoT536R_g&list=PL394BC74CA4F21A1)

4

<https://hiamigurumi.ru/>

<https://prjaga.com/uroki-vyazaniya/uroki-vyazaniya-kryuchkom>

## 6. Объединение «Умелые руки»

- Рабочая программа по дополнительному образованию: «Умелые ручки» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- Правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021
- Локальные акты образовательной организации:
- Устав образовательной организации ОГКОУШ № 39;
- Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в ОГКОУШ № 39
- Положение о порядке проведения входного, текущего контроля, итогового контроля освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в ОГКОУШ № 39
- **Нормативные документы, регулирующие использование сетевой формы:**
- Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с Методическими

- рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ);
- Положение о реализации дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме ОГКОУШ № 39
  - Договор о сетевой форме реализации дополнительных общеразвивающих программ.
  - Положение о порядке зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), дополнительных образовательных программ в других образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность.
  - **Уровень освоения программы:** базовый
  - **Направленность (профиль):** художественная
  - **Цель объединения «Умелые руки»** - воспитание творческой активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.
  - **Задачи программы:**
  - **Обучающие:** - закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации; - знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства; - раскрыть истоки народного творчества; - формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм; - совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов; - приобретение навыков учебно-исследовательской работы.
  - **Развивающие:** - пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры; - развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера; - формирование творческих способностей, духовной культуры; - развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях; - Развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры;
  - **Воспитывающие:** - осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников; - воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству; - добиться максимальной самостоятельности детского творчества.
  - Программа рассчитана на учащихся младшего школьного возраста.
  - Продолжительность обучения 1 год. Занятие проводится 1 раз в неделю в течение года, по 2 часа в неделю - 72 часа.
  - 
  - **Планируемые результаты**
  - Личностные универсальные учебные действия У обучающегося будут сформированы: интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; познавательный интерес к новым

способам исследования технологий и материалов; адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности. Обучающийся получит возможность для формирования: внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни; выраженной познавательной мотивации; устойчивого интереса к новым способам познания.

- Регулятивные универсальные учебные действия Обучающийся научится: планировать свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия. Обучающийся получит возможность научиться: проявлять познавательную инициативу; самостоятельно находить варианты решения творческой задачи. Коммуникативные универсальные учебные действия Учащиеся смогут: допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению; соблюдать корректность в высказываниях; задавать вопросы по существу; контролировать действия партнёра. Обучающийся получит возможность научиться: учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; владеть монологической и диалогической формой речи; осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь. Познавательные универсальные учебные действия Обучающийся научится: осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет; высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное; осуществлять синтез (целое из частей); проводить сравнение, классификацию по разным критериям; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения об объекте. Обучающийся получит возможность научиться: осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни. В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность: развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности; расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества; познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов; использовать ранее

изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях; познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов; совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе; оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища; достичь оптимального для каждого уровня развития; сформировать навыки работы с различными инструментами.

• **Литература**

- 1. Программа специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида. Сборник 2.- М., 2000.
- 2. Домовая резьба- Буриков В.Л., Власов З.Н.- М.,1998
- 3. Технология обработки древесины 5-9 классы – Карабанов И.А.1998
- 4. Мозаика и резьба по дереву.- Кирюхин А.В.- М.,1996
- 5. Обработка древесины в школьных мастерских- Рихвк Э.В.,- 1984

## **8. Вокально-хоровая группа «Непоседы»**

### **Нормативно-правовое обеспечение программы:**

Программа внеурочной деятельности вокально-хоровая группа «Непоседы» предметная область «Искусство» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

Локальные акты образовательной организации:

Устав образовательной организации ОГКОУШ № 39;

Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в ОГКОУШ № 39;

Положение о порядке проведения входного, текущего контроля, итогового контроля освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в ОГКОУШ № 39;

В случае отмены очных занятий связанных: с введением карантинных мероприятий; с плохими погодными условиями и особыми распоряжениями (Министерства просвещения и воспитания Ульяновской области или Министерства Просвещения РФ, или Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Ульяновской области), данная программа предусматривает электронное обучение с применением дистанционных технологий.

При дистанционном обучения по программе используются следующие платформы и сервисы: ZOOM, Viber, WhatsApp.

При дистанционном обучении по программе используются следующие формы дистанционных технологий: видео- и аудио-занятия, беседы, тесты, по изученным темам, дистанционные консультации.

**Уровень освоения программы:** базовый

**Направленность (профиль):** художественная

**Актуальность программы:**

Актуальность программы обусловлена тем, что хоровое пение – это школа эстетического и нравственного воспитания культуры на народных традициях, оружие борьбы с непониманием и невежеством в отношении к народной и классической музыке.

**Отличительные особенности программы:**

Программа составлена и реализуется для детей с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальными нарушениями).

**Новизна программы:**

Новизна данной образовательной программы заключается в том, что она учитывает возрастные потребности учащихся, помогает реализовать возможности, стимулирует социальную и гражданскую активность.

**Адресат программы:**

Программа предназначена для обучения детей (подростков) в возрасте 8-11 лет.

**Наполняемость группы:** 10 человек

**Объем программы:** 37 часов

**Срок освоения программы:** 1 год

**Форма(ы) обучения:** Очная

**Форма реализации:** Очная

**Режим занятий:** 1 час в неделю (40 минут)

**Особенности организации образовательного процесса:**

При реализации программы используются в основном групповая форма организации образовательного процесса и работа по подгруппам, в отдельных случаях – индивидуальная. Занятия по программе проводятся в соответствии с учебным планом в разновозрастной группе обучающихся, являющихся основным составом объединения. Состав группы является постоянным.

**Цель и задачи программы**

**Цель программы:** Создание условий для развития личности. Воспитание нравственных чувств, понимания истинных духовных ценностей. Развитие эстетических и этических качеств и способностей школьников с нарушением интеллекта, которые обеспечат им наилучшую самореализацию в условиях современного общества.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;  
развитие музыкально-певческих навыков;  
развитие психических процессов (восприятие, память, внимание);  
развитие анализаторов (слух);

**Развивающие:**

- развитие внутренних способностей к диалогу с культурой;
- расширение поэтического и музыкального кругозора;
- развитие творческих способностей и возможности для выступления на сцене
- развитие мелкой моторики, мимики и пантомимики, дикции;
- коррекция эмоционального состояния.

**Воспитательные:**

- воспитание чувства коллективизма, товарищества;
- воспитание чувства сопричастности к прекрасному.

