

областное государственное казённое общеобразовательное учреждение
«Школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 39»

Рассмотрена и одобрена на М/О
учителей дефектологов ОГКОУШ № 39
протокол № 1 от 28.08.23
Руководитель М/О Султанаева Л.Г.

Утверждена
педагогическим советом ОГКОУШ № 39
протокол № _____ от _____
Директор школы _____ М.Н. Пономарева



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебным предметам:

речевая практика, ручной труд, рисование
для 1 «Б» класса

на 2023 – 2024 учебный год

Вариант 1

Составитель: Лапшина С.А.

Ульяновск, 2023г

Паспорт программы

| | |
|-----------------------------|---|
| Тип программы | <p>общеобразовательная программа, адаптированная для обучающихся умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, и обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию</p> |
| Статус программы | <p>Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основе Федерального государственного образовательного стандарта для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599,</p> <p>На основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15) на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы Областного государственного казённого общеобразовательного учреждения «Школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 39», а также с использованием «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0–4 классов», под редакцией Бгажноковой И.М. – М.: Просвещение, 2011г. и «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4 классов», под редакцией Воронковой В.В. - М.: Просвещение, 2011г.</p> <p>Рабочая программа ориентирована на учебно-методический комплект:</p> <ul style="list-style-type: none"> • С.В. Комарова «Устной речи» учебник для 1 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида». – М., «Просвещение», 2013 г. - Л.А. Кузнецова Учебник «Технология : Ручной труд: 1 класс.» для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида». – М., «Просвещение», 2013 г.; - М. Ю. Рау, М.А. Зыкова Учебник по рисованию 1 класс для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида». – М., «Просвещение», 2013 г.; |
| Назначение программы | <p>Обучение устной речи в 1 классе ориентировано на развитие речевой коммуникации учащихся как способности общаться с окружающими людьми в различных ситуациях; всестороннее развитие личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах; изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.</p> |
| Категория | <p>Учащиеся 1 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными</p> |

| | |
|---------------------------------|--|
| обучающихся | нарушениями) |
| Сроки освоения программы | Срок освоения программы 1 учебный год (сентябрь 2023 – май 2024 года) Пролонгированные сроки обучения составляются и рассчитываются по индивидуальному плану обучения. |
| Объём учебного времени | Рабочая программа по предмету: «Речевая практика» в 1 классе рассчитана на 66 часов в год в соответствии с учебным планом (2 часа в неделю, 33 учебных недели); «Ручной труд» рассчитан на 66 часов в год в соответствии с учебным планом (2 часа в неделю, 33 учебных недели); «Рисование» рассчитано на 33 часа в год в соответствии с учебным планом (1 час в неделю, 33 учебных недели). |
| Форма обучения | Урочная |
| Режим уроков | Очный |
| Формы работы на уроке | фронтальный, индивидуальный, групповой, подгрупповой |
| Форма контроля | Устный ответ |

Предмет «Речевая практика»

Пояснительная записка

Цель учебного предмета «Речевая практика» - развитие речевой коммуникации школьников с нарушениями интеллекта для осуществления общения с окружающими людьми.

Обучение устной речи в 1 классе ориентировано на развитие речевой коммуникации учащихся как способности общаться с окружающими людьми в различных ситуациях. В 1 классе решаются специфические задачи: расширяются возможности понимания учащимися обращенной речи, в том числе за счет включения упражнений на прослушивание знакомой речи в записи, совершенствуются диалогические умения школьников, а также много внимания уделяется развитию у них умения участвовать в контекстном диалоге, составлять развёрнутые связные высказывания с опорой на план. Несомненно, самыми актуальными задачами остаются развитие интонационной и жестово-мимической выразительности.

Основной формой организации деятельности детей на уроках речевой практики является речевая ситуация (тематическая ролевая игра), позволяющая воспроизвести базовые условия естественного общения. Речевые навыки, сформированные в речевых ситуациях, переносятся в спонтанное общение.

Срок освоения программы 1 учебный год (сентябрь 2023 – май 2024 года) Пролонгированные сроки обучения составляются и рассчитываются по индивидуальному плану обучения.

Рабочая программа по предмету «Речевая практика» в 1 классе рассчитана на 66 часов в год в соответствии с учебным планом (2 часа в неделю, 33 учебных недели).

