

областное государственное казенное общеобразовательное учреждение  
«Школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 39»

Рассмотрена и одобрена на МО учителей-дефектологов филиала ОГКОУШ №39 Протокол № <u>1</u> от <u>29.08.23</u> Руководитель <u>Лебединская Е.Г.</u>	Согласовано Заместитель директора по УВР филиала ОГКОУШ №39 <u>Мозгова Ю.Е.</u>	Утверждено Педагогическим советом ОГКОУШ №39 Протокол № <u>1</u> от <u>29.08.23</u> Директор <u>Пономарева М.Н.</u>
---	---	---

**Рабочая программа  
по учебному предмету «Музыка и движение»  
предметная область «Искусство»  
для 5г класса  
на 2023-2024 учебный год**

Разработана и реализуется в соответствии с ФГОС  
образования обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями) и ФАООП УО (вариант 2)

**Составитель программы:  
Угандеева Мария Владимировна**

Ульяновск, 2023

## Содержание

- 1 Паспорт рабочей программы
- 2 Пояснительная записка
- 3 Планируемые предметные и личностные результаты
- 4 Базовые учебные действия
- 5 Содержание рабочей программы
- 6 Учебно-тематическое планирование
- 7 Перечень материально-технического обеспечения
- 8 Форма оценивания, средства мониторинга и оценки результатов
- 9 Лист внесения изменений

## 1.Паспорт рабочей программы.

Тип программы	Рабочая программа
Статус программы	<p>Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» <b>№273-ФЗ от 29.12.2012;</b></li><li>- ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от <b>19 декабря 2014 г. № 1599</b>)</li><li>- Приказ Министерства просвещения РФ от <b>22 марта 2021 №115</b> "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";</li><li>- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённой приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. N 1026.</li><li>- Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2), 5-9 класс на 2023-2024 учебный год, ОГКОУШ №39</li><li>- 2.4.3648-20 "Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от <b>28 сентября 2020 года №28</b>)</li></ul>
Назначение программы	Программа предназначена для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по АООП вариант 2
Категория обучающихся	Учащиеся 5г класса с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и ТМНР.
Сроки освоения программы	1 учебный год (сентябрь 2023 - май 2024 года).
Объем учебного времени	Рабочая программа рассчитана на 102 часа в соответствии с учебным планом филиала ОГКОУШ №39
Форма обучения	Очная
Режим уроков	3 часа в неделю
Формы контроля	Текущий контроль, промежуточное тестирование.

## 2. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка и движение» предназначена для обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Дети с умеренной умственной отсталостью отличаются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний. Дети одного возраста характеризуются разной степенью выраженности интеллектуального снижения и психофизического развития, уровень сформированности той или иной психической функции, практического навыка может быть существенно различен. Наряду с нарушением базовых психических функций, памяти и мышления отмечается своеобразное нарушение всех структурных компонентов речи: фонетико-фонематического, лексического и грамматического. У детей с умеренной умственной отсталости затруднено или невозможно формирование устной и письменной речи. Для них характерно ограниченное восприятие обращенной к ним речи и ее ситуативное понимание. Из-за плохого понимания обращенной к ним речи с трудом формируется соотношение слова и предмета, слова и действия. По уровню сформированности речи выделяются дети со звукокомплексами, с высказыванием на уровне отдельных слов. При этом речь невнятная, косноязычная, малораспространенная, с аграмматизмами. Ввиду этого при обучении большей части данной категории детей используют разнообразные средства невербальной коммуникации. Внимание обучающихся с умеренной умственной отсталостью крайне неустойчивое, отличается низким уровнем продуктивности из-за быстрой истощаемости, отвлекаемости. Слабость активного внимания препятствует решению сложных задач познавательного содержания, формированию устойчивых учебных действий. Процесс запоминания является механическим, зрительно-моторная координация грубо нарушена. Детям трудно понять ситуацию, вычленив в ней главное и установить причинно-следственные связи, перенести знакомое сформированное действие в новые условия. При продолжительном и направленном использовании методов и приемов коррекционной работы становится заметной положительная динамика общего психического развития детей, особенно при умеренном недоразвитии мыслительной деятельности.

