

областное государственное казённое общеобразовательное учреждение «Школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 39»

Рассмотрена и одобрена на М/О
классных руководителей
ОГКОУШ № 39
протокол № 1 от 28.08.23
Руководитель М/О
_____ Герцкина Т.А.

Утверждена
педагогическим советом
ОГКОУШ № 39
протокол № 1 от 30.08.23
Директор школы _____
М.Н. Пономарева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности

направление художественно-эстетическая и

творческая деятельность

КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР

«ПЕТРУШКА»

1 дополнительный класс

Разработана и реализуется в соответствии
ФАООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными
нарушениями), утвержденный Минпросвещением России № 1026 от
24.11.2022г
Вариант 2

на 2023 – 2024 учебный год

Составитель: учитель
Леонтьева М.Ю.

Ульяновск - 2023

1. Паспорт программы

Тип программы	программа внеурочной деятельности, адаптированная для обучающихся умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, и обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию
Статус программы	<ul style="list-style-type: none"> - Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599 (в редакции от 08.11.2022 № 955); - ФАООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный Минпросвещением России № 1026 от 24.11.2022г; - АООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 2 на 2023-2024 учебный год; - Учебный план ОГКОУШ № 39 на 2023-2024 учебный год; - Приказ Минпросвещения России от 21.09.2022 N 858 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников" (Зарегистрировано в Минюсте России 01.11.2022 N 70799) - Санитарно-эпидемиологические требования к образовательным организациям, утвержденные Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 (СП 2.4.3648-20); - Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания, утв. Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 (СанПиН 1.2.3685-21).
Назначение программы	внеурочная деятельность по коррекционно – развивающему направлению, направленная на достижение результатов освоения основной общеобразовательной программы и осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной.
Категория обучающихся	Учащиеся 1 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
Сроки освоения программы	Срок освоения программы 1 год (сентябрь 2023 – май 2024 года). Пролонгированные сроки обучения составляются и рассчитываются по индивидуальному плану обучения.
Объём учебного времени	Рабочая программа по внеурочной деятельности в 1 дополнительном классе рассчитана на 66 часов в год в соответствии с учебным планом (2 часа в неделю, 33 учебных недели).
Форма обучения	Очная
Режим уроков	Фронтальный, индивидуальный, групповой, подгрупповой
Форма контроля	Устный ответ, практическое выполнение задания

Пояснительная записка

Основными целями внеурочной деятельности являются создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, всестороннего развития и социализации каждого обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), создание воспитывающей среды, обеспечивающей развитие социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время.

Данная рабочая программа внеурочной деятельности по коррекционно – развивающему направлению «Моторные сказки» для обучения обучающихся с умственной отсталостью, составлена с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, тем самым обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Основная цель внеурочной деятельности является создание условий для достижения обучающимся необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для всестороннего развития и социализации каждого обучающегося с умственной отсталостью, создание воспитывающей среды, обеспечивающей развитие социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время.

На реализацию цели направлены **задачи:**

- коррекция всех компонентов психофизического, интеллектуального, личностного развития обучающихся с умственной отсталостью с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;
- развитие активности, самостоятельности и независимости в повседневной жизни;
- стимулирование творческой активности и самореализации обучающихся в различных видах внеурочной деятельности;
- расширение круга общения, выход обучающегося за пределы семьи и образовательной организации;
- развитие навыков осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- укрепления доверия к другим людям;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им.

Внеурочная деятельность по коррекционно – развивающему направлению «Моторные сказки» ориентирована на создание условий для: творческой самореализации обучающихся с умственной отсталостью в комфортной развивающей среде, стимулирующей возникновение личностного интереса к различным аспектам жизнедеятельности; позитивного отношения к окружающей действительности; социального становления обучающегося в процессе общения и совместной деятельности в детском сообществе, активного взаимодействия со сверстниками и педагогами; профессионального самоопределения, необходимого для успешной реализации дальнейших жизненных планов обучающихся.

Результативность внеурочной деятельности предполагает: приобретение обучающимися с умственной отсталостью социального знания, формирования положительного отношения к базовым ценностям, приобретения опыта самостоятельного общественного действия.

Базовые национальные ценности российского общества: патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство и литература, природа, человечество.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся

Умственная отсталость связана с нарушениями интеллектуального развития, которые возникают вследствие органического поражения головного мозга на ранних этапах онтогенеза (от момента внутриутробного развития до трех лет). Общим признаком у всех обучающихся с умственной отсталостью выступает недоразвитие психики с явным преобладанием интеллектуальной недостаточности, которое приводит к затруднениям в усвоении содержания школьного образования и социальной адаптации. Категория обучающихся с умственной отсталостью представляет собой неоднородную группу. В соответствии с международной классификацией умственной отсталости (МКБ-10) выделяют четыре степени умственной отсталости: легкую, умеренную, тяжелую, глубокую.