Принципы отбора материала по учебному курсу «Речевая практика» определены принципами для обучения умственно отсталых детей специальной дидактики. Она обосновывает особенности реализации обще-дидактических принципов в общеобразовательной школе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Наглядно-практический принцип предусматривает взаимосвязь с интеллектуальными операциями, которые проделывает ребенок, способствует коррекции и укреплению основ познавательной деятельности детей-олигофренов, развитию их личностных качеств.

Принцип коррекционно-воспитательного обучения выражается в требовании осуществлять обучение и воспитание не только через отбор учебного материала, но и через всю систему школьных учебно-воспитательных мероприятий, положительно влияющих на формирование личности ребенка.

Принцип доступности — это не только соответствие учебного материала, трудовых заданий возрасту школьников, уровню их развития, подготовленности, имеющимся знаниям, опыту, но и индивидуальным особенностям ребенка. Доступность не снижает значения фронтального вида

работы, но требует в процессе обучения строгого учета индивидуальных особенностей детей. Для этого нужно хорошо знать каждого воспитанника.

Среди умственно отсталых школьников встречаются дети как со значительно заторможенной мыслительной деятельностью, так и расторможенные: чрезмерно подвижные, импульсивные. Ученики первой категории с трудом включаются в работу, выполняют задание медленно, не проявляют инициативы, а иногда совсем выключаются из учебного процесса. Таких учащихся необходимо выводить из застойного состояния, почаще обращаться к ним с вопросами и заданиями. Очень полезно давать им поручения такого характера, как раздать материалы и инструменты, собрать их и т. д. Во время работы следует больше подходить к таким детям, соответствующими вопросами или репликами активизировать процесс их деятельности. Расторможенные же дети не обдумывают задачу, поставленную учителем, они тотчас же приступают к выполнению. Основная задача в работе с такими детьми — преодоление их торопливости, выработка у них навыка предварительного продумывания своих действий и умение их регламентировать. В индивидуальной работе с такими детьми-школьниками надо соблюдать особую выдержанность и спокойствие.

Принцип сознательного обучения требует активного включения аномальных детей в познание изучаемых предметов и явлений. Умственно отсталые дети должны уметь сознательно применять знания в конкретных практических ситуациях. Активность ребенка стимулируется самостоятельным выполнением посильных заданий, подчеркиванием его успехов. Надо добиваться, чтобы дети не механически зазубривали учебный материал, сообщаемые им сведения, а усваивали его осмысленно, целенаправленно.

Принцип систематичности и последовательности должен трактоваться не только применительно к содержанию программного материала, его расположению, преемственности обучения. Необходимо соблюдать при этом и последовательность действий ученика и учителя, диктуемую логикой трудовых процессов.

Для лучшего закрепления и прочного усвоения материала важна вариативность повторения, при которой каждый раз вносится что-то новое в содержание учебного материала, в характер его усвоения.

Общая характеристика учебного курса.

Задачи раздела «Речевая практика»:

- Ускорить процесс овладения разговорной речью на основе коррекции всех составляющих речевой акт компонентов;
- Помочь детям ускорить и обобщить имеющийся у них речевой опыт;
- Улучшить качественные характеристики устной речи, как звукопроизношение, темп, ритм, дикция, интонация, выразительность;
- Способствовать совершенствованию речевого опыта учащихся.
- Корректировать и обогащать языковую базу устных высказываний детей
- Учить строить устные связные высказывания;
- Воспитывать культуру речевого общения.

Характерное для детей с умственной отсталостью недоразвитие и нарушение речи обуславливают специфику обучения их русскому языку в школе. Она выражена в том, что программа образования носит в основном элементарно – практический характер, при этом ведущим коррекционным принципом, объединяющим и организующим все разделы программы, является речевая практика.

Введение в программу «Русский язык» раздела «Речевая практика» (1-4-е классы) обусловлено несовершенством речевой практики умственно отсталых дошкольников и младших школьников, что задерживает развитие их речи как средства общения, затрудняет включение детей в разнообразные формы коммуникации. Уровень речевого общения детей с нарушением интеллекта не может обеспечить успешного освоения учебного материала любого из учебных предметов.

Рабочая программа по учебному курсу «Речевая практика» составлена в соответствии с программой «Русский язык» (А.К. Аксёнова, С.В. Комарова, Э.В. Якубовская), опубликованной в сборнике «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 0-4 классы» И.А. Бгажнокова, СПб: филиал изд-ва «Просвещение», 2007 и учебником «Устная речь. 1 класс» С.В. Комаровой изд-ва «Просвещение», 2013 год.