**Планируемые результаты освоения программы**

**Предметные результаты:**

пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);  
выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;  
правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;  
правильная передача мелодии;  
различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни  
пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;  
исполнение выученных песен без музыкального сопровождения,  
самостоятельно

#### **Метапредметные результаты:**

овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

#### **Личностные результаты:**

развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей

осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов

Список литературы для педагога:

1. Бельмер В.А. Коррекционная работа на уроках в школе слабовидящих детей. – ВОС, 1976.
2. Брагинская Ж.И. Самодеятельные вокально-инструментальные ансамбли и их репертуар. – М., «Профиздат», 1986.
3. Браславский Д. Аранжировка сопровождения вокала для инструментальных ансамблей. – М., изд. «Советская Россия», 1983.
4. Говорушина М., Игонин В. Вопросы музыкальной педагогики. – Ленинград, изд. «Музыка», 1985.
5. Сухоняева Е.Э. Музыкальные занятия с детьми. – Ростов-на-Дону, изд. «Феникс», 2002.
6. Шацкая В.Н. Музыкально-эстетическое воспитание детей и юношества. – М., изд. «Педагогика», 1975.
7. Юцевич Ю.Е. Словарь музыкальных терминов. – Киев, издательство «Музычна Україна».
8. Программа дошкольного воспитания /под редакц. М.А.Васильевой – Москва Мозаика – Синтез 2007.

#### **для родителей (законных представителей):**

Шацкая В.Н. Музыкально-эстетическое воспитание детей и юношества. – М., изд. «Педагогика», 1975.

#### **ТЕХНИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ:**

## **Объединение "Юный фотограф"**

### ***Пояснительная записка.***

В жизни современного человека информация играет огромную роль, даже поверхностный анализ человеческой деятельности позволяет с полной уверенностью утверждать: наиболее эффективным и удобным для восприятия видом информации была, есть и в обозримом будущем будет информация графическая. Цифровая графика (фотография, видеосъемка) очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у учащихся. Умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности ученика. Цифровая графика, как одна из значимых тем школьного курса информатики, активизирует процессы формирования самостоятельности школьников, поскольку связана с обучением творческой информационной технологии, где существенна доля элементов креативности, высокой мотивации обучения. Создание художественных образов, их оформление средствами компьютерной графики, разработка компьютерных моделей требует от учащихся проявления личной инициативы, творческой самостоятельности, исследовательских умений. Данная тема позволяет наиболее полно раскрыться учащимся, проявить себя в различных видах деятельности (проектировочной, конструктивной, оценочной, творческой, связанной с самовыражением и т.д.).

### ***МЕСТО КУРСА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ***

В объединение принимаются учащиеся с 4 по 9 класс, желающие научиться самостоятельно, пользоваться современной цифровой фототехникой. Объединение прививает учащимся любовь к технике, развивает наблюдательность, способствует эстетическому воспитанию. Настоящая программа рассчитана на 68 часов и является начальной ступенью овладения комплексом минимума знаний и практических навыков, последующих для последующей самостоятельной работы. Работа кружка проводится в течение одного года по 3 часу в неделю. При выполнении работ следует максимально использовать личную инициативу учащихся, с тем, чтобы поощрять творческую мысль, самостоятельные поиски интересных и современных тем. Данный курс способствует развитию познавательной активности учащихся; творческого мышления. Специфика кружка позволяет развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место.

Знания и умения, приобретенные в результате освоения курса, учащиеся могут применить в различных областях знаний, а также они являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области трехмерного моделирования, анимации, видеомонтажа.

### **Содержание**

Программа объединения "Юный фотограф" предназначена для учащихся 4 - 9 классов. На этом курсе учащиеся исследуют мир цифровой фотографии,



используя обычную бытовую цифровую фотокамеру, стандартное программное обеспечение Adobe Photoshop, Movavi Picverse. Данный курс имеет выраженную практическую направленность, которая и определяет логику построения материала учебных занятий. Вместо того, чтобы начинать с подробного изучения каждого инструмента Photoshop, предлагается на первых занятиях изучить историю фотографии, самые распространенные способы получения графических изображений, жанры фотографий и т.д. Думается, учащимся будут очень интересны данные занятия, которые впоследствии могут стать для них увлечением или их профессиональной деятельностью.

**Основные формы работы** беседы, практические занятия и выставки

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

Основной целью изучения курса является формирование навыков и умений в использовании фотоаппарата, видеокамеры, построении композиции, изучение основ фотографии; профориентация учащихся. С этой целью целесообразно проводить, походы, экскурсии на природу, на предприятия, где фоторепортажная съемка не только расширит кругозор, представление о нашей действительности, но и позволит из всей массы впечатлений отбирать самое главное, достойное быть запечатленным на снимках. Общественно-полезная работа членов кружка проводится на протяжении всей деятельности кружка.

#### **Цели курса:**

##### **Образовательные:**

- Привлечь детей к занятию фотографией.
- Повышать уровень мастерства учащихся.
- Подготовка учащихся к выставкам и конкурсам.
- Укрепление дружбы между учащимися.

##### **Развивающие:**

- **Развивать** познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности средствами ИКТ;
- **Развивать** у детей усидчивость, умение самореализоваться, чувства долга и выполнения возложенных обязательств.

##### **Воспитывающие:**

- **Воспитывать** чувство ответственности за результаты своего труда;
- **Воспитывать** стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
- **Воспитывать** личную ответственность за результаты своей работы, за возможные свои ошибки;
- **Воспитывать** потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;
- **Воспитывать** скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда.

#### **Задачи курса:**

1. Предоставить возможность реализовать свой интерес к фотографии.

2. Диагностировать возможности и желание учащихся овладеть способами и инструментами обработки цифровой фотографии.
3. Использовать редактор Photoshop для сканирования, кадрирования и масштабирования графического материала

**В результате обучения учащиеся смогут получить опыт**

4. проектной деятельности, создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных объектов различного типа с помощью современных цифровых средств;
  5. коллективной реализации информационных проектов, информационной деятельности в различных сферах, востребованных на рынке труда;
  6. эффективного применения информационных образовательных ресурсов в учебной деятельности, в том числе самообразовании;
  7. эффективной организации индивидуального информационного пространства;
- Количество часов в год – 74 часа  
Количество часов в неделю – 2 час

**Направленность:** техническая

**Список использованной литературы**

1. Ефремов Александр - "Секреты RAW. Профессиональная обработка", Питер, 2008 год
2. Лапин Александр - "Фотография как...", Московский университет, 2003год
3. Питер Коуп – «Азбука фотосъемки для детей: Цифровые и пленочные камеры», Арт-Родник, 2006 г.
4. <http://tips.pho.to/ru/>
5. <http://akvis.com/ru/articles/photo-history/index.php>
6. <http://www.photoshop-master.ru/>
7. <http://www.teachvideo.ru/course/127>

## **ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНАЯ**

### **ФИТНЕС «Ритм»**

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа **Фитнес «Ритм»** (далее - программа) разработана для предоставления образовательных услуг обучающимся от 9 до 15 лет в системе дополнительного образования.

Программа имеет **физкультурно-спортивную направленность**.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ от 30 сентября 2020 г. N 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
- Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- «Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Локальные акты ОГКОУШ № 39 (Устав, Положение о проектировании АДООП в образовательной организации, Положение о проведении промежуточной аттестации обучающихся и аттестации по итогам реализации АДООП).

Для групп 9-15 лет - **Уровень программы - стартовый**, предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Фитнес – один из самых молодых видов физкультурно-спортивной деятельности, быстро завоевавших популярность во всем мире. Своеобразие его определяется органическим соединением спорта и искусства, единством движений и музыки. Фитнес во всех формах своей деятельности способствует разностороннему развитию личности детей, общему оздоровлению его организма, укреплению физических и духовных сил, приобретению навыков самостоятельной деятельности.