В 1-ом классе обучаются дети с умственной отсталостью, поэтому сосредоточимся на их основных характерных особенностях:

1. Разбалансированность процессов возбуждения и торможения, нарушении взаимодействия первой и второй сигнальных систем.
2. Мышление характеризуется конкретностью, не критичностью, ригидностью (плохой переключаемостью с одного вида деятельности на другой).
3. Недостатки памяти в воспроизведении информации: вследствие трудностей установления логических отношений полученная информация может воспроизводиться бессистемно, с большим количеством искажений.
4. Внимание отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. В значительной степени нарушено произвольное внимание, которое связано с волевым напряжением, направленным на преодоление трудностей, что выражается в его нестойкости и быстрой истощаемости.
5. Воображение как один из наиболее сложных процессов отличается значительной несформированностью, что выражается в его примитивности, неточности и схематичности.
6. Эмоции в целом сохранены, однако они отличаются отсутствием оттенков переживаний, неустойчивостью и поверхностностью. Отсутствуют или очень слабо выражены переживания, определяющие интерес и побуждение к творческой деятельности, а также с большими затруднениями осуществляется воспитание высших психических чувств: нравственных и эстетических.
7. Волевая сфера учащихся характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью. Вместе с тем, при проведении длительной, систематической и специально организованной работы, направленной на обучение этой группы школьников целеполаганию, планированию и контролю, им оказываются доступны разные виды деятельности: изобразительная и конструктивная деятельность, игра, в том числе дидактическая, ручной труд, а в старшем школьном возрасте и некоторые виды профильного труда, разнообразные танцы (ритмика) и физические упражнения (спортивные секции).

Нарушения высшей нервной деятельности, недоразвитие психических процессов и эмоционально-волевой сферы обуславливают проявление некоторых специфических особенностей личности обучающихся с умственной отсталостью, проявляющиеся в примитивности интересов, потребностей и мотивов, что затрудняет формирование правильных отношений со сверстниками и взрослыми.

Работоспособность у всех детей снижена, отвлекаются без внешнего раздражителя. Необходимо постоянное привлечение внимания, смена деятельности.

К возрастным особенностям относятся следующие:

- возрастная мотивационная непоследовательность ребенка;
- нестабильность и непрогнозируемость поведения;

-неадекватное влияние оценок личности ребенка, а также отрицательных замечаний;
-эмоциональная возбудимость, интенсивность и непосредственность эмоционального реагирования на внешние события.

Общая характеристика внеурочной деятельности по программе «Моторные сказки»

Дети с ОВЗ - это сложный своеобразный контингент. У них наблюдается недоразвитие познавательной деятельности как основной признак, симптом умственной отсталости и некоторые особенности эмоционально – волевой сферы.

Эмоции умственно отсталых детей поверхностны, неустойчивы, изменчивы. На одно и то же повторяющееся явление, они могут реагировать по-разному. Известно, что сказка играет большую роль в коррекции эмоциональной сферы умственно отсталых детей.

Народные сказки помогают воспитанию глубины чувств и эмоциональной отзывчивости. Именно сказка знакомит детей с неизменными во все времена эталонами добра и зла, причем не в назидательной форме, а так, что ребенок сам понимает, что хорошо, а что плохо. С действиями любимых героев ребенок может сверять и свои собственные поступки.

Поэтому необходимо перед рассказыванием сказки создать положительный эмоциональный настрой, успокоить ребенка, ввести его в состояние волшебства, заинтересованности увидеть и услышать что-то необычное. Эмоциональный фон, который создает учитель при чтении сказки, смена голосов персонажей, отражение на лице учителя эмоциональных состояний персонажей сказки – все это способствует тому, что ребенок, бессознательно начинает «отражать» на своем лице те чувства, которые он испытывает при прослушивании сказки.

Сказка не только учит детей переживать, радоваться, сочувствовать, но и побуждает их к речевому контакту. Ее значение расширяется до понятия «социальная адаптация», а значит, сказка играет важную роль в коррекции и компенсации грубых аномалий развития, подготовке детей с умственной отсталостью к жизни и труду.

Обыгрывая любимые сказки, школьник научится не только их пересказывать, но и получит ряд новых для него навыков, необходимых в дальнейшем для успешной обучения в школе.

Завершающим этапом программы «Моторные сказки» является умение рассказывать и одновременно показывать сказку на импровизированной сцене. Проводя коллективные инсценировки знакомых сказок, дети вживаются в образы героев, стараются передать не только их слова и действия, но и характеры, голоса, мимику, манеру разговора. Это дает возможность развиваться творческим способностям маленьких артистов. Кроме того, показывая сказку, ребята учатся регулировать силу и высоту своего голоса, развивают речевое дыхание, интонационную выразительность речи.

Таким образом, знакомство школьника с народной сказкой, разнообразные дидактические игры на ее основе, последующая инсценировка сказочного сюжета способствуют получению новых знаний, развитию всех высших психических функций и творческих способностей ребенка с умственной отсталостью.

Цель данной программы – развитие социального интеллекта и эмоционально-личностной сферы детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью, коррекция нарушений развития системы личностных отношений на уровне базовых и социальных эмоций, формирование навыков позитивного межличностного общения.

В соответствии с этой целью формируются **следующие задачи**:

1. Коррекция всех компонентов психофизического, интеллектуального, личностного развития обучающихся с ОВЗ с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;

2. Формирование умений, навыков социального общения людей;

3. Развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им.

4. Обучение элементам техники выразительных движений, развитие мимических движений.

5. Формирование способности понимать эмоциональное состояние, переживания, личностные особенности другого человека.