Место учебного предмета «Речевая практика» в учебном плане

На изучение предмета «Речевая практика» в 1 классе отводится 2 часа в неделю и 66 часов в год.

Учебный предмет «Речевая практика» включает в себя несколько разделов с постепенным расширением и усложнением учебного материала.

- «Школьная жизнь»
- «Игры и игрушки»
- «Играем в сказку»
- «Я дома»
- «Я за порогом дома»
- «Я и мои товарищи»

Личностные результаты освоения учебного предмета «Речевая практика»

- Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- Готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе;

Предметные результаты освоения учебного предмета «Речевая практика» в конце 1 класса

Учащиеся должны уметь:

1. Выполнять задания словесной инструкции,
2. Различать громкую и шепотную речь, менять темп речи, использовать вопросительную интонацию в отработанных речевых ситуациях.
3. Называть предметы и действия, соотносить их с картинками,
4. Внятно выражать просьбы, употреблять «вежливые слова»,
5. Соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании,
6. Сообщать свое имя, фамилию, имена родственников, имена и отчества учителей и воспитателей,
7. Называть свою улицу,
8. Участвовать в ролевых играх,
9. Слушать сказку или рассказ и уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстрационный материал.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Речевая практика» на конец обучения в младших классах (I класс):

Минимальный уровень:

- формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений;

- участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;
- выразительное произнесение чистоговорков, коротких стихотворений с опорой на образец чтения учителя;
- участие в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка;
- ответы на вопросы учителя по содержанию прослушанных и/или просмотренных радио- и телепередач.

Достаточный уровень:

- понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; ответы на вопросы;
- понимание содержания детских радио - и телепередач, ответы на вопросы учителя;
- выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;
- активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;
- высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения;
- участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;
- составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план.

Речевая практика

- **Аудирование и понимание речи.** Выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители. Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде.
- Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).
- Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений.
- Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и с аудионосителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.
- **Дикция и выразительность речи.** Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.
- **Общение и его значение в жизни.** Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения. Письменное общение (афиши, реклама, письма, открытки и др.). Условные знаки в общении людей.
- Общение на расстоянии. Кино, телевидение, радио».
- Виртуальное общение. Общение в социальных сетях.
- Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.
- **Организация речевого общения**
- *Базовые формулы речевого общения*
- **Обращение, привлечение внимания.** «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к

сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тетенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в письме, в поздравительной открытке.

- Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут ...», «Меня зовут ..., а тебя?». Формулы «Это ...», «Познакомься пожалуйста, это ...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).
- Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.
- Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы «привет», «салют», «счастливо», «пока». Грубые (фамильярные) формулы «здорово», «бывай», «чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений.
- Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания «Как дела?», «Как живешь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании «Приходи(те) еще», «Заходи(те)», «Звони(те)».
- Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.
- Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с ...», «Поздравляю с праздником ...» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.
- Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе ...», «Желаю Вам ...», «Я хочу пожелать ...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.
- Поздравительные открытки.
- Формулы, сопровождающие вручение подарка «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе ...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.
- Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой ...», «Как хорошо ты ...», «Как красиво!» и др.
- Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите пожалуйста ...», «Попросите пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата «алло», «да», «Я слушаю».
- Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям.
- Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста, ...», «Можно ..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне ...», «Можно я ...».
- Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но ...».
- Благодарность. Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо ... имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные

- реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).
- Замечание, извинение. Формулы «извините пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.
 - Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.
 - Одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Умница!», «Как красиво!»
 - *Примерные темы речевых ситуаций*
 - «Я – дома» (общение с близкими людьми, прием гостей)
 - «Я и мои товарищи» (игры и общение со сверстниками, общение в школе, в секции, в творческой студии)
 - «Я за порогом дома» (покупка, поездка в транспорте, обращение за помощью (в т.ч. в экстренной ситуации), поведение в общественных местах (кино, кафе и др.)
 - «Я в мире природы» (общение с животными, поведение в парке, в лесу)
 - Темы речевых ситуаций формулируются исходя из уровня развития коммуникативных и речевых умений обучающихся и социальной ситуации их жизни. Например, в рамках лексической темы «Я за порогом дома» для отработки этикетных форм знакомства на уроках могут быть организованы речевые ситуации «Давайте познакомимся!», «Знакомство во дворе», «Знакомство в гостях».
 - *Алгоритм работы над темой речевой ситуации*
 - Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации.
 - Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.
 - Составление предложений по теме ситуации, в т.ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.
 - Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.
 - Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации. Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности.
 - Моделирование речевой ситуации.
 - Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.

