

областное государственное казённое общеобразовательное учреждение  
«Школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 39»

Рассмотрена и одобрена на МО учителей-дефектологов филиала ОГКОУШ №39 Протокол № <u>1</u> от <u>29.08.23</u> Руководитель <u>Л</u> Лебединская Е.Г.	Согласовано Заместитель директора по УВР филиала ОГКОУШ №39 <u>Мозгова</u> Мозгова Ю.Е.	Утверждена Педагогическим советом ОГКОУШ №39 Протокол № <u>1</u> от <u>30.08.2023</u> Директор <u>Пономарева</u> Пономарева М.Н.
---	---	---

**Рабочая программа по учебному предмету  
«Чтение» (Литературное чтение)  
предметная область:  
«Язык и речевая практика»**

**для 5 а класса**

на 2023-2024 учебный год  
Разработана и реализуется в соответствии с ФГОС образования  
обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
и ФАООП УО (вариант 1)

Составитель программы:  
Насыбуллова Н.А.

г. Ульяновск, 2023г.

## Содержание

1. Паспорт рабочей программы
2. Пояснительная записка
3. Планируемые личностные и предметные результаты
4. Базовые учебные действия
5. Содержание рабочей программы
6. Учебно-тематическое планирование
7. Перечень материально-технического обеспечения
8. Форма оценивания, средства мониторинга и оценки результатов
9. Лист внесения изменений в рабочую программу

## Паспорт программы

Тип программы	Рабочая программа
Статус программы	<p>Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации №273- ФЗ от 29.12.2012;</li> <li>- ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. приказом Министерства образования и науки РФ 19 декабря 2014г. №1599);</li> <li>- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от <b>22.03.2021 №115</b> «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;</li> <li>- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. №1026;</li> <li>-Адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1, 5-9 класс на 2023-2024 учебный год, ОГКОУШ №39;</li> <li>- СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации №28 от 28 сентября 2020 года).</li> </ul>
Назначение программы	Программа предназначена для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по АООП вариант 1
Категория обучающихся	учащиеся 4 класса с лёгкой умственной отсталостью
Сроки освоения программы	1 учебный год (сентябрь 2023год- май 2024 год)
Объём учебного времени	Рабочая программа рассчитана на 136 часов в соответствии с учебным планом филиала ОГКОУШ №39
Форма обучения	Очная
Режим уроков	4 часа в неделю
Форма контроля	Устный ответ, письменный контроль, практическое выполнение заданий

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа составлена для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Интеллектуальная деятельность у обучающихся с лёгкой умственной отсталостью имеет следующие специфические особенности: неустойчивость и плохая переключаемость внимания; нарушение памяти (особенно низок объём кратковременной оперативной памяти, незначительно позитивна её динамика); замедленный темп умственной работоспособности, сенсомоторных реакций и скорости протекания психических процессов; нарушение способности к обобщению, анализу, синтезу, установлению причины и следствия, связей и отношений; расстройство аналитико-синтетической деятельности. При решении любых вопросов обучающиеся с лёгкой умственной отсталостью исходят из конкретной ситуации, из наглядно-образной действительности, при этом у них доминирует конкретно-ситуационная оценка действительности. К слабым звеньям следует также причислить их неспособность к выполнению деятельности со сложным алгоритмом исполнения, где элементы задания не регламентируют хода и способов решения задач.

Уровень развития внимания у обучающихся с лёгкой умственной отсталостью весьма низок; они смотрят на объекты или их изображения, не замечая при этом существенных элементов. Вследствие низкого уровня развития внимания они не улавливают многое из того, о чём говорит педагог. У них часто возникают кратковременные фазовые состояния, которые в процессе учебной деятельности проявляют в себе колебания внимания. При характеристике восприятия у обучающихся с лёгкой умственной отсталостью следует исходить из общих недостатков деятельности их центральной нервной системы. Восприятие и ощущения формируются замедленно и с большим количеством особенностей и недостатков. Низок темп зрительного восприятия. Легче воспринимаются простые предметы. Восприятие сложных объектов затруднено из-за несовершенства анализа и синтеза.