Представленная программа призвана сформировать у обучающихся устойчивый интерес и потребность в бережном отношении к своему здоровью и физической подготовке, к развитию своих физических и психических

качеств, творческого использования средств физической культуры в организации здорового образа жизни.

**Актуальность данной** программы заключается в простоте и доступности такого вида занятий и нагрузки для детей любого возраста и заключается в возможности в условиях щадящего режима, получить необходимую двигательную нагрузку детям разного уровня физического развития и физической подготовленности. А также с возрастанием интереса детей к фитнесу, как к одному из любимых видов спорта, способствующему не только развитию физических качеств, но и являющемуся способом развития и приобретения красоты тела, пластики, грации.

**Отличительной особенностью** программы является то, что данная программа ориентирована не на выполнение спортивных разрядов высшего мастерства, а направлена на социальную адаптацию обучающихся в обществе, на развитие физических и моральных качеств ребенка с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

**Новизна** программы состоит в том, что в ней прослеживается углубленное изучение различных видов спортивной подготовки с применением специальных упражнений на развитие координационных способностей, силы, выносливости, гибкости, беговой выносливости, овладения техникой двигательных действий и тактическими приемами игровой деятельности.

**Дополнительность** программы связана с тем, что данный предмет не заложен в общеобразовательной программе школы. Вместе с тем данная программа позволяет расширять и углублять знания по физической культуре и функционированию человеческого организма. На занятиях особое значение уделяется повышению уровня двигательной активности обучающихся, увеличению функциональных возможностей организма и профилактике заболеваний, связанных с гиподинамией.

#### **Педагогическая целесообразность**

Систематические занятия спортом (фитнесом в том числе) совершенствуют приспособительные механизмы организма, снимают нервно-психическое перенапряжение, улучшают процессы обмена веществ и кровоснабжения тканей и органов, что положительно отражается на физическом состоянии, самочувствии и работоспособности. Такие занятия применяются и как средство профилактики и лечения многих недугов. Кроме того, программа способствует адаптации обучающихся к современным условиям жизни, их самореализации через участие в соревновательных мероприятиях, танцевальных флешмобах.

#### **Адресат программы**

Возраст обучающихся – 9-15 лет.

Для детей от 9 до 15 лет естественной является потребность в высокой двигательной активности. Они чувствительны к направленному воздействию

на развитие их двигательной функции, совершенствования морфологических структур двигательного аппарата. Для практики физического воспитания показатели функциональных возможностей детского организма являются ведущими критериями при выборе физических нагрузок, структуры двигательных действий, методов воздействий на организм. Возраст 9-15 лет является наиболее благоприятным для развития многих физических способностей. При проведении занятий физическими упражнениями младшие школьники стараются подражать педагогу, копировать его действия в процессе выполнения двигательных заданий. При этом мотивационной основой выполнения двигательных действий является желание не отстать от своих сверстников, получить поощрение от педагога или товарищей. Для детей этого возраста характерны относительно быстрая смена эмоциональной активности и переход к пассивному состоянию. Первая связана с тем, что высокая эмоциональная нагрузка, длительно воздействующая на ребенка, ведет к развитию процессов торможения в центральных зонах высших отделов нервной системы (охранительный рефлекс), а вторая низким уровнем общей физической работоспособности. Вместе с тем, они быстро восстанавливаются после нагрузок, что предопределяет необходимость в выборе оптимального чередования нагрузки и отдыха. Надо избегать длительного, монотонного выполнения однообразных двигательных действий, а также продолжительных эмоциональных напряжений.

### **Объем и срок реализации программы**

Программа рассчитана на 1год обучения, общее количество часов по программе:

- для детей от 9 до 15 лет– 72 часа.

### **Список литературы**

#### **Список литературы для педагога**

1. Лисицкая Т.С., Сиднева Л.В. Танцевальная аэробика:.-Т.П.– М.:ФАР,2002.
2. ЛисицкаяТ.С., СидневаЛ.В. Аэробика: Теория и методика. –Т.І. – М.:ФАР,2002.
3. Максимейко И.Г. Планирование и контроль тренировочного процесса в спортивных играх.- Луганск:Знание,2000.- 276 с.
4. Менхин Ю.В.Физическое воспитание:теория,методика,практика.– М.:Спортакадемпресс,2003.
5. Полная энциклопедия оздоровительных упражнений. АСТИздательство,2001г
6. Рипа М.Д., Расулов М.М.,Культова И.В. Практические и методические основы кинезотерапии: Учеб.пособие.–М.:ТВТДивизион,2008.
7. Ротерс Т. Музыкально-ритмическое воспитание и художественная гимнастика.-М.,1986
8. Смирнова И.В. Бодифлекс, калланетика, пилатес-фитнес для вашего здоровья, красоты, долголетия: сборник Вектор изд-во,2009.
9. Учеб.пособие для тренеров/Под общей ред.А.П.Лаптева и А.А.Сучилина.- М.:ФиС,1983.- 254 с.

10. Фурманов А.Г., Юспа М.Б. Оздоровительная физическая культура: учеб. для вузов – Минск: Тесей, 2003.

11. Хоули Э.Т., Френкс Б.Д. Оздоровительный фитнес. – Киев: Олимпийская литература, 2000.

12. Шипилина И.А. Хореография. – Т. I. – Лань., 1998

13. Бабенкова Е.А., Федоровская О.М. Игры, которые лечат. Для детей от 5-7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2013.

14. Лисицкая, Т. С. Хореография в гимнастике : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. С. Лисицкая. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021.

15. Бурухин, С. Ф. Методика обучения физической культуре. гимнастика : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. Ф. Бурухин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021.

16. Михайлов, Н. Г. Методика обучения физической культуре. Аэробика : учебное пособие для вузов / Н. Г. Михайлов, Э. И. Михайлова, Е. Б. Деревлёва. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021.

#### **Список литературы для обучающихся и родителей (законных представителей)**

1. Шихи. К. Фитнесс-терапия: исчерпывающее руководство для тех, кто хочет сохранить силу и здоровье своего тела и преодолеть болезни. Изд-во ООО Terra-Спорт, 2001.

2. Диченкова А. М. Страна пальчиковых игр. Ростов н/Д: Феникс, 2012.

#### **Электронные образовательные ресурсы**

1	Основы гигиены и питания: режим дня, сбалансированность питания, гигиена спортсмена	Лекции. Анатомия, физиология и гигиена <a href="https://studfiles.net/preview/6065578/">https://studfiles.net/preview/6065578/</a>	Иллюстрированные материалы: «Основы рационального питания», «Таблица калорийности продуктов»	<a href="https://nsportal.ru/shkola/fizkultura-i-sport/2018/02/21/gigiena-i-pitanie-sportsmena">https://nsportal.ru/shkola/fizkultura-i-sport/2018/02/21/gigiena-i-pitanie-sportsmena</a> Презентация на тему «Здоровое питание»
2	Влияние занятий фитнес-аэробики на работу систем и функций организма	Давыдов В.Ю.; Коваленко Г.В.; Краснова Г.О.. Методика преподавания оздоровительной аэробики/Волгоград: Изд-во Волгогр. гос. ун-та.-2004	Дидактические карточки	Методика преподавания оздоровительной аэробики/Волгоград: Изд-во Волгогр. гос. ун-та.-2004

3	Травмы и их профилактика	Тери О.Браен. Основы профессиональной деятельности персонального фитнес-тренера. М.-2001.-164. Семенов Л.П. Советы тренерам/Л.П. Семенов.- М.: физкультура и спорт	Иллюстрационный материал по технике безопасности при выполнении упражнений с отягощением и особенностями их выполнения.	Энциклопедия упражнений с отягощениями : <a href="http://trenirovka365.ru/vse-uprazhneniya-v-trenazhernom-zale.html">trenirovka365.ru/vse-uprazhneniya-v-trenazhernom-zale.html</a>
---	--------------------------	--	---	---

### 3. ОФП и здоровый образ жизни «Темп»

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ от 30 сентября 2020 г. N 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
- Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- «Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Локальные акты ОГКОУШ № 39 (Устав, Положение о проектировании АДОП в образовательной организации, Положение о проведение

промежуточной аттестации обучающихся и аттестации по итогам реализации АДООП).