6. Развитие навыков совместной деятельности; умения сотрудничать со сверстниками, согласовывать собственное поведение с поведением других детей.

Для достижения поставленной цели и задач необходимо специальное оборудование: просторное помещение, фигурки персонажей сказки из настольного кукольного театра; цветные изображения героев сказки; ширма; экран; шапочки или рукавички героев сказки и т.д.

В интегрированный курс «Моторные сказки» включены такие виды деятельности, как чтение, слушание, рисование, лепка, конструирование, ролевая игра, инсценировка, аппликация, дидактические игры с учетом возрастных особенностей обучающихся с умственной отсталостью.

Место предмета программы «Моторные сказки» во внеурочной деятельности школы

В соответствии с требованиями Стандарта время, отводимое на внеурочную деятельность составляет 2 часов в неделю. Продолжительность учебных занятий не превышает 40 минут. Внеурочная работа в школе реализуется в соответствии с планом внеурочной и коррекционно-развивающей работы.

Программа «Моторные сказки» относится к коррекционно-развивающему направлению внеурочной деятельности и рассчитана на 1 учебный год для 7-8-летних детей с умственной отсталостью из расчета 2 часа в неделю, всего в 1-ом классе – 66 часов.

Ожидаемые результаты внеурочной деятельности по программе «Моторные сказки»

В результате реализации программы внеурочной деятельности, обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), должны обеспечиваться следующие достижения:

- достижение воспитательных результатов — духовно-нравственных приобретений, которые обучающийся получил вследствие участия в той или иной деятельности

- достижение эффекта – последствия результата, того, к чему привело достижение результата.

Воспитательные результаты внеурочной деятельности школьников распределяются по трем уровням:

Первый уровень результатов – приобретение обучающимися социальных знаний.

Второй уровень результатов – получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества.

Третий уровень результатов – получение обучающимися начального опыта самостоятельного общественного действия,

Достижение трех уровней результатов внеурочной деятельности увеличивает вероятность появления эффектов воспитания и социализации обучающихся.

Основные личностные результаты внеурочной деятельности по программе «Моторные сказки»:

1-го класса:

- ценностное отношение и любовь к близким, к образовательному учреждению, городу Ульяновску, народу, России;

- эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости ее охраны;
- готовность следовать этическим нормам поведения в повседневной жизни и профессиональной деятельности;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных видах практической, художественно-эстетической, спортивно-физкультурной деятельности;
- развитие представлений об окружающем мире в совокупности его природных и социальных компонентов;
- расширение круга общения, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; принятие и освоение различных социальных ролей;
- принятие и освоение различных социальных ролей, умение взаимодействовать с людьми, работать в коллективе;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

Основные предметные результаты внеурочной деятельности по программе

«Моторные сказки»:

- Называть героев сказки (по картинкам).
- Внимательно слушать и смотреть сказку, отвечать на вопросы.
- Понимать эмоциональное состояние героев сказки с частичной помощью взрослого.
- Выполнять пальчиковые игры по образцу.
- Выполнять мимические и жестовые движения по подражанию.
- Соблюдать правила поведения на занятии, слушать и действовать по инструкции педагога.
- Уметь работать с красками, пластилином, ножницами, клеем, карандашами.
- Уметь иллюстрировать услышанное по образцу и с помощью взрослого;
- Пересказывать сказку по картинкам и наводящим вопросам.

В процессе обучения необходимо осуществлять мониторинг учебных действий, который будет отражать индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы. Для оценки сформированности каждого действия используем следующую систему оценки:

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно, но допускает ошибки;

3 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя.

Балльная система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого учащегося в овладении конкретными учебными действиями, получить общую картину сформированности учебных действий у всех учащихся, и на этой основе осуществить корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обучения. Мониторинг заполняется учителем индивидуально после каждого занятия.

Учебно-тематический план «Моторные сказки»

№	<i>Наименование разделов, тем программ</i>	<i>Кол-во часов по каждому разделу</i>
1	Знакомство с русскими народными сказками	2
2	Домашние и дикие животные в русских народных сказках.	2
3	Наш зоопарк. Игры на выразительность жестов, мимики, голоса	2
4	Русская народная сказка «Репка» чтение и рассматривание картинок	2
5	Аппликация «Репка на огороде» из готовых деталей	2
6	Работа с раскрасками по сказке «Репка»	2
7	Дидактическая игра «Собери героев сказки»	2
8	Игра-лото «Овощи и фрукты, большие и маленькие»	2
9	Рассказывание сказки «Репка» по картинкам	2
10	Работа со шнуровкой «Репка»	2
11	Изготовление декораций и персонажей для сказки «Репка»	2
12	Настольный кукольный театр «Репка»	2
13	Работа с разрезными картинками из 2-3 частей	2
14	Сюжетная игра-драматизация «Репка»	2
15	Русская народная сказка «Теремок» чтение и рассматривание картинок	2
16	Аппликация «Домик» из готовых деталей	2
17	Работа с раскрасками по сказке «Теремок»	2
18	Дидактическая игра «Собери героев сказки»	2
19	Игра-лото «Найди детеныша»	2
20	Игра-лото «Кто, где живет»	2
21	Рассказывание сказки «Теремок» по картинкам	2
22	Работа со шнуровкой «Теремок»	2
23	Изготовление декораций и персонажей для сказки «Теремок»	2
24	Настольный театр «Теремок»	2
25	Работа с разрезными картинками из 2-3 частей	2
26	Сюжетная игра-драматизация «Теремок»	2
27	Русская народная сказка «Колобок» чтение и рассматривание картинок	2
28	Аппликация «Колобок в лесу»	2
29	Работа с раскрасками по сказке «Колобок»	2
30	Дидактическая игра «Кого встретил Колобок»	2
31	Настольный театр «Колобок»	2
32	Работа со шнуровкой «Колобок»	2
33	Сюжетная игра-драматизация «Колобок»	2
		66