Психофизическое недоразвитие характеризуется также нарушениями координации, точности, темпа движений, что осложняет формирование физических действий: бег, прыжки и др., а также навыков несложных трудовых действий. У части детей с умеренной умственной отсталостью отмечается замедленный темп, вялость, пассивность, заторможенность

движений. У других – повышенная возбудимость, подвижность, беспокойство сочетаются с хаотичной нецеленаправленной деятельностью. У большинства детей с интеллектуальными нарушениями наблюдаются трудности, связанные со статикой и динамикой тела. Наиболее типичными для данной категории обучающихся являются трудности в овладении навыками, требующими тонких точных дифференцированных движений: удержание позы, захват карандаша, ручки, кисти, шнурование ботинок, застегивание пуговиц, завязывание ленточек, шнурков и др. Степень сформированности навыков самообслуживания может быть различна. Обучающиеся полностью зависят от помощи окружающих при одевании, раздевании, при приеме пищи, совершении гигиенических процедур и др. Запас знаний и представлений о внешнем мире мал и часто ограничен лишь знанием предметов окружающего быта.

**Особые образовательные потребности обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):**

- раннее получение специальной помощи средствами образования;
- обязательность и непрерывность коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание предметных областей, так и коррекционных курсов;
- научно-обоснованный, практико-ориентированный, действенный характер содержания образования, направленный на социализацию обучающихся;
- доступность содержания познавательных задач, реализуемых в процессе образования;
- пролонгация сроков получения образования;
- систематическая актуализация сформированных у обучающихся знаний и умений;
- специальное обучение применению сформированных знаний и умений в процессе урочной и внеурочной деятельности при изменении учебно-познавательных, социокультурных, трудовых и других ситуаций трудовых и других ситуаций;
- обеспечение особой пространственной и временной организации коррекционно-образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов, состояния слуха, зрения и других психофизических особенностей обучающихся;
- развитие мотивации и интереса обучающихся к познанию окружающего мира с учетом возрастных и индивидуальных способностей к обучению и социальному взаимодействию со средой;
- стимуляция познавательной активности, формирование позитивного отношения к окружающему миру средствами образования, основанными на

доброжелательном и уважительном отношении к обучающимся и членам их семей.

Педагогическая работа с обучающимися с умственной отсталостью направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Цель образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:

- музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Программа включает следующие разделы: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

### **3. Планируемые предметные и личностные результаты**

#### **Личностные результаты:**

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;

- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Предметные результаты**

#### ***Слушание***

Определяет начало и конец звучания музыкального произведения.  
Слушает быструю, умеренную, медленную музыку.

#### ***Пение***

Подпевает повторяющиеся интонации припева песни.

#### ***Движение под музыку***

Выполняет движения под музыку: хлопки в ладоши, наклоны головы, топание ногами.

#### ***Игра на музыкальных инструментах***

Захватывает ладонью погремушку, гремит ею.

Захватывает ладонью колокольчик, звонит им.

Захватывает ладонью бубен, звенит им.

### **4. Базовые учебные действия**

1. Формирование учебного поведения:

- направляет взгляд (на говорящего взрослого, на задание):

переключает взгляд с одного предмета на другой;

фиксирует взгляд на лице учителя;

фиксирует взгляд на изображении;

- умеет выполнять действия по образцу и по подражанию:

выполняет действие способом рука в руке;

подражает действиям, выполняемым учителем.

2. Формирование умения выполнять задание:

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.

## 5. Содержание рабочей программы

Программа включает следующие разделы: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

**Слушание:** определение начала и конца звучания музыкальных произведений. Слушание быстрой, умеренной, медленной музыки.

**Пение:** подпевание повторяющихся интонаций припевов песен.

**Движение под музыку:** выполнение движений под музыку: хлопки в ладоши, наклоны головы, топание ногами.

**Игра на музыкальных инструментах:** захватывание ладонью погремушки. Захватывание ладонью колокольчика. Захватывание ладонью бубна.