Замедленный темп зрительного восприятия ограничивает ориентировку в пространстве. Воспитанники с лёгкой умственной отсталостью недостаточно воспринимают глубину плоских изображений. Они не умеют всматриваться, искать и находить какие-либо объекты, избирательно рассматривать какую-либо часть окружающего мира, отвлекаясь на ненужные в данный момент яркие и привлекательные стороны воспринимаемого. Различные дефекты анализаторного аппарата и центральной нервной системы неизбежно сказываются на их мнестических процессах. Одной из особенностей мнестической деятельности является нарушение соотношения между произвольным и произвольным запоминанием. У обучающихся с лёгкой умственной отсталостью нет различий между продуктивностью преднамеренного и непреднамеренного запоминания. Наиболее полно и точно они запоминают реальные объекты, менее успешно – их изображения, хуже всего – слова. При этом объём запоминаемого материала в целом безграничен, однако характерно быстрое его забывание. Данная категория обучающихся, очень медленно освоив что-то новое (после многих повторений), быстро забывают воспринятое и, главное не умеют вовремя воспользоваться

приобретёнными знаниями и умениями на практике. Чтобы прочно усвоить какой-либо новый материал, таким учащимся необходимо значительно большее число повторений. Без многократных повторений учебного материала дети с лёгкой степенью умственной отсталости очень быстро его забывают, так как приобретённые ими условные связи быстро угасают.

Слабость мышления, мешающая умственно отсталым учащимся выделить существенное в подлежащем запоминая материал, связать между собой отдельные его элементы и отбросить случайные, побочные ассоциации, резко понижает качество их памяти.

**К особым образовательным потребностям обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) относятся:**

- а) выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;
- б) введение специальных учебных предметов и коррекционных курсов, способствующих формированию представлений о природных и социальных компонентах окружающего мира, целенаправленное формирование умений и навыков социально-бытовой ориентировки;
- в) опора на формирование и развитие познавательной деятельности и познавательных процессов, овладение разнообразными видами, средствами и формами коммуникации, обеспечивающими успешность установления и реализации социокультурных связей и отношений обучающегося с окружающей средой;
- г) возможность обучения по программам профессиональной подготовки квалифицированных рабочих, служащих;
- д) психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие обучающегося с педагогическими работниками и другими обучающимися;
- е) раскрытие интересов и способностей обучающихся в разных видах практической и творческой деятельности с учетом структуры нарушения, индивидуальных особенностей;
- ж) психолого-педагогическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и организации;
- з) постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы организации.

**Цель** обучения развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

**Задачи** обучения:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

## Планируемые предметные и личностные результаты

### *Личностные результаты:*

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

### **Предметные результаты:**

#### **Минимальный уровень:**

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством педагогического работника);
- ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;

- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении;
- определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;
- заучивание стихотворений наизусть (3 - 5);
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

### **Достаточный уровень:**

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);
- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);
- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);
- пересказ текста по коллективно составленному плану;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью педагогического работника); самостоятельное чтение художественной литературы;
- знание наизусть 7 - 8 стихотворений.

### **Базовые учебные действия**

#### Личностные учебные действия:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

#### Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

#### Регулятивные учебные действия:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

#### Познавательные учебные действия:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;



писать;

-наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

-работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных, электронных и других носителях).

### **Содержание рабочей программы .**

Произведения устного народного творчества (сказки, считалки, заклички-приговорки, потешки, пословицы и поговорки, загадки).

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XX вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки.

Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия. Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, басня, пословица, рассказ, стихотворение); присказка, зачин, диалог, произведение; 4 герой (персонаж), главный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж; стихотворение, рифма, строка, строфа; средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм); элементы книги: переплет, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

**Учебно- тематическое планирование  
(4 часа в неделю, 136 часов в год)**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>
	<b>Устное народное творчество</b>	
1.	Считалки. За клички-приговорки.	1
2.	Потешки. Пословицы и поговорки.	1
3.	Загадки.	1
4.	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество».	1
	<b>Сказки</b>	
5.	«Никита Кожемяка» (Русская сказка).	2
6.	«Как наказали медведя» (тофаларская сказка).	1
7.	«Золотые руки» (Башкирская сказка).	2
8.	«Морозко» (Русская сказка).	4
9.	«Три дочери» (Татарская сказка).	2
10.	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	4
11.	По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка».	5
12.	Обобщающий урок по теме « Устное народное творчество . Сказки»	2
	<b>Картины родной природы.</b>	
13.	Лето. Г. Скребницкий «Июнь».	1
14.	И. Суриков «Ярко солнце светит...».	1
15.	А. Платонов «Июльская гроза» (отрывки).	4
16.	А. Прокофьев «Берёзка».	1
17.	Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...».	1
18.	Обобщающий урок по теме « Лето».	1
19.	Осень. По Г. Скребницкому «Сентябрь».	1
20.	По И. Соколову-Микитову «Золотая осень»	1
21.	К. Бальмонт «Осень».	1