### **Направленность программы**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ОФП и здоровый образ жизни «Темп» имеет физкультурно-спортивную направленность.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для обучающихся среднего и старшего школьного возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Программа обеспечивает реализацию прав обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) на участие в программах дополнительного образования и является одной из важнейших задач государственной образовательной политики.

Программа сохраняет преемственность подходов и принципов, отвечает современным требованиям спортивной подготовки, направлена на укрепление здоровья, формирование навыков здорового образа жизни и спортивного мастерства, морально-волевых качеств и системы ценностей с приоритетом жизни и здоровья.

### **Актуальность программы**

Актуальность программы заключается в том, что она является одним из актуальных направлений реализации прав ребенка с ОВЗ на доступное, качественное образование в Российской Федерации. Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что по уровню освоения программа предполагает развитие и совершенствование у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья основных физических качеств, формирование различных двигательных навыков, укрепление здоровья, расширение кругозора, формирование межличностных отношений, успешную социализацию обучающихся с ОВЗ и инвалидностью в обществе. Социальная адаптация детей с ограниченными возможностями происходит за счет участия в соревнованиях, проводимых для физически здоровых детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), например (для данной категории детей доступны различные массовые мероприятия, а также такие мероприятия, как «Абилимпикс», «Паралимпийские игры» и т.д.).

### **Отличительные особенности, новизна программы**

Новизна данной программы состоит в том, что направлена на изучение различных видов спортивной подготовки с применением специальных упражнений: на развитие координационных способностей, силы, силовой выносливости, беговой выносливости, скорости в беге, овладение техникой двигательных действий и тактическими приемами в игровой деятельности. Важным условием выполнения данной программы является сохранение ее образовательной направленности.



**Педагогическая целесообразность** программы по общей физической подготовке заключается в том, что занятия по ней дисциплинируют, воспитывают чувство коллективизма, волю, целеустремленность, являются хорошей школой движений. Проводятся с целью укрепления здоровья и закаливания занимающихся; достижения всестороннего развития, широкого овладения физической культурой; приобретения умения и навыков самостоятельно заниматься; развитие физических качеств: силы, быстроты, выносливости, ловкости; обучение разнообразным комплексам акробатических, гимнастических, легкоатлетических упражнений. Программа разработана для желающих заниматься в секции ОФП на основе современных научных данных и практического опыта педагога и является отображением единства теории и практики. Программа ориентирована на свободный выбор занимающихся в видах спорта и форм физической активности.

### **Адресат программы**

Программа адресована подросткам: от 13 до 18 лет.

В группы зачисляются дети в возрасте 13-18 лет, желающие заниматься спортом и имеющие медицинское заключение. В начале и конце учебного года обучающиеся, проходят углубленное медицинское обследование. Всё это позволяет установить исходный уровень состояния здоровья, физического развития и функциональной подготовленности.

Предварительный отбор обучающихся в ДО не производится. Запись в объединение производится по заявлению родителей или законных представителей.

Программа имеет свои особенности:

·во-первых, обучающиеся испытывают трудности в общении с окружающими людьми, что, естественно, замедляет процесс усвоения информации;

·во-вторых, нарушение влияет на развитие эмоционально-волевой, коммуникативной сфер;

·в-третьих – развитие, в большинстве случаев, задержано и протекает в замедленном темпе в отличие от здоровых детей.

Обучающийся должен иметь возможность выстроить свою картину мира, в котором есть место для него. Дети наибольший интерес проявляют к спортивной деятельности, поэтому занятия физической подготовкой предоставляют альтернативные возможности для проявления образовательных и социальных достижений детей, в том числе, детей с ограниченными возможностями здоровья, детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

### **Особенности подросткового возраста детей с умственной отсталостью**

Средний школьный возраст детей с нарушениями интеллекта охватывает детей в возрасте от 13 до 18 лет и характеризуется как период продолжающегося развития и совершенствования двигательных (координационных) способностей и физических качеств.

Специалисты и педагоги указывают, что для решения задач развития двигательных способностей или физических качеств и при подборе средств адаптивного физического воспитания необходимо учитывать

физиологические особенности детей с нарушениями интеллекта в среднем школьном возрасте.

Специалисты отмечают, что в этом возрасте у детей отмечается интенсивный рост и увеличение размеров тела. Годичный прирост длины тела достигает 4-7 см. главным образом за счет удлинения ног. Масса тела прибавляется ежегодно на 3-6 кг. Наиболее интенсивный темп роста тела у мальчиков происходит в 13-14 лет, а у девочек в 11-12 лет.

В среднем школьном возрасте быстрыми темпами развивается и мышечная система. С 13 лет отмечается резкий скачок в увеличении общей массы мышц, главным образом за счет увеличения толщины мышечных волокон. Мышечная масса особенно интенсивно нарастает у мальчиков в 13—14 лет, а у девочек — в 11—12 лет.

У подростков на фоне морфологической и функциональной незрелости сердечно-сосудистой системы, а также продолжающегося развития центральной нервной системы особенно заметно выступает незавершенность формирования механизмов, регулирующих и координирующих различные функции сердца и сосудов. Поэтому адаптационные возможности системы кровообращения у детей 12-15 лет при мышечной деятельности значительно меньше, чем в юношеском возрасте. Их система кровообращения реагирует на нагрузки менее экономично. Полного морфологического и функционального совершенства сердце достигает лишь к 20 годам.

Специалисты отмечают, что у школьников с нарушением интеллекта, как правило, имеются нарушения осанки и плоскостопие. Нарушения осанки связывают с недостатками в развитии силы мышц спины и брюшного пресса, а также неумения дифференцировать мышечно-суставные ощущения, неумение напрягать и расслаблять мышцы в покое и движении. Специалисты отмечают, что плоская стопа довольно часто встречается у детей с умственной отсталостью и основной причиной плоскостопия является слабость мышц нижних конечностей и сумочно-связочного аппарата, голеностопного сустава. Заметим, что большинство трудностей, особенно нарушения осанки и плоскостопие, связаны с проявлением способности к сохранению равновесия, как статического, так и динамического.

Психомоторное недоразвитие детей с нарушениями интеллекта проявляется в замедленном темпе развития локомоторных функций, непродуктивности движений, двигательном беспокойстве и суетливости.