Содержание учебного предмета «Речевая практика» в1 классе

| № | Раздел | Содержание |
|----|-------------------------------|--|
| 1. | Аудирование | Развитие у детей способности воспринимать и понимать обращенную к ним речь. Слушание и запоминание ряда речевых комплексов и слов (2 слога, 2 – 3 слова). Слоги и слова с рядом свистящих и шипящих звуков, дифференциация свистящих и шипящих звуков. Слоги и односложные слова со стечением двух – трех согласных. Слова, близкие по звучанию. |
| 2. | Дикция и выразительность речи | Отработка у школьников четкости произношения, эмоциональной выразительности речи. Голос, сила голоса. Индивидуальные и хоровые упражнения с использованием силы голоса. Мимика и жесты. Лицо, выражение лица. Практическое использование мимики в речевых ситуациях. |

| | | |
|----|--|--|
| 3. | Подготовка речевой ситуации и организация высказывания | <p>В содержание раздела входит перечень лексических тем и речевых ситуаций по названным темам, связанных со школьной жизнью и бытом детей, их играми, взаимоотношениями с окружающими.</p> <p>Тематика речевых ситуаций: игры детей, моя семья, доктор Айболит, Мойдодыр, юный художник, разговор по секрету, я в зеркале, разговор с игрушкой, в гостях у бабушки, на школьной перемене, любимое занятие и др.</p> <p>Рассказ и не рассказ, тема рассказа, ее обсуждение.</p> <p>Заголовок к речевой ситуации.</p> <p>Активизация, обогащение, уточнение словаря по теме.</p> <p>Составление предложений с опорой на заданную синтаксическую конструкцию. Фиксация символами каждого предложения.</p> <p>Составление из символов связного высказывания из 3 – 5 предложений.</p> <p>Использование личных местоимений вместо существительного для связи предложений в тексте.</p> <p>Использование известных, новых слов в ролевой игре по теме.</p> |
| 4. | Культура общения. | <p>Проведение специальной работы по обогащению речи учащихся словами, оборотами, служащими для выражения благодарности, просьбы, приветствия.</p> <p>Выражение благодарности. Вежливые слова. Тон речи.</p> <p>Речевое внимание к собеседнику. Поведение собеседников в ходе беседы. Тренировочные упражнения на готовом речевом материале.</p> |

Критерии и нормы оценки достижения планируемых результатов освоения программы учебного предмета (курса)

Результаты овладения ФАООП выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения:

- по способу предъявления (устные, письменные, практические);
- по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные).

Тематическое планирование:

| № | Тема | Количество часов | экскурсий |
|----|-----------------|------------------|-----------|
| 1. | Школьная жизнь | 10 | 2 |
| 2. | Игры и игрушки | 5 | 1 |
| 3. | Играем в сказку | 3 | |

| | | | |
|----|-------------------|------|---|
| 4. | Я дома | 15 | |
| 5 | Я и мои товарищи | 12 | |
| 6. | Я за порогом дома | 10 | 1 |
| 7. | Праздник | 6 | |
| 8. | Зимняя прогулка | 5 | 1 |
| | Всего | 66 ч | 5 |

Календарно-тематическое планирование

| №п /п | Тема урока | Количество часов | Базовые понятия | Базовые учебные действия / Планируемые результаты | Домашнее задание |
|-------|-----------------------------------|------------------|---|---|--------------------|
| 1 | Школьная жизнь | 10 | | | |
| 1.1 | Давайте познакомимся! | 1 | Вежливые слова. Праздник, день знаний, школа, урок, перемена, учитель, ученики, директор школы, завуч школы | Приветствие и прощание в школе и дома. Употребление слов здравствуйте, доброе утро, до свидания. | Экскурсия по школе |
| 1.2 | Где мы учимся. | 1 | Вежливые слова. Праздник, день знаний, школа, урок, перемена, учитель, ученики, директор школы завуч школы | Ориентироваться в пространстве класса, зала, учебного помещения. | |
| 1.3 | Знакомство со школой и учителями. | 1 | Употребление слов здравствуйте, доброе утро, до свидания. Правила поведения при знакомстве. | Определять и высказывать под руководством учителя самые простые общие для всех людей правила поведения. | |
| 1.4 | Покупка школьных принадлежностей. | 2 | Правила поведения в магазине, использование слов: «пожалуйста», «спасибо» | Расширение представления детей о правилах поведения в магазине. | |
| 1.5 | Ролевая игра: «Магазин, школьник» | 1 | Правила поведения в магазине, использование слов: «пожалуйста», «спасибо» | Составление описательных рассказов по схеме. Составление общеупотребительных предложений | |