22.	По Г. Скребицкому «Добро пожаловать!».	1
23.	По В. Астафьеву «Осенние грусти...».	1
24.	И. Бунин «Первый снег». <b>Проверка техники чтения.</b>	1
25.	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Осень.».	1
	<b>О друзьях-товарищах.</b>	
26.	Ю. Яковлев «Колбочка».	2
27.	Ю. Яковлев «Рыцарь Вася».	1
28.	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». (отрывок)	1
29.	В. Медведев «Фосфорический» мальчик».	1
30.	Л. Воронкова «Дорогой подарок».	3
31.	Я. Аким «Твой друг».	1
32.	Обобщающий урок по теме «О друзьях-товарищах».	1
	<b>Басни И. Крылова.</b>	
33.	И. Крылов «Ворона и Лисица».	1
34.	И. Крылов «Щука и Кот»	1
35.	И. Крылов «Квартет».	1
36.	Обобщающий урок по теме «Басни И. Крылова».	1
	<b>Спешите делать добро.</b>	
37.	Н. Хмелик «Будущий олимпиец».	1
38.	О. Бондарчук «Слепой домик».	1
39.	В. Осеева «Бабка».	4
40.	А. Платонов «Сухой хлеб».	2
41.	В. Распутин «Люся» (отрывок из повести «Последний срок»).	1
42.	В. Брюсов «Труд».	1
43.	Р. Рождественский «Огромное небо».	2
44.	Обобщающий урок по теме «Спешите делать добро».	1
	<b>Картины родной природы.</b>	
45.	Зима. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...».	1
46.	Г. Скребицкий «Декабрь».	1
47.	К. Бальмонт «К зиме».	1
48.	Г. Скребицкий «Всяк по-своему».	2

49.	С. Есенин «Поёт зима – аукает...».	1
50.	С. Есенин «Берёза».	1
51.	А. Пушкин «Зимняя дорога».	1
52.	Весна. Г. Скребицкий «Март».	1
53.	А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...».	1
54.	Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы» (отрывки).	1
55.	Г. Скребицкий «Весна — красна».	1
56.	Г. Скребицкий «Грачи прилетели».	1
57.	Г. Скребицкий «Заветный кораблик».	1
58.	Г. Скребицкий «В весеннем лесу».	1
59.	А. Толстой «Весенние ручьи» (отрывки из повести «Детство Никиты»).	1
60.	А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...».	1
	<b>Проверка техники чтения.</b>	
61.	А. Блок «Ворона».	1
62.	Е. Серова «Подснежник».	1
63.	И. Соколов – Микитов «Весна».	1
64.	И. Бунин «Крупный дождь в лесу зелёном...».	1
65.	С. Есенин «Черёмуха».	1
66.	Я. Аким «Весна, Весною, о весне».	1
67.	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Зима. Весна».	1
	<b>О животных.</b>	
68.	Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывки из повести «Детство Тёмы»).	2
69.	А. Толстой «Желтухин» (отрывки из повести «Детство Никиты»).	3
70.	К. Паустовский «Кот Ворюга».	1
71.	Б. Житков «Про обезьянку».	3
72.	Э. Асадов «Дачники».	2
73.	Ф. Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны».	2
74.	С. Михалков «Будь человеком».	1
75.	Обобщающий урок по теме «О животных».	1
	<b>Из прошлого нашего народа.</b>	
76.	По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Москва собирает войско».	2