Специалисты отмечают, что движения у таких детей бедны, угловаты, недостаточно плавны. Особенно плохо сформированы тонкие и точные движения рук, предметная манипуляция, жестикуляция и мимика. Кроме того специалисты отмечают у детей среднего школьного возраста нарушения физического развития – недостаток или избыток массы и длины тела, нарушения осанки, нарушения в развитии стопы, нарушения в развитии грудной клетки и снижение ее окружности, парезы верхних и нижних конечностей, отставания в показателях объема жизненной емкости легких, деформации черепа и аномалии лицевого скелета, дисплазии.

**Объём и сроки освоения программы**

Объем программы—76 часов.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

**Наполняемость групп:** 10 человек.

**Группы по возрасту:** (разновозрастные).

**Форма обучения** – очная.

**Уровень программы** - стартовый (ознакомительный).

**Особенности реализации образовательного процесса**

Программа рассчитана на 1 год обучения, состоит из 2 разделов: «Начальная физическая подготовка», «Техника и тактика силовой выносливости». Каждый из разделов имеет свою специфику и направлен на решение определенных целей и задач.

Распределение физической нагрузки проводится по группам здоровья в зависимости от возраста, физической и технической подготовленности обучающихся.

Организация обучения выстраивается на основе индивидуального подхода, с учетом психофизического развития обучающихся, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. Важен принцип обучения и воспитания в коллективе, и применение дифференцированного подхода в процессе обучения. Что предполагает сочетание индивидуальных и групповых форм работы, индивидуальный подход к каждому обучающемуся в ходе группового занятия. В основном занятия проходят в форме тренировок, в сочетании с показом, бесед, товарищеских встречах внутри объединения с другими образовательными учреждениями.

**Групповые занятия**— теоретические, практические, учебно-тренировочные занятия осуществляются в соответствии с требованиями программы. При групповой форме проведения занятий существуют хорошие условия для создания соревновательного микроклимата в процессе занятий, взаимопомощи спортсменам при выполнении упражнений.

**Индивидуальные занятия** - обучающиеся получают задание и выполняют его самостоятельно, при этом сохраняются условия индивидуального дозирования нагрузки, самостоятельности и творческого подхода к тренировке, с учетом физических данных обучающихся.

1. Спортивные соревнования и дружеские спортивные встречи различного масштаба.
2. Учебно-тренировочные занятия в рамках учебно-тренировочных спортивных сборов.
3. Наблюдение за проведением спортивных соревнований и выступлением спортсменов, их анализ.
4. Психологическая и спортивная диагностика и тестирование (сдача контрольных нормативов).

Каждое занятие состоит из теоретической и практической части.

**Теоретическая** подготовка проводится в форме показа, объяснения и беседы. Теоретические знания имеют целевую направленность - выработать у обучающихся умение использовать полученные знания на практике в условиях тренировочных занятий.

**Практическая** подготовка проводится в форме учебно-тренировочных занятий, в процессе проведения которых осваиваются новые физические упражнения, а также повторяются и совершенствуются ранее изученные, исправляются ошибки в технике и устраняются недостатки в физической подготовке. При этом используется спортивное оборудование: турник, брусья, мяч футбольный, мяч баскетбольный, скакалки, обручи.

**Учебно-тренировочный** процесс планируется на основе материалов, изложенных в данной программе. Планирование учебных занятий и распределение учебного материала в группах проводится на основе учебно-тематического плана, которые предусматривают круглогодичную организацию учебно-тренировочного процесса. Учебным планом предусматриваются теоретические и практические занятия, сдача контрольных нормативов, участие в соревнованиях.

**Форма реализации программы**– традиционная.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Целью** данной программы является создание оптимальных условий для физического развития и оздоровления обучающихся, в том числе из числа учащихся с ограниченными возможностями здоровья, с целью развития потенциальных возможностей и формирования ключевых компетентностей в области физической культуры и спорта посредством физической подготовки.

### **Задачи программы:**

#### **Личностные:**

- формировать качества, необходимые для успешной адаптации в коллективе сверстников;
- воспитывать уважение к партнёру, самодисциплину, умение владеть собой и добиваться цели;
- воспитывать целеустремлённость, трудолюбие.

#### **Предметные:**

- сформировать первоначальные представления о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического);
- сформировать гармоничное физическое развитие и технико-тактической подготовленности в спорте;
- сформировать умение планирования, учета и анализа тренировочных и соревновательных нагрузок.

#### **Метапредметные:**

- формировать потребность в самостоятельности, ответственности, активности и саморазвитии;
- формировать навыки и умения работы с различной информацией;
- формировать умение работать в коллективе.

#### **Литература**

1. Возрастная и педагогическая психология / Сост. М.О. Шуаре. - М., 1992.
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология. - М., 1991.

3. Гончарова М.Н., Гринина А.В., Мирзоева И.И. Реабилитация детей с заболеваниями и повреждениями опорно-двигательного аппарата. - Л.: «Медицина», 1974.
4. Грехнев В.С. Культура педагогического общения. - М., 1990.
5. Загуменнов, Ю.Л. «Инклюзивное образование: создание равных возможностей для всех учащихся» - Минская школа сегодня. - 2008. - № 6.
6. Левченко И.Ю., Приходько О.Г. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Учебное пособие. Издательство «ACADEMA», М., 2001.
7. Лечебная физическая культура: Справочник / Под ред. Проф. В.А.Епифанова. М.: Медицина, 2004.
8. Литош Н.Л., Адаптивная физическая культура: Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушениями в развитии: Учебное пособие. - М.: СпортАкадемПресс, 2002.
9. Матвеев Л.П., Теория и методика физической культуры: Учеб. Для институтов физической культуры. — М.: Физкультура и спорт, 1991.
10. Мошков В.Н. Лечебная физическая культура в клинике внутренних болезней. – М.: Медицина, 1982.
11. Немов Р.С. Психология: Кн. 2. - М., 1997.
12. Обухова Л.Ф. Возрастная психология. - М., 1991. 22. Педагогика / Под ред. В.А. Слостенина. - М., 2002.
13. Потапчук А.А., Матвеев С.В., Дидур М.Д. Лечебная физическая культура в детском возрасте. Учебно-методическое пособие. – СПб: «Речь» 2007.
14. Практическая психология для преподавателей / Сост. М.К. Тушкина и др. - М., 1997.
15. Реан А.А., Коломинский Я.Л. Социальная педагогическая психология. - СПб., 1999.
16. Физическая реабилитация. Учебник. Под ред. проф. С.Н. Попова. Издание второе.- Ростов-на-Дону: «Феникс», 2004.
17. Фришман И.И. Методика работы педагога дополнительного образования. - М., 2001.
18. Харламов И.Ф. Педагогика. - М., 1997. 1. С.В. Алехина, Н.Я. Семаго, А.К. Фаина «Инклюзивное образование». Выпуск 1. - М.: Центр «Школьная книга», 2010.
19. Баршай, В. М. Гимнастика / В.М. Баршай, В.Н. Курьсь, И.Б. Павлов. - М.: КноРус, 2013. - 312 с.
20. Боген, М. М. Тактическая подготовка - основа многолетнего совершенствования. Учебное пособие / М.М. Боген. - М.: Физическая культура, 2014. - 616 с.
21. Вайнбаум, Я. С. Гигиена физического воспитания и спорта / Я.С. Вайнбаум, В.И. Коваль, Т.А. Родионова. - М.: Академия, 2005. - 240 с.
22. Врублевский, Е. П. Легкая атлетика. Основы знаний в вопросах и ответах. Учебное пособие / Е.П. Врублевский. - М.: Спорт, 2016. - 240 с.
23. Евсеев, Ю. И. Физическая культура / Ю.И. Евсеев. - М.: Феникс, 2012. - 448 с.