## 6. Учебно-тематическое планирование

(102 часа)

№ п/п	Наименование темы урока	Кол-во часов
1	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания.	3
2	Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.	3
3	Хлопки в ладоши (топанье) под музыку.	3
4	Мелодии осени. Песни об осени.	3
5	Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик" - поворачиваться в стороны.	3
6	Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных: ходить как медведь, прыгать как заяц, топтать как слон, бегать как лошадка и др.	3
7	«Бубенчики», муз. Н. Ветлугиной (игра с колокольчиком)	3
8	«Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (игра с бубенцами)	3
9	«Медвежата», сл. Н. Френкеля, муз. М. Красева (подражание движениям медвежонка)	3
10	Слушание «Полька» из «Детского альбома» П.И. Чайковского	3
11	Слушание «Весело – грустно», муз. Л. Бетховена.	3
12	Движение под музыку «Где же наши ручки?», сл. А. Ярановой.	3
13	Игра на музыкальных инструментах «Погремушечка», сл. А. Ярановой.	3
14	Пение «Есть у нас огород», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой.	3
15	Движение под музыку «У жирафов пятна...», сл. Е. Железновой.	3
16	Игра на музыкальных инструментах «В колокольчик мы звоним», сл. А. Ярановой.	3
17	Слушание «Вальс снежинок», муз. П.И. Чайковского.	3
18	Движение под музыку «Танец ёлочек», сл. А. Ярановой.	3
19	Игра на музыкальных инструментах «Игра с бубном», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.	3
20	Слушание «Клоуны», муз. Д.Б. Кабалевского.	3
21	Пение «Ёжики колючие», муз. Д. Князева, сл. А.	3

	Ярановой.	
22	Слушание «Три подружки», муз. Д. Кабалевского.	3
23	Пение «Лошадка», муз. Д. Князева, сл. А. Ярановой.	3
24	Движение под музыку «На полянке зайки танцевали», сл. Е. Железновой.	3
25	Слушание «Маленькая полька», муз. Д. Кабалевского.	3
26	Слушание «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой.	3
27	«Как у наших у ворот» - русская народная мелодия	3
28	Движение под музыку «Попрыгаем», сл. Е. Железновой.	3
29	Слушание «Жаворонок», муз. М. Глинки.	3
30	Движения под музыку «Где же наши ручки», муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды	3
31	Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик" - поворачиваться в стороны	3
32	«Баю – баю», муз. М. Красева	3
33	«Во саду ли, в огороде», обр. Н. Римского-Корсакова (игра с бубенцами, колокольчиками)	3
34	«Танец с цветами». Муз. Р.Городецкая.	3
	<b>Итого:</b>	<b>102 часа</b>

## **7. Перечень материально-технического обеспечения**

Материально-техническое обеспечение предмета включает:

- Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 96 с.;
- музыкальные инструменты, не имеющие звукоряд (погремушка, колокольчик, бубен);
- музыкальный центр;
- аудиозаписи музыкальных произведений;
- тексты песен;
- игрушки.

## **8. Формы оценивания, средства мониторинга и оценки результатов**

Цель:

1. Определить уровень знаний учащихся за учебный год.
2. Проводить контроль работ учащихся за усвоением программного материала.

Личностные результаты:

Овладение социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Результаты:

- 0 баллов - нет продвижения;
- 1 балл – минимальное продвижение;
- 2 балла – среднее продвижение;
- 3 балла – значительное продвижение.

Предметные результаты:

Бальная система оценки:

- 0 баллов - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла;
- 1 балл - смысл действия понимает, выполняет только по прямому указанию учителя;
- 2 балла - преимущественно выполняет действия по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;
- 3 балла – способен самостоятельно выполнять действия в определённых ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;
- 4 балла – способен самостоятельно выполнять действия, но иногда допускает ошибки;
- 5 баллов - самостоятельно применяет действия в любой ситуации.

Средства мониторинга и оценки динамики обучения.

Мониторинг результатов обучения проводится не реже одного раза в полугодие.

В ходе мониторинга специалисты образовательной организации оценивают уровень сформированности представлений, действий/операций, внесенных в СИПР.

Например:

«выполняет действие самостоятельно»,

«выполняет действие по инструкции» (вербальной или невербальной),

«выполняет действие по образцу»,

«выполняет действие с частичной физической помощью»,

«выполняет действие со значительной физической помощью»,

«действие не выполняет»;

представление:

«узнает объект»,

«не всегда узнает объект» (ситуативно),

«не узнает объект».