Календарно-тематическое планирование
1 класс «Моторные сказки»

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения	Базовые понятия	Базовые учебные действия / Планируемые результаты	Примечание
	1 четверть	16 часов				
1	Знакомство с русскими народными сказками	2		Сказка, народная сказка	Знать, что такое сказка, уметь слушать сказки, рассматривать картинки	
2	Домашние и дикие животные в русских народных сказках.	2		Домашние и дикие животные и птицы герои сказок	Уметь соотносить названных животных с картинками	
3	Наш зоопарк. Игры на выразительность жестов, мимики, голоса	2		Домашние и дикие животные и птицы герои сказок	Уметь соотносить названных животных с картинками, выполнять мимику, звукоподражание, повадки	
4	Русская народная сказка «Репка» чтение и рассматривание картинок	2		Сказка, народная сказка, герои сказки	Знать, что такое сказка, уметь слушать сказки, рассматривать картинки	
5	Аппликация «Репка на огороде» из готовых деталей	2		Сказка, народная сказка, герои сказки	Уметь выполнять аппликацию из готовых деталей	
6	Работа с раскрасками по сказке «Репка»	2		Сказка, народная сказка, герои сказки	Уметь пользоваться карандашами, и раскрашивать раскраски	
7	Дидактическая игра «Собери героев сказки»	2		Сказка, народная сказка, герои сказки	Знать названия животных и членов семьи, уметь соотносить с картинками	
8	Игра-лото «Овощи фрукты большие и маленькие»	2		Овощи, название, внешний вид	Знать названия овощей и фруктов, уметь соотносить с картинками, уметь соотносить по	

					величине.	
	2 четверть	16 часов				
9	Рассказывание сказки «Репка» по картинкам	2		Сказка, народная сказка, герои сказки	Уметь пересказывать сказку «Репка» по серии сюжетных картинок	
10	Работа со шнуровкой «Репка»	2		Сказка, народная сказка, герои сказки	Уметь выполнять шнуровку, соотносить отверстие и иголочку	
11	Изготовление декораций и персонажей для сказки «Репка»	2		Сказка, народная сказка, герои сказки	Уметь пользоваться карандашами, и раскрашивать раскраски	
12	Настольный кукольный театр «Репка»	2		Сказка, народная сказка, герои сказки	Уметь пересказывать сказку «Репка» по серии сюжетных картинок	
13	Работа с разрезными картинками из 2-3 частей	2		Сказка, народная сказка, герои сказки	Уметь собирать целую картинку из разрезанной на 2-3 части	
14	Сюжетная игра-драматизация «Репка»	2		Сказка, народная сказка, герои сказки	Уметь выполнять и соотносить выполняемые действия с сюжетом сказки	
15	Русская народная сказка «Теремок» чтение и рассматривание картинок	2		Сказка, народная сказка, герои сказки	Знать, что такое сказка, уметь слушать сказки, рассматривать картинки	
16	Аппликация «Домик» из готовых деталей	2		Геометрические фигуры, квадрат, круг, треугольник, домик	Знать геометрические фигуры, уметь выполнять аппликацию из готовых деталей, уметь соотносить аппликацию с образцом	
	3 четверть	18 часов				
17	Работа с раскрасками по сказке «Теремок»	2		Сказка, народная сказка, герои сказки	Уметь пользоваться карандашами, и раскрашивать	

					раскраски	
18	Дидактическая игра «Собери героев сказки»	2		Сказка, народная сказка, герои сказки	Знать названия животных, уметь соотносить с картинками	
19	Игра-лото «Найди детеныша»	2		Животные дикие и домашние и их детёныши	Знать животных диких и домашних и их детёнышей, уметь подбирать к животным детёнышей	
20	Игра-лото «Кто, где живет»	2		Животные дикие и домашние и место где они живут	Знать животных диких и домашних уметь подбирать к животным место где они живут	
21	Рассказывание сказки «Теремок» по картинкам	2		Сказка, народная сказка, герои сказки	Уметь пересказывать сказку «Теремок» по серии сюжетных картинок	
22	Работа со шнуровкой «Теремок»	2		Сказка, народная сказка, герои сказки	Уметь выполнять шнуровку, соотносить отверстие и иголочку	
23	Изготовление декораций и персонажей для сказки «Теремок»	2		Сказка, народная сказка, герои сказки	Уметь пользоваться карандашами, и раскрашивать раскраски	
24	Настольный театр «Теремок»	2		Сказка, народная сказка, герои сказки	Уметь пересказывать сказку «Теремок» по серии сюжетных картинок	
25	Работа с разрезными картинками из 2-3 частей	2		Сказка, народная сказка, герои сказки	Уметь собирать целую картинку из разрезанной на 2-3 части	
	4 четверть	16 часов				
26	Сюжетная игра-драматизация «Теремок»	2		Сказка, народная сказка, герои сказки	Уметь выполнять и соотносить выполняемые действия с сюжетом сказки	
27	Русская народная сказка «Колобок»	2		Сказка, народная сказка, герои	Знать, что такое сказка, уметь слушать сказки,	