24. Жилкин, А. И. Легкая атлетика / А.И. Жилкин, В.С. Кузьмин, Е.В. Сидорчук. - М.: Академия, 2009. - 464 с.

25. Лыжный спорт / ред. В.Э. Нагорный. - М.: Физкультура и спорт, 1998. - 256 с.

26. Мастерман, Гай Стратегический менеджмент спортивных мероприятий: моногр. / Гай Мастерман. - М.: Национальное образование, 2015. - 512 с.

27. Примерная программа воспитания. Утверждена на заседании Федерального о учебно-методического объединения по общему образованию 02.06.2020 г. (<http://form.instrao.ru>).

**Видео-, аудиоматериалы:**

[http://www.youtube.com/watch?v=wa\\_qOсavv0E](http://www.youtube.com/watch?v=wa_qOсavv0E) (14.06.2021).

**Цифровые ресурсы:**

[http://fgos-ovz.herzen.spb.ru/?page\\_id=136](http://fgos-ovz.herzen.spb.ru/?page_id=136) (14.06.2021).

<http://www.myshared.ru/slide/783729/>(14.06.2021).

<http://sport-dinsk.ru/programmy/61-rabochaya-programma-po-adaptivnoj-fizkulture>

<http://www.universalinternetlibrary.ru/book/14376/ogl.shtml>(14.06.2021).

<http://fatalenergy.com.ru/Book/dvorkin/55.php>(14.06.2021).

<http://undersport.ru/fizkult/bodybuilding/29-shoulders.html>(14.06.2021).

<http://www.sport-4health.com/ordin.php>(14.06.2021).

**ЕСТЕСТЕННОНАУЧНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ:**

**«ЭкоЛуч»**

**Пояснительная записка**

Адаптированная общеобразовательная общеразвивающая программа «ЭкоЛуч» (далее Программа), предназначена для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Программа создана с учётом социального заказа общества и рекомендаций по проектированию адаптированных дополнительных общеразвивающих программ для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Содержание, назначение и условия реализации Программы, составлено в соответствии с требованиями следующих **нормативных документов:**

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

– Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от

04.09.2014 № 1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

***Локальные акты образовательной организации:***

- Устав образовательной организации ОГКОУШ №39;
- Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в ОГКОУШ №39;
- Положение о порядке проведения входного, текущего контроля, итогового контроля освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в ОГКОУШ №39;
- Положение о реализации дополнительных общеобразовательных программ с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в ОГКОУШ №39;

***Нормативные документы, регулирующие реализацию адаптированных программ:***

- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их образовательных потребностей (письмо от 29.03.2016 № ВК-641/09).

Уровень освоения программы: **стартовый.**

Направленность программы - **естественнонаучная**

**Актуальность** предлагаемой Программы определяется запросом со стороны государства, детей и их родителей на приобщение обучающихся с умственной отсталостью к доступному им производительному труду, к профессиональному самоопределению и дальнейшему выбору своего будущего, что реализуется за счёт включения в содержание программы информации об агротехнологиях в сельском хозяйстве.

У детей с ОВЗ нужно развивать жизненно-важные навыки, чтобы, став взрослыми, у них были сформированы начальные допрофессиональные навыки, которые пригодятся им в дальнейшей жизни.

Создание дополнительной общеобразовательной программы, основанной на достижениях современных сельскохозяйственных наук, опытнической деятельности в них, будет носить не только общеразвивающий характер, но и профориентационный. Данная Программа является новым направлением в рамках дополнительного образования детей. Занятия по агротехнологии расширяют возможности детей по социализации. Таким образом реализация Программы – это шанс «особым» детям жить активной интересной жизнью, любить сельскохозяйственный труд и уметь трудиться.

**Отличительные особенности Программы** заключаются в том, что она позволяет решать задачи коррекционно-воспитательной работы с детьми с ОВЗ – их социальная адаптация, трудоустройство и дальнейшее приспособление к жизни. Обучение построено таким образом, что, используя все познавательные возможности обучающихся, у них развиваются жизненно необходимые навыки, чтобы, став взрослыми, они могли самостоятельно себя обслуживать, выполнять в быту и в производстве посильную работу, жить по возможности в семье и в трудовом коллективе.

Программа носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение обучающимися простейшими приёмами и методами проведения проектной и опытнической работы и предполагает получение обучающимися основ гидропоники, что формирует экономическую, информационно-коммуникативную культуру обучающихся на ранних стадиях обучения посредством их участия в практико-ориентированной деятельности. Программа знакомит детей с ролью биологических знаний для пользы человека и развития технического прогресса, нацелена на формирование простейших навыков беспочвенного выращивания культур с использованием современных технологий; способствует воспитанию экологической культуры и профессиональной ориентации.

**Новизна программы** состоит в том, что впервые в условиях практической деятельности, обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), будут приобретать первые допрофессиональные навыки по выращиванию и уходу за растениями, и программа разработана именно с учётом особенностей и возможностями данной категории детей. Программа обеспечивает поэтапное осуществление обучающего процесса, направляемого педагогом в форме практических



занятий с максимально возможной самостоятельной деятельностью обучающихся в приобретении необходимых трудовых навыков.

Обучающиеся смогут познакомиться и применить на практике новейшие агротехнические способы размножения растений, научатся управлять ростом растений, наблюдать за их развитием, будут проводить опытническую работу по выращиванию растений на питательных средах, используя системы гидропоники и гидропонные установки.

**Инновационность** программы заключается в том, что она охватывает различные виды деятельности, в том числе: познавательную, социально-коммуникативную, практическую природоохранную, а также предусматривает выполнение заданий на творческом уровне – простейшие проектные работы. Проекты выполняются обучающимися индивидуально и в составе рабочих групп.

Образовательный процесс по Программе организован с учётом возрастных и психофизических особенностей развития обучающихся с ОВЗ, уровня их знаний и умений. Содержание Программы направлено на формирование личности ребёнка, коррекцию недостатков развития, на создание условий для социальной адаптации обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Учебный материал Программы разработан с учётом личностного, деятельного, дифференцированного, компетентного и культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании детей с ОВЗ и направлен на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребёнка, владеющей доступной системой знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач.

Изучение теоретического материала развивает мышление; способность к пространственному анализу; речь; внимание; память.

Практические занятия позволяют развивать и совершенствовать у обучающихся навыки самообслуживания, выращивания овощных и зелёных культур на гидропонике и гидропонной основе. В процессе трудовой деятельности формируются и развиваются личностные качества обучающихся: целенаправленность; умение довести начатое дело до конца; самостоятельность; самоконтроль; чувство коллективизма.

Программа составлена с учётом современных технологий, позволяющих развивать творческие интересы детей с ОВЗ, их природные способности и удовлетворять индивидуальные потребности.