| | | | | | |
|----------|-----------------------------------|----------|--|---|---------------------|
| 1.6 | Школьный двор. | 2 | Правила поведения в школьном дворе. Использование в диалоге вопросительных предложений: «Как тебя зовут?», «Хочешь с нами играть?» | Закреплять умение строить высказывание-просьбу и отвечать на просьбу согласием или отказом | Экскурсия по двору. |
| 1.7 | Знакомство во дворе. | 1 | Обсуждение ситуации по вопросам учителя. | Познакомить школьников с основными правилами поведения на улице. | |
| 1.8 | Итоговый урок | 1 | | | |
| 2 | Играем в сказку. | 3 | | | |
| | Теремок. | 3 | Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации); коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма; инсценирование сказки. | Познакомить с правилами участия в диалоге. Моделирование диалогов на основе изображенной на картинке ситуации | |
| 3 | У нас праздник. | 3 | | | |
| | Мы в гостях. | 3 | Моделирование диалогов на основе, изображенной на картинке ситуации и по собственному опыту; сообщение правил этикета при знакомстве со взрослым в гостях; коллективное составление рассказа с опорой на иллюстрации и условно-графические схемы предложений; беседа с привлечением личного опыта «Как я ходил в гости». | Познакомить с правилами участия в диалоге; ролевые игры по теме ситуации («Кукла встречает гостей и др.); составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план. | |
| 4 | Игры и игрушки. | 5 | | | |
| 4.1 | Покупка школьных принадлежностей. | 2 | Знакомство с правилами поведения в магазине (беседа с элементами рассказа). | Уметь составлять монологи и диалоги по описанию предметов. | |
| 4.2 | В магазине игрушек. | 1 | Название игрушек, материал, качество, действия производимые с | Описание игрушки по картинно-графическому плану; | Экскурсия в магази |

| | | | | | |
|----------|-------------------------------|------------|--|---|--------|
| | | | игрушками; перенос полученных знаний о правилах поведения в магазине в новую ситуацию (конструирование возможных диалогов в магазине при покупке игрушек с опорой на иллюстрации, моделирование диалогов, проигрывание диалогов). | ролевые игры по теме ситуации («Магазин «Игрушки», «Ночью в магазине «Игрушки»). | н |
| 4.3 | Моя любимая игрушка | 1 | Беседа «Моя любимая игрушка» с привлечением личного опыта учащихся. | Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план. | |
| 4.4 | Итоговый урок. | 1 | | | |
| 5 | Готовимся к празднику. | к 3 | | | |
| 5.1 | Готовимся к празднику. | к 2 | Перенос полученных знаний о правилах поведения при знакомстве в условия новой ситуации: проигрывание ситуации знакомства с Дедом Морозом; разучивание стихотворений новогодней тематики. | Составление приглашений на новогодний праздник. Моделирование возможных диалогов при приглашении на праздник. | |
| 5.2 | Новогодние чудеса | 1 | Перенос полученных знаний о правилах поведения при знакомстве в условия новой ситуации: проигрывание ситуации знакомства на карнавале; составление новогодних поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией. | Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов. | |
| 6 | Зимняя прогулка | 5 | | | |
| 6.1 | Зимняя одежда. | 1 | Введение в тему (беседа, называние предметных картинок с изображениями зимней одежды и обуви). | Моделирование диалогов обращения за помощью при сборах на прогулку. | |
| 6.2 | Зимняя прогулка | | Беседа с привлечением | Продолжать | экскур |