	чтение и рассматривание картинок			сказки	рассматривать картинки	
28	Апликация «Колобок в лесу»	2		Геометрические фигуры, квадрат, круг, треугольник, домик	Знать геометрические фигуры, уметь выполнять аппликацию из готовых деталей, уметь соотносить аппликацию с образцом	
29	Работа с раскрасками по сказке «Колобок»	2		Сказка, народная сказка, герои сказки	Уметь пользоваться карандашами, и раскрашивать раскраски	
30	Дидактическая игра «Кого встретил Колобок»	2		Сказка, народная сказка, герои сказки	Знать героев сказки колобок. Уметь соотносить название героев с картинками.	
31	Настольный театр «Колобок»	2		Сказка, народная сказка, герои сказки	Уметь пересказывать сказку «Колобок» по серии сюжетных картинок	
32	Работа со шнуровкой «Колобок»	2		Сказка, народная сказка, герои сказки	Уметь выполнять шнуровку, соотносить отверстие и иголочку	
33	Работа с разрезными картинками из 2-3 частей	2		Сказка, народная сказка, герои сказки	Уметь собирать целую картинку из разрезанной на 2-3 части	
		66				

Содержание

№	Тема занятия	Кол-во часов	Планируемые личностные результаты	Коррекционная работа	Методическое информационно-техническое обеспечение
1.	Знакомство с русскими народными сказками	1	- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры.	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие мелкой моторики пальцев рук через упражнения: пальчиковая гимнастика • Развитие речи через описание героев сказок 	Кукла, видеопрезентации, иллюстрации русских - народных сказок. Кубики "Герои сказок" Конструктор «Колобок»
2.	Домашние и дикие животные в русских народных сказках	2	- развитие представлений об окружающем мире в совокупности его природных компонентов;	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие мелкой моторики пальцев рук через упражнения: пальчиковая гимнастика • Развитие вербального мышления через загадки • Развитие внимания и памяти через игру «Кто пропал?» • Развитие речи через описание героев сказок • Развитие логического мышления через игру «Кто где живёт?» 	Иллюстрации и игрушки: кот, собака, петух, волк, медведь, лиса, заяц и др.
3.	Наш зоопарк. Игры на выразительность жестов, мимики, голоса	2	- потребность и начальные умения выражать себя в художественно-эстетической деятельности; - расширение круга общения, развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие крупной моторики через упражнения на координацию движений, обучению выразительности 	Игрушки для зоопарка (тигр, павлин и др.), иллюстрации

			навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;	<p>движений (жесты, мимика, голоса животных)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие внимательности через игру «Покажи» • Развитие двигательной памяти через игры «Повтори» 	зоопарка, презентация «Голоса животных»
4.	Русская народная сказка «Репка»	5	<p>- расширение круга общения, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</p> <p>- умение взаимодействовать с людьми, работать в коллективе;</p> <p>- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие мелкой моторики пальцев рук через упражнения: пальчиковая гимнастика и лепка. • Развитие графомоторных навыков, мелкой моторики через упражнение штриховка • Развитие способности к сравнению и обобщению через игру «Общее и различное» • Развитие общей моторики, координации движений, способности действовать по инструкции через физкультминутки. 	<p>Пластилин, изображение героев сказки, карандаши.</p> <p>Презентация. Пальчиковый театр в домике «Репка»</p> <p>Кукла рукавичка «Зайка»</p> <p>Кукла рукавичка "Лисичка"</p> <p>Кукла рукавичка "Волк"</p> <p>Кукла рукавичка "Медведь"</p> <p>Кукла рукавичка "Лягушка"</p> <p>Кукла рукавичка "Дед"</p> <p>Кукла рукавичка "Бабка"</p> <p>Кукла рукавичка "Машенька"</p>
5.	Русская народная сказка «Теремок»	5	- потребность и начальные умения выражать себя в художественно-эстетической деятельности;	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие мелкой моторики пальцев рук через упражнение пальчиковая 	Пластилин, карандаши, карточки с