При реализации Программы используются интерактивное программное обеспечение EduQuest «Во саду ли, в огороде».

Программа реализуется с применением электронного обучения на базе образовательной интерактивной платформы для детей «Учи.ру» и дистанционных образовательных технологий.

### **Принципы и подходы к разработке программы**

Ориентированность на приобретение гибких навыков;  
Личностно-ориентированный подход;  
Проектно-ориентированный подход;  
Ориентированность на профессиональное самоопределение;  
Интеграция.

**Педагогическая целесообразность** Дидактической основой Программы является деятельностный подход, в соответствии с которым формирование исследовательской компетенции на элементарном уровне осуществляется на практике в процессе опытнической деятельности, а именно в процессе освоения методов исследования в агрономии как в рамках полевой практики, так и в рамках самостоятельной учебно-исследовательской деятельности на пришкольном участке.

**Адресат программы** – данная Программа предназначена для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 7-12 лет в системе дополнительного образования.

Возрастной разброс обусловлен степенью выраженности интеллектуальной неполноценности обучающихся.

**Возрастные особенности детей с ментальными нарушениями.** Дети возрастной группы характеризуются разной степенью выраженности интеллектуального снижения и психофизического развития. Уровень сформированности той или иной психической функции, практического навыка может быть существенно различен, поэтому данная программа направлена не на возрастные группы, а на интеллектуальные возможности детей.

Развитие ребенка с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), хотя и происходит на дефектной основе и характеризуется замедленностью, наличием отклонений от нормального развития, тем не менее, представляет собой поступательный процесс, привносящий качественные изменения в познавательную деятельность детей и их личностную сферу, что дает основания для оптимистического прогноза.

В структуре психики такого ребенка в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее

нарушенным является мышление, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению. Развитие всех психических процессов у детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отличается качественным своеобразием. Относительно сохранной у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оказывается чувственная ступень познания — ощущение и восприятие. Для обучающихся с умственной отсталостью характерно системное недоразвитие речи.

Процесс восприятия у обучающихся с умственной отсталостью протекает медленнее, чем у школьников образовательных учреждений, анализ воспринимаемых ими объектов неполон, связи, устанавливаемые между наблюдаемыми объектами, упрощен, нередко дети констатируют только наличие этих объектов. Отсюда возникает необходимость не только правильно организовать наблюдения и руководить ими, но и учить их наблюдать.

Моторная сфера детей, как правило, не имеет выраженных нарушений. Наибольшие трудности обучающиеся испытывают при выполнении заданий, связанных с точной координацией мелких движений пальцев рук, что негативно сказывается на овладении некоторыми трудовыми операциями.

Психологические особенности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются и в нарушении эмоциональной сферы. Отсутствуют или очень слабо выражены переживания, определяющие интерес и побуждение к познавательной деятельности, а также с большими затруднениями осуществляется воспитание высших психических чувств: нравственных и эстетических.

Волевая сфера обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью. Такие школьники предпочитают выбирать путь, не требующий волевых усилий, а вследствие не посильности предъявляемых требований, у некоторых из них развиваются такие отрицательные черты личности, как негативизм и упрямство.

**Наполняемость группы** – 5-8 человек.

**Объём программы** – 72 учебных часа, разделенных на 2 модуля: объемом 32 часа и 40 часов.

**Срок освоения Программы:** 1 год (36 недель).

**Формы обучения** – обучение по Программе ведётся с использованием различных форм обучения (очная с применением электронного обучения).

**Виды занятий:** практические занятия, опытно-экспериментальные работы, комплексные, наблюдения и экскурсии.

**Режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу, учитывая психические возможности обучающихся данной группы (пассивность, инертность психических процессов, нарушение внимания).

### **Цель и задачи программы**

**Цель** - формирование интереса к практической деятельности в сфере сельского хозяйства через ознакомление обучающихся с современными агротехнологиями.

#### **Задачи:**

##### **Образовательные:**

- создание условий для формирования знаний о сельскохозяйственном труде (растениеводство) и его значении;
- приобретение элементарных навыков работы с лабораторными приборами и оборудованием для проведения опытнической и исследовательской работы с культурными растениями;
- расширить представления детей о сельскохозяйственных растениях;
- познакомить с составом почвы, влиянием состава почвы на рост и развитие сельскохозяйственных растений;
- ознакомление с основами защиты и охраны растений;
- создать условия для формирования знаний о выращивании культурных растений в гидропонных системах.

##### **Развивающие (включают коррекционные):**

- развитие элементарных практических умений по выполнению основных технологических процессов получения сельскохозяйственной продукции (выращивание овощных культур);
- освоение элементарных навыков работы с лабораторным оборудованием при проведении практических и лабораторных работ;
- создание условий для творческого развития обучающихся на основе опытнической и проектной деятельности в сфере растениеводства;
- развитие творческих способностей и интереса к овощеводству и цветоводству;
- формирование простейших умений и навыков применения приборов, инструментов и приспособлений в работе по выращиванию овощных культур;
- формирование навыков практической деятельности обучающихся;
- коррекция недостатков трудовой деятельности;
- коррекция и развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).

##### **Воспитательные:**

- формирование межличностных отношений, направленных на создание в

- коллективе группы дружественной и непринужденной обстановки;
- содействие нравственному, эстетическому и трудовому воспитанию, повышению естественнонаучной грамотности обучающихся через популяризацию знаний в области растениеводства;
  - воспитание у обучающихся ценностного отношения к труду, бережного отношения к природе, социальной ответственности;
  - формирование товарищеских, дружеских отношений в коллективе (взаимопомощь, взаимовыручка, коллективное творчество), трансляция позитивного опыта.

## **Планируемые результаты освоения Программы**

### ***Предметные результаты:***

- обучающиеся имеют представления об основных современных технологиях в овощеводстве;
- сформированы элементарные навыки работы с лабораторными приборами и оборудованием для проведения опытнической и исследовательской работы с культурными растениями;
- приобретены навыки проведения основных агротехнических мероприятий по выращиванию овощных и цветочных культур в открытом грунте;
- сформированы элементарные навыки приготовления органических субстратов и минеральных питательных растворов для выращивания овощных культур.

### ***Личностные результаты:***

- сформировано чувство гражданской ответственности и равнодушия к проблемам окружающего мира;
- созданы условия для формирования межличностных отношений, направленных на создание в коллективе дружественной и непринужденной обстановки;
- понимают необходимость заботливого и уважительного отношения к окружающей среде;
- выполняют основные правила безопасного поведения в природе;
- приобретены такие личностные качества, как: трудолюбие, внимательность, усидчивость и аккуратность.

### ***Метапредметные результаты:***

- развиты стремления к овладению новыми знаниями о современных технологиях в овощеводстве;
- созданы условия для развития памяти, внимания, пространственного воображения;
- развито стремление самостоятельно подбирать источники информации и выполнять простые опытнические и исследовательские работы;

- созданы условия для развития коммуникативных навыков и совместной деятельности в коллективе.

Накопление доступных навыков коммуникации, самообслуживания, бытовой и доступной трудовой деятельности, а также перенос сформированных представлений и умений в собственную деятельность готовит обучающегося к использованию приобретенных в процессе образования способностей для активной жизни в семье и обществе.