| | | | | | |
|----------|--|-----------|---|---|-----|
| | | 1 | личного опыта «Что мне запомнилось на прогулке?». | формировать представления детей о правилах поведения на улице. | сия |
| 6.3 | Зимние забавы. | 1 | Составление рассказа по теме (с опорой на сюжетную картинку, серию картин или символический план). | Конструирование возможных реплик в диалоге | |
| 6.4 | Составление рассказа: «За что я люблю зиму?» | 1 | Уточнить знания детей о зимних природных явлениях, взаимосвязи их с жизнью. Развивать связную речь и творческое воображение. | Учить детей строить предложения на заданную тему, отвечать на вопросы полным предложением. Воспитывать умение внимательно слушать, не перебивая других. | |
| 6.5 | Итоговый урок. | 1 | | | |
| 7 | Я дома | 15 | | | |
| 7.1 | Помощники. | 3 | Моделирование диалога между членами семьи, одноклассниками ситуацией «Мамины помощники». Составление диалогов «Делаем уборку вместе» с опорой на сюжетные картинки и личный опыт детей. | Уметь составлять предложения, уметь отвечать на поставленные вопросы, уметь принимать участие в диалоге, употребление слов «спасибо», «пожалуйста», воспитывать трудолюбие, желание приносить радость и счастье своим трудом. | |
| 7.2 | Содержу одежду в чистоте. | 1 | Расширить словарный запас школьников, обозначающий предметы, используемые при уходе за одеждой. | Слушать и понимать речь других. | |
| 7.3 | Викторина «Помощники» | 1 | Обобщение изученного материала, анализ ситуации по вопросам. Закрепить понятия «трудолюбие», «ответственность за порученное дело», уважение к труду человека, умение применять полученные знания на практике. | Уметь составлять предложения, задавать вопросы, самостоятельно инициировать общение со сверстниками и взрослыми, уметь отвечать на поставленные вопросы, уметь | |

| | | | | | |
|----------|--|-----------|--|--|-----------------------------------|
| | | | | принимать участие в диалоге | |
| 7.4 | Спокойной ночи! | 3 | Составление предложений по серии сюжетных картинок, умение поддерживать диалог. | Уметь составлять предложения, задавать вопросы, самостоятельно инициировать общение со сверстниками и взрослыми, уметь отвечать на поставленные вопросы, уметь принимать участие в диалоге | |
| 7.5 | Доброе утро! | 3 | Составление диалогов на основе сюжетных картинок. Участие в беседе «Как начинается твое утро». | Уметь отвечать на поставленные вопросы, уметь принимать участие в диалоге | |
| 7.6 | Режим дня школьника. | 2 | Составление диалогов с опорой на картинки, по заданной ситуации. Познакомить детей с режимом дня школьника, с последовательностью событий дня. | Уметь составлять предложения, задавать вопросы, уметь принимать участие в диалоге, правильное расположение картинок по порядку, составление рассказа. | |
| 7.7 | Составление рассказа «Как я ложусь спать». | 1 | Составление предложений на тему: «Перед сном». Диалог общения ребенка и мамы перед сном, правила личной гигиены перед сном. | Уметь составлять предложения, уметь отвечать на поставленные вопросы, уметь принимать участие в диалоге | |
| 7.8 | Беседа «Как начинается твое утро». | 1 | Составление коротких рассказов из личного опыта. | Уметь составлять предложения, уметь принимать участие в диалоге | |
| 8 | Я за порогом дома | 10 | | | |
| 8.1 | Садитесь, пожалуйста! (Поведение в автобусе) | 1 | Знать нормы и правила поведения на улице, в общественных местах и в транспорте | Уметь составлять предложения, задавать вопросы, самостоятельно инициировать общение со сверстниками и взрослыми, уметь отвечать на поставленные | Экскурсия на трамвайную остановку |

| | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|
| | | | | вопросы, уметь принимать участие в диалоге | |
| 8.2 | Мы не знаем, как пройти. Как быть? | 3 | Знать нормы и правила поведения на улице, в общественных местах и в транспорте | Уметь составлять предложения, задавать вопросы, самостоятельно инициировать общение со сверстниками и взрослыми, уметь отвечать на поставленные вопросы, уметь принимать участие в диалоге | |
| 8.3 | Ало! Ало! Беседа по телефону с мамой и друзьями | 1 | Знать правила и норы беседы по телефону с родителями и друзьями | Уметь составлять предложения, задавать вопросы, самостоятельно инициировать общение со сверстниками и взрослыми, уметь отвечать на поставленные вопросы, уметь принимать участие в диалоге | |
| 8.4 | Беседа по телефону с незнакомыми людьми | 1 | Знать правила и норы беседы по телефону с незнакомыми людьми | Уметь составлять предложения, задавать вопросы, самостоятельно инициировать общение со сверстниками и взрослыми, уметь отвечать на поставленные вопросы, уметь принимать участие в диалоге | |
| 8.5 | Ало! Ало! Вызываем скорую помощь. | 1 | Знать нормы и правила беседы по телефону, во время обращения в спецслужбу | Уметь составлять предложения, задавать вопросы, самостоятельно инициировать общение со сверстниками и взрослыми, уметь отвечать на поставленные | |