			<p>- эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости ее охраны;</p> <p>- расширение круга общения, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</p> <p>- умение взаимодействовать с людьми, работать в коллективе;</p> <p>- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;</p>	<p>гимнастика.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие графомоторных навыков, мелкой моторики через упражнение штриховка «Зайчики» • Развитие общей моторики, координации движений, способности действовать по инструкции через физкультминутки. • Развитие воображения, умения передавать и распознавать эмоциональные состояния через игру «Кто это?» 	<p>изображением героев теремка, крыша теремка. Презентация. Пальчиковый театр в домике «Теремок» Кукольный театр «Теремок» Кукла рукавичка «Зайка» Кукла рукавичка "Лисичка" Кукла рукавичка "Волк" Кукла рукавичка "Медведь" Кукла рукавичка "Лягушка" Мягкая игрушка «Мышонок».</p>
6	Русская народная сказка «Колобок»	5	<p>потребность и начальные умения выразить себя в художественно-эстетической деятельности;</p> <p>- эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости ее охраны;</p> <p>- расширение круга общения, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</p> <p>- умение взаимодействовать с людьми, работать в коллективе;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие мелкой моторики пальцев рук через упражнение пальчиковая гимнастика. • Развитие графомоторных навыков, мелкой моторики через упражнение штриховка «Зайчики» • Развитие общей моторики, координации движений, способности действовать по инструкции через 	<p>Изображение пластилином, карандашами, красками героев сказки «Колобок» Презентация, Пальчиковый театр Кукольный театр Бабка, Дедка, Колобок, Заяц, Лиса, Медведь, Волк.</p>

			- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;	<p>физкультминутки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие воображения, умения передавать и распознавать эмоциональные состояния через игру «Кто это?» 	
7	Русская народная сказка «Маша и медведь»	2	<p>- потребность и начальные умения выражать себя в художественно-эстетической деятельности;</p> <p>- эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости ее охраны;</p> <p>- расширение круга общения, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</p> <p>- умение взаимодействовать с людьми, работать в коллективе;</p> <p>- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие мелкой моторики пальцев рук через упражнение пальчиковая гимнастика. • Развитие графомоторных навыков, мелкой моторики через упражнение - контурное изображение Медведя • Развитие общей моторики, координации движений, способности действовать по инструкции через физкультминутки. • Обогащение словарного запаса через игру «Я знаю пять ...» 	<p>Пластилин, изображение или игрушки героев сказки, карандаши. Презентация. Театр пальчиковый «Маша и медведь» Кукла рукавичка «Медведь» Кукла рукавичка «Машенька»</p>
8	Русская народная сказка «Волк и семеро козлят»	2	<p>- потребность и начальные умения выражать себя в художественно-эстетической деятельности;</p> <p>- эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости ее охраны;</p> <p>- расширение круга общения, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • обучение внимательно слушать сказку, дослушивать ее до конца, совместно рассказывать сказку, соблюдая последовательность сюжета; • воспитывать умение сопереживать героям, разделять их чувства. • совершенствование общей и 	<p>мяч; красиво украшенная коробка; фигурки персонажей сказки из настольного кукольного театра; цветные изображения героев сказки;</p>

			<p>- умение взаимодействовать с людьми, работать в коллективе;</p> <p>- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;</p>	<p>мелкой моторики;</p> <ul style="list-style-type: none"> • расширение словарного запаса, подбирать нужное по смыслу слово; заканчивать начатую взрослым фразу. • развитие зрительного и слухового внимания; двигательной и тактильной памяти; установление причинно-следственных связей. 	<p>ширма; экран; картинка «Лабиринт» для каждого ребенка; шапочка козлика (или ободок с рожками), картинка «Найди инструмент»; картинка «Попробуй, найди»; картинка «Добрая коза и злой волк»; шапочки козы и волка (ободки с ушками); картинка «Чьи это следы?»; образец выкладывания следов козы и козленка.</p>
9	Русская народная сказка «Три медведя»	2	<p>- потребность и начальные умения выражать себя в художественно-эстетической деятельности;</p> <p>- эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости ее охраны;</p> <p>- расширение круга общения, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</p> <p>- умение взаимодействовать с людьми,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие мелкой моторики пальцев рук через упражнение пальчиковая гимнастика. • Развитие графомоторных навыков, мелкой моторики через упражнения: обводка посуды и лепка. • Развитие общей моторики, координации движений, способности действовать по 	<p>Пластилин, изображение и мягкие игрушки трех медведей, карандаши. Презентация. Театр пальчиковый "Три медведя"</p>

			<p>работать в коллективе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия; 	<p>инструкции через физкультминутки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие наглядно-образного мышления и словарного запаса через игру «Противоположности» 	
10	Русская народная сказка «Кот, Петух и Лиса»	2	<ul style="list-style-type: none"> - потребность и начальные умения выражать себя в художественно-эстетической деятельности; - эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости ее охраны; - расширение круга общения, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - умение взаимодействовать с людьми, работать в коллективе; - владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия; 	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие мелкой моторики пальцев рук через упражнение пальчиковая гимнастика. • Развитие графомоторных навыков, мелкой моторики через упражнение обводка по точкам «Петушок» и лепка. • Развитие общей моторики, координации движений, способности действовать по инструкции через физкультминутки. • Развитие активного словаря через игру «Опиши Кота» 	<p>Пластилин, иллюстрации героев сказки: кот, петух, лиса, карандаши. Презентация. Театр пальчиковый "Кот, Петух и Лиса" Кукла рукавичка "Котик" Кукла рукавичка "Лисичка" Мягкая игрушка «Петушок»</p>
11.	Русская народная сказка «Зайкина избушка»	2	<ul style="list-style-type: none"> - потребность и начальные умения выражать себя в художественно-эстетической деятельности; - эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости ее охраны; - расширение круга общения, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - умение взаимодействовать с людьми, 	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие мелкой моторики пальцев рук через упражнение пальчиковая гимнастика. • Развитие графомоторных навыков, мелкой моторики через упражнение штриховка «Лубяная избушка» и разрисовывание любимого героя. • Развитие общей моторики, 	<p>Пластилин, изображение и игрушки героев сказки, карандаши. Презентация. Театр пальчиковый "Заюшкина избушка" Кукла рукавичка «Зайка»</p>