### **Методы и технологии обучения**

#### **Методы обучения:**

- словесный: объяснение нового материала; рассказ обзорный для раскрытия новой темы; беседы с обучающимися в процессе изучения темы;
- наглядный: применение демонстрационного материала, наглядных пособий, презентаций по теме;
- практический: индивидуальная и совместная продуктивная деятельность, выполнение обучающимися определенных заданий, решение задач.

#### **Методики и технологии:**

В Программе используются следующие формы организации педагогического процесса: индивидуальные, групповые.

Применяются следующие технологии:

- Технология личностно-ориентированного подхода, цель которого максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.
- Групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию.
- Технология коллективной творческой деятельности (трудовые дела, экологические акции, познавательные дела).
- Технология исследовательского (проблемного) обучения.
- Игровые технологии, в основе которых лежит взаимосвязь имитационного моделирования и ролевого поведения участников игры в процессе решения учебных задач достаточно высокого уровня проблемности.
- Здоровьесберегающие технологии.
- Информационно-компьютерные технологии.
- Технология развивающего обучения.
- Проектная технология.

## Список литературы Литература для педагога

1. «Атлас новых профессий».
2. Дояренко А.Г. Занимательная агрономия. – М.: Книга по требованию, просто!/Крижановская Н.Я.-Изд.2-е.-Ростов н/Д:Феникс,2018.- 248.
3. Зальцер Эрнст. Гидропоника для любителей. – Москва: Колос. 2000.
4. Илларионова Т.Е. Трудовая деятельность учащихся как фактор формирования коммуникативных качеств школьников/ Т.Е. Илларионова Е.И. Прибылых, В.Н. Николаева //Педагогическое мастерство и педагогические технологии. 2015. № 3 (5). С. 228-230.
5. Корзунова А. Целительные сорняки. -М.: ЭКСМО, 2005г.
6. Корсун В. Целебный огород. - М.: ОНИКС, 2000г.
7. Корчагина В. А. Биология 6 класс. -М.: Просвещение, 1993г.
8. Котт С.А. Справочное пособие по борьбе с сорными травами- Угтриз, 1991г.
9. Курбанов С.А. «Земледелие: учебное пособие для прикладного бакалавриата», 2-е изд., испр. и доп., 2022г.
- 10.Лаптев Ю.П. Растения от А до Я. - М: Колос, 1992г.
- 11.Лебедев Н.Т. Календарь овощевода. - М: ВиМо, 1993 г.
- 12.Левитин М.М. Сельскохозяйственная фитопатология + допматериалы. М.: Юрайт, 2021г.
- 13.Малахов В.В. Биология в вопросах и ответах. - М.: Высшая школа, 1994 г.
- 14.Машанова О.Т. Эволюция. Основы экологии. - М, 1997 г.
- 15.Миркин В.М., Наумова Л.Г. Экология России. Учебник для 9-11 классов общеобразовательной школы. - М.: АО МДС, Юнискам, 1995 г.
- 16.Миркин В.М. Экология России. - М.: Юнискам, 2007 г.
- 17.Целебные овощи и фрукты. - М.: Пресс, 2001 г.
- 18.И. П. Таланов. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 321 с. 5. Котов В.П., Овощеводство. - М.: Лань, 2018-496 с.
- 19.Ториков В. Е., Мельникова О. В. «Общее земледелие». Практикум: Учебное пособие, 1-е изд, Издательство «Лань», 2019г.
- 20.Туллубердиев К. К. Внешкольная работа клубных учреждений по формированию трудовой активности сельских школьников/ К. К. Туллубердиев // Наука, новые технологии и инновации Кыргызстана. Бишкек, 2020. № 9. С. 227-230
- 21.Федоренко В.Ф., Черноиванов В.И. «Мировые тенденции интеллектуализации сельского хозяйства», Издательство ФГБНУ «Росинформагротех», 2019г.
- 22.Шевелуха В.С. «Сельскохозяйственная биотехнология и биоинженерия», Издательство: М.: Высшая школа, 1998г.
- 23.Якупов Т. Р., Фаизов Т. Х. «Молекулярная биотехнология». Учебник. 1-е ООО «Издательство Листерра», 2019г.
- 24.Методика анализа семян. М., 1995г.

25. Методика государственного сортоиспытания сельскохозяйственных культур (картофель, овощные и бахчевые культуры). М., 1920г.
26. Распоряжение Правительства РФ от 17 ноября 2008 г. N 1662-р «Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года» // СПС КонсультантПлюс // Опубликовано 08.08.2009 на официальном интернет-портале правовой информации <http://www.pravo.gov.ru>

#### **Литература для обучающихся**

1. Долгачева В.С. Растениеводство: Учебное пособие - М.: Издательский центр «Академия», 2007, -368с.
2. Дояренко А.Г. Занимательная агрономия. – М.: Книга по требованию, просто! /Крижановская Н.Я.-Изд.2-е.-Ростов н/Д: Феникс, 2018.- 248.
3. Коробцова З. Лесная аптека. - М: "Панорама", 1991
4. Е.А. Ковалева, А.Е. Ставропольский, А.П. Зайцевский «Сельскохозяйственный труд», Издательство: «Просвещение», 1977г.
- 5.
6. Миркин В.М. Растительные сообщества наших полей. - М: Знание, 1990
7. Обухова Г.С. Агротехника на огороде. - М: "Панорама", 1991
8. Онегов А.С. «Школа юннатов. Твой огород» М.: «Детская литература», 1986г.
9. Плавильщиков Н., Шукин С., Родина В. «Календарь юного натуралиста», Издательство ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия», 1960г.
10. Плавильщиков Н.Н. «Занимательная энтомология»: Научно-художественная литература. 2-ое изд. – М.: Детская литература, 1990г.
11. Паустовский К.Г. «Повесть о лесах» М.: Детская литература, 1982.
12. Пелевин В. И. "Охрана природы". М.: Наука, 2001г.
- 13.. Растениеводство: учебник / Г.Г. Гатаулина, П.Д. Бугаев, В.Е. Долгодворов; под ред. Г.Г. Гатаулиной. — М.: ИНФРА-М, 2020. — 608 с
14. Склеровский Л. Я., Губанов Н. А. "Лекарственные растения в быту". М.: Наука, 2002г.
15. Ториков В. Е., Мельникова О. В. «Общее земледелие». Практикум: Учебное пособие, 1-е изд, Издательство «Лань», 2019г.
16. Тюрюханов Л.Н. О чем говорят и молчат почвы. - М.: Агропроиздат, 1990
17. Биологический метод борьбы с вредителями овощных культур /Сб. научных трудов. Под ред. Н.А. Филинова - М.: Колос, 1973г.
18. Федоренко В.Ф., Черноиванов В.И. «Мировые тенденции интеллектуализации сельского хозяйства», Издательство ФГБНУ «Росинформагротех», 2019г.
19. Шевелуха В.С. «Сельскохозяйственная биотехнология и биоинженерия», Издательство: М.: Высшая школа, 1998г.
20. Якупов Т. Р., Фаизов Т. Х. «Молекулярная биотехнология». Учебник. 1-е ООО «Издательство Листерра», 2019г.