77.	По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года. Бородино. Ключи Конец похода».)	1
78.	Н. Некрасов «...И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос».	2
79.	А. Куприн «Белый пудель» (отрывок).	4
80.	По Л. Жарикову «Снега, поднимитесь метелью!».	1
81.	Ю. Коринец «У могилы неизвестного солдата».	1
82.	Обобщающий урок по теме «Из прошлого нашего народа».	1
	<b>Из произведений зарубежных писателей</b>	
<b>83.</b>	В.Гюго «Гаврош» (отрывки).	2
84.	М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки).	4
85.	С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» .	3
86.	Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывки). <b>Проверка техники чтения.</b>	3
87.	Обобщающий урок по теме «Из произведений зарубежных писателей».	2
88.	Урок-путешествие «По страницам любимых книг».	1
	итого	136 часов

### **Перечень материально-технического обеспечения**

Учебник 5 класс для общеобразовательных организаций, реализующих адапт. общеобразовательные программы. З.Ф. Малышева , Москва « Просвещение» 2018.

печатные пособия: наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой изучаемых произведений, в том числе и в цифровой форме;

словари по русскому языку; репродукции картин художников в соответствии с тематикой читаемых произведений; портреты поэтов и писателей; детские книги разного типа из круга детского чтения;

технические средства обучения;

экранно-звуковые пособия: аудиозаписи прочтения мастерами художественного слова произведений художественной литературы; слайды, соответствующие содержанию обучения;

игры и игрушки, настольное литературное лото, настольные литературные игры.

Альбом «Артикуляционная гимнастика».

## Форма оценивания, средства мониторинга и оценки результатов

### Проверка знаний, умений и навыков учащихся по чтению (чтению и развитию речи).

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника. При оценке принимается во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов в конце урока. Такая форма опроса может быть использована в основном на обобщающих уроках. Ученики (3-4 человека), которые опрашиваются заранее намечаются учителем и в процессе фронтальной работы вызываются чаще других учащихся класса, их ответы должны быть более полными. Каждая такая оценка должна быть мотивированной.

**При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты следующего объема (на конец года):**

Класс	1 уровень (без нарушения произношения) слов/мин	2 уровень (незначительные речевые нарушения) слов/мин	3 уровень (выраженные нарушения речи, отсутствие речи)
1	8 - 10	5	Проводится с учетом индивидуальных особенностей и потенциальных возможностей обучающегося, отслеживается динамика относительно самого ребёнка (учитываются буквы, слоги, отдельные слова)
2	15 - 20	10 - 15	
3	25 - 30	15- 25	
4	35 - 40	30-35	
5	45- 60	40-50	
6	60 - 65	55-60	
7	70 - 80	60-70	
8	80 - 90	70-80	
9	90 -100	80-90	
10	90-100	80-90	

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объём которых соответствует объёму текстов предыдущего года

### 5-11 классы.

**Оценка «5»** ставится ученику, если он: читает целыми словами, правильно бегло с 1-2 самостоятельно исправленными ошибками, читает выразительно с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, в 4-м классе с соблюдением логических ударений; отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно, правильно и бегло может читать текст, вслух и про себя. Может

самостоятельно работать с текстом, пересказывать их, составлять элементарную характеристику героев.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он: читает целыми словами, трудные слова иногда по слогам; допускает 1 - 2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, логических ударений; допускает неточности в ответах на вопросы и пересказе содержания, но самостоятельно исправляет их или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1 - 2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно. Допускает неточности при работе с текстом, при пересказе текста, Не всегда четко формулирует свои ответы.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он: читает в основном целыми словами, трудные слова по слогам; допускает 3-4 ошибки при чтении, соблюдении синтаксических и смысловых пауз, логических ударений; отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста. Допускает искажения основного смысла произведения, нуждается в помощи со стороны учителя.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он: читает в основном по слогам, даже легкие слова; допускает более 5 ошибок при чтении и соблюдении синтаксических пауз; отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного, искажая основной смысл, не использует помощь учителя; не знает большей части текста, который должен читать наизусть. Не называет главных действующих лиц произведения, не пересказывает тексты, работа с текстом не удается даже при помощи учителя, не заучивает наизусть стихотворные тексты.

**Оценка «1»** ставится ученику, если он: затрудняется в чтении текста по слогам; допускает большое количество ошибок при чтении, искажающих смысл прочитанного; не отвечает на вопросы и не передает содержания прочитанного; не знает наизусть стихотворения.