			<p>работать в коллективе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия; 	<p>координации движений, способности действовать по инструкции через физкультминутки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие словарного запаса через игру «Волчьи слова» • Развитие вербального мышления через загадки. 	
12.	Русская народная сказка «Лисичка сестричка и Серый Волк»	2	<ul style="list-style-type: none"> - потребность и начальные умения выражать себя в художественно-эстетической деятельности; - эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости ее охраны; - расширение круга общения, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - умение взаимодействовать с людьми, работать в коллективе; - владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия; 	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие мелкой моторики пальцев рук через упражнение пальчиковая гимнастика. • Развитие графомоторных навыков, мелкой моторики через упражнение штриховка • Развитие общей моторики, координации движений, способности действовать по инструкции через физкультминутки. • Развитие словарного запаса через игру • Развитие памяти через игру «Доскажи сказку» 	<p>Картон, заготовки домика из цветной бумаги, клей, иллюстрации и игрушки героев сказки, карандаши. Презентация. Театр пальчиковый «Лисичка сестричка и Серый Волк»</p>
13.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	2	<ul style="list-style-type: none"> - потребность и начальные умения выражать себя в художественно-эстетической деятельности; - эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости ее охраны; - расширение круга общения, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и 	<ul style="list-style-type: none"> • обучение внимательно слушать сказку, дослушивать ее до конца, совместно рассказывать сказку, соблюдая последовательность сюжета; соблюдать правила подвижной игры; 	<p>Фигурки персонажей сказки — Маша, Ванюшка, стая гусей-лебедей, печка, яблоня, еж, отец с матерью, декорации: дом, лесная поляна, лес,</p>

			<p>сверстниками в разных социальных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение взаимодействовать с людьми, работать в коллективе; - владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия; 	<p>вырабатывать учебные навыки (отвечать на вопросы, слушать другого, не перебивая);</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание чувства ответственности за свои поступки; понимание, что хорошо, а что плохо. • совершенствование общей и мелкой моторики; • расширение словарного запаса; • развитие зрительного и слухового внимания; двигательной и тактильной памяти; установление причинно-следственных связей; • обучение детей отгадывать загадки; • развивать реакцию и двигательные навыки во время игры с мячом. • учить школьников понимать эмоциональное состояние другого человека по его мимике и жестикуляции. 	<p>лошадь с телегой, изба на курьих ножках, а в ней Баба-яга, река; демонстрационные рисунки «Стая гусей-лебедей», мяч; красные карандаши по количеству детей, большое настенное зеркало.</p>
14.	Русская народная сказка «Лиса и Журавль»	2	<ul style="list-style-type: none"> - потребность и начальные умения выражать себя в художественно-эстетической деятельности; - эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости ее охраны; 	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие мелкой моторики пальцев рук через упражнение пальчиковая гимнастика. • Развитие графомоторных навыков, мелкой моторики 	<p>Одноразовые бумажные тарелки, краски, кисточки, образец раскрашенной тарелки,</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - расширение круга общения, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - умение взаимодействовать с людьми, работать в коллективе; - владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия; 	<p>через упражнение штриховка «Кувшин» и разрисовывание тарелки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие общей моторики, координации движений, способности действовать по инструкции через физкультминутки. • Развитие словарного запаса через игру «Чье это?» • Развитие вербального мышления через загадки. 	<p>изображение или игрушки героев сказки, карандаши. Презентация, музыкальное сопровождение. Конструктор «Лиса и журавль» Кукла рукавичка "Лисичка"</p>
15.	Русская народная сказка «Мужик и медведь»	2	<ul style="list-style-type: none"> - потребность и начальные умения выражать себя в художественно-эстетической деятельности; - эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости ее охраны; - расширение круга общения, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - умение взаимодействовать с людьми, работать в коллективе; - владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия; 	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие мелкой моторики пальцев рук через упражнение пальчиковая гимнастика. • Развитие графомоторных навыков, мелкой моторики через упражнения: штриховка «Репа». • Развитие общей моторики, координации движений, способности действовать по инструкции через физкультминутки. • Развитие речеслухового внимания через игру «Овощи и фрукты» • Развитие вербального мышления через игру «Отгадай предмет по описанию» 	<p>Пластилин, изображение и игрушки героев сказки, карандаши. Презентация.</p>
16.	Сказка «Красная	2	- потребность и начальные умения	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие мелкой моторики 	<p>Раскраска, краски,</p>

	шапочка»		<p>выражать себя в художественно-эстетической деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости ее охраны; - расширение круга общения, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - умение взаимодействовать с людьми, работать в коллективе; - владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия; 	<p>пальцев рук через упражнение пальчиковая гимнастика.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие графомоторных навыков, мелкой моторики через упражнение штриховка «Волк» и рисунок «Красная Шапочка». • Развитие общей моторики, координации движений, способности действовать по инструкции через физкультминутки. • Развитие вербального мышления через игру «Слова наоборот» 	<p>кисточки, иллюстрации и игрушки героев сказки: Красная шапочка, волк, бабушка, карандаши. Презентация. Кукла рукавичка "Волк" Кукла рукавичка "Машенька"</p>
17.	Инсценировка сказки «Теремок»	3	<ul style="list-style-type: none"> - потребность и начальные умения выражать себя в художественно-эстетической деятельности; - эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости ее охраны; - расширение круга общения, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - умение взаимодействовать с людьми, работать в коллективе; - владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия; 	<ul style="list-style-type: none"> • Обучение детей согласовывать свои действия при проведении коллективной инсценировки; • Развитие творческой индивидуальности детей. • Обучение умению понимать и передавать эмоциональное состояние другого человека; • Развитие связной речи. • Развитие слуховой памяти. 	<p>Фигурки персонажей сказки из настольного кукольного театра; цветные изображения героев сказки; ширма; экран, шапочки и костюмы сказки «Теремок». Музыкальное сопровождение.</p>
18.	Итоговое занятие	1	<ul style="list-style-type: none"> - элементарные представления об эстетических и художественных 	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие мелкой моторики пальцев рук через 	<p>Кукла, видеопрезентации,</p>

		<p>ценностях отечественной культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - потребность и начальные умения выражать себя в художественно-эстетической деятельности; - эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости ее охраны; - расширение круга общения, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - умение взаимодействовать с людьми, работать в коллективе; - владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия; 	<p>упражнения: пальчиковая гимнастика</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие речи и памяти через описание сюжетов сказок • Развитие наглядно-образного мышления через игру «Разложи сказку по картинкам» 	<p>иллюстрации русских - народных сказок.</p>
ИТОГО: 34				

Материально-техническое обеспечение программы «Моторные сказки»

1. Конструктор «Лиса и журавль»
2. Конструктор «Колобок»
3. Пальчиковый театр в домике «Теремок»
4. Пальчиковый театр в домике «Курочка ряба»
5. Пальчиковый театр в домике «Репка»
6. Театр пальчиковый "Кот, Петух и Лиса"
7. Театр пальчиковый "Три медведя"
8. Театр пальчиковый "Маша и медведь"
9. Театр пальчиковый "Заюшкина избушка"
10. Театр пальчиковый "Волк и семеро козлят"
11. Театр пальчиковый "Три поросенка"
12. Кукла рукавичка «Зайка»
13. Кукла рукавичка "Лисичка"
14. Кукла рукавичка "Волк"
15. Кукла рукавичка "Котик"
16. Кукла рукавичка "Собака"
17. Кукла рукавичка "Медведь"
18. Кукла рукавичка "Лягушка"
19. Кукла рукавичка "Дед"
20. Кукла рукавичка "Бабка"
21. Кукла рукавичка "Машенька"
22. Кукольный театр «Теремок»
23. Кубики "Герои сказок"
24. Кукла
25. Мягкая игрушка «Петушок»
26. Мягкая игрушка «Мышонок»
27. Мягкие и пластмассовые игрушки: дикие и домашние животные.
28. Демонстрационный материал: иллюстрации к занятиям, книжки, презентации, видеоматериалы.
29. Расходные материалы: пластилин, краски, кисточки, цветные карандаши.
30. Ширма и экран.
31. Большое настенное зеркало.

Список литературы

1. Борисенко М. Г., Лукина Н. А. Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 2-3 лет.- СПб.: Паритет, 2006.—80 с. + цв. вкл.
2. Борисенко М. Г., Лукина Н. А. Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 3-4 лет.- СПб.: Паритет, 2006.—112 с. + цв. вкл.
3. Виноградова Н.А., Позднякова Н.В. «Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников. Практическое пособие» – 2010г.
4. Гончарова В.А., Колосова Т.А. Моторные сказки для самых маленьких: Учебно-методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2012г.
5. Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада»: Мозаика-Синтез; Москва. 2012г.
6. Новиковская О.А. Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 3-4 лет.- СПб.: Паритет, 2007.—112 с. + цв. вкл.
7. Панова Е.Н. «Сюжетно-ролевые игры» Издательство: ЧП Лакоценин С.С. Год выпуска: 2007.

Приложение 2. Мониторинг развития учащегося 1 класса на внеурочной деятельности «Моторные сказки»

Ф.И.учащегося _____ Класс _____

Дата																													
		Параметры																											
Называет героев сказки																													
Понимает эмоциональное состояние героев																													
Выполняет пальчиковые игры																													
Слушает и действует по инструкции																													
Выполняет мимические и жестовые движения																													
Соблюдает правила поведения																													
Умеет работать с красками																													
Умеет работать пластилином																													
Умеет работать ножницами																													
Особенности поведения	Активность/пассивность на занятии																												
	Коммуникативная активность (чрезмерная, низкая, адекватная)																												
	Эмоциональный фон																												
	Быстрая и явная смена настроения																												
	Не способен (а) работать в группе																												

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

С – самостоятельно; П – с помощью учителя; ! – навык не сформирован, отсутствие показателей