| | | | | | |
|----------|---|-----------|---|--|--|
| | | | | вопросы, уметь принимать участие в диалоге | |
| 8.6 | Ало! Ало! У нас пожар. | 1 | Знать нормы и правила беседы по телефону, во время обращения в спецслужбу | Уметь составлять предложения, задавать вопросы, самостоятельно инициировать общение со сверстниками и взрослыми, уметь отвечать на поставленные вопросы, уметь принимать участие в диалоге | |
| 8.7 | Вызываем милицию | 1 | Знать нормы и правила беседы по телефону, во время обращения в спецслужбу | Уметь составлять предложения, задавать вопросы, самостоятельно инициировать общение со сверстниками и взрослыми, уметь отвечать на поставленные вопросы, уметь принимать участие в диалоге | |
| 8.8 | Ало! Ало! У нас прорвало водяную трубу. | 1 | Знать нормы и правила беседы по телефону, во время обращения в спецслужбу | Уметь составлять предложения, задавать вопросы, самостоятельно инициировать общение со сверстниками и взрослыми, уметь отвечать на поставленные вопросы, уметь принимать участие в диалоге | |
| 9 | Я и мои товарищи | 12 | | | |
| 9.1 | У меня день рождения. | 1 | Знать правила и нормы общения с родными и близкими, знать слова благодарности | Уметь составлять предложения, задавать вопросы, самостоятельно инициировать общение со сверстниками и взрослыми, уметь | |

| | | | | | |
|-----|----------------------------------|---|---|--|--|
| | | | | отвечать на поставленные вопросы, уметь принимать участие в диалоге | |
| 9.2 | Меня пригласили на день рождения | 1 | Знать правила и нормы общения с родными и близкими, знать слова благодарности | Уметь составлять предложения, задавать вопросы, самостоятельно инициировать общение со сверстниками и взрослыми, уметь отвечать на поставленные вопросы, уметь принимать участие в диалоге | |
| 9.3 | Правила этикета. | 1 | Знать правила этикета, элементарные нормы поведения в обществе. | Уметь составлять предложения, задавать вопросы, самостоятельно инициировать общение со сверстниками и взрослыми, уметь отвечать на поставленные вопросы, уметь принимать участие в диалоге | |
| 9.4 | «Волшебные слова» | 2 | Сформировать в сознании детей понятие «вежливость». Формировать умение давать оценку поступкам, высказывать свое мнение по теме. Игра «Угадай вежливое слово» | Уметь составлять предложения, задавать вопросы, самостоятельно инициировать общение со сверстниками и взрослыми, уметь отвечать на поставленные вопросы, уметь принимать участие в диалоге | |
| 9.5 | Что такое дружба. | 2 | Понятия «дружба», «друг», «правила дружбы». Игровое упражнение «Найди себе подобного». | Содействовать формированию добрых отношений между детьми в классе, развивать стремление быть терпимым в обществе людей, | |

| | | | | | |
|-----|--|----------|--|--|--|
| | | | | воспитывать уважение к одноклассникам. | |
| 9.6 | Составление рассказа «Мои друзья во дворе» | 1 | Закреплять умение составлять рассказы из личного опыта. Моделирование диалога между учениками. | Уметь составлять предложения, задавать вопросы, самостоятельно инициировать общение со сверстниками и взрослыми, уметь отвечать на поставленные вопросы, уметь принимать участие в диалоге | |
| 9.7 | Как вежливо просить о помощи. | 1 | Построение вежливого высказывания о помощи. Составление предложений по сюжетной картинке и схемам предложения. Игра «Словарь вежливых слов», «Доскажи словечко». | Развивать коммуникативные способности, умение анализировать | |
| 9.8 | Викторина «Уроки вежливости» | 1 | Моделирование диалога между учениками. | Уметь составлять предложения, задавать вопросы, самостоятельно инициировать общение со сверстниками и взрослыми, уметь отвечать на поставленные вопросы, уметь принимать участие в диалоге | |
| 9.9 | Урок-игра «В гостях у сказки» | 1 | Моделирование диалога. | Уметь составлять предложения, задавать вопросы, самостоятельно инициировать общение со сверстниками и взрослыми, уметь отвечать на поставленные вопросы, уметь принимать участие в диалоге | |
| | Итоговый урок | 1 | Знать правила и нормы | Уметь составлять | |

| | | | | | |
|--|-------|----|-----------------------------|--|--|
| | | | беседы, диалога, монолог | предложения, задавать вопросы, самостоятельно инициировать общение со сверстниками и взрослыми, уметь отвечать на поставленные вопросы, уметь принимать участие в диалоге | |
| | Итого | 66 | | | |

Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса

Для реализации программного содержания используются следующие учебно - методические и технические средства обучения:

1. Иллюстрации, таблицы (демонстрирующие готовые изображения, методику их получения);
2. Трафареты;
3. Учебные модели;
4. DVD-фильмы;
5. Раздаточные карточки;
6. Проектор;
7. Графический планшет;
8. Мультимедийные образовательные программы
9. ЦОР;
10. Компьютер.

Учебник Комарова С.В. Устная речь. Учебник для 1 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. М.: Просвещение, 2013г

Предмет «Ручной труд».

Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету Технология «Ручной труд» для 1 класса разработана на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) соответствующей требованиям ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию.

Рабочая программа в соответствии с учебным планом ОГКОУИШ №39 г. Ульяновска на 2023-2024 учебный год рассчитана на 66 часов в год (2 часа в неделю, 33 учебных недели). Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы «Технология. Ручной труд», 1 класс, Л.А. Кузнецова, Санкт-Петербург «Просвещение», 2013 год.

Цель реализации ФАООП образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) — создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта через формирование трудовой культуры и подготовки учащегося к последующему профильному обучению в старших классах.

Коррекционно-развивающие задачи:

- формировать первоначальные представления о нравственных основах труда в жизни человека и общества;
- прививать уважение к труду и творчеству близких, товарищей по классу и школе;
- формировать первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при выполнении коллективных заданий, общественно-полезной деятельности;
- уточнять и обогащать представления об окружающей действительности;
- развивать навыки устной коммуникации;
- формировать положительные нравственные качества и свойства личности.

Планируемые результаты освоения предмета технология «Ручной труд».

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- знать правила организации рабочего места;
- знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы;
- знать названия материалов, используемых на уроках ручного труда, их свойства;
- ориентироваться в задании с помощью учителя;
- сравнивать образец с натуральным объектом;
- участвовать в составлении плана работы, уметь по вопросам учителя отвечать на вопросы;
- подбирать материал и инструменты для работы с помощью учителя, а затем самостоятельно;
- выполнять изделия с помощью учителя;
- придерживаться плана при выполнении изделия; - анализировать свое изделие и изделие товарища;
- работать с разными материалами.

Достаточный уровень:

- знать технические термины;
- знать основные приемы работы с различными материалами;
- знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы;
- самостоятельно ориентироваться в задании;
- самостоятельно сравнивать образец с натуральным объектом, чучелом, игрушкой;
- самостоятельно составлять план работы самостоятельно и по вопросам учителя;
- самостоятельно подбирать материал и инструменты для работы вначале с помощью учителя, а затем самостоятельно;
- выполнять изделия с помощью учителя и самостоятельно;
- придерживаться плана при выполнении изделия;
- анализировать свое изделие и изделие товарища;

- ориентироваться в пространстве;
- осуществлять контрольные действия на глаз, с помощью мерочки и линейки;
- отвечать простыми предложениями, употребляя в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов.

Личностные результаты:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе. Метапредметные результаты.

Формирование следующих универсальных действий:

Регулятивные БУД:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов. Познавательные

БУД:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях);
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- составлять план работы для изготовления изделий;
- выполнять практические действия с различными материалами, придерживаясь плана.

Коммуникативные БУД:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

- обращаться за помощью и принимать помощь;
 - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
 - сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
 - доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
 - договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.
- Содержание учебного предмета.

| № | Тема | количество часов |
|---|---------------------------------|------------------|
| 1 | Вводное занятие | 1 |
| 2 | Работа с глиной и пластилином | 15 |
| 3 | Работа с природными материалами | 7 |
| 4 | Работа с бумагой и картоном | 36 |
| 5 | Работа с нитками | 7 |
| | Всего | 66 |

Календарно-тематическое планирование.

| № п/п | Наименование раздела и темы урока | Количество часов | Виды работ | Основные понятия (словарная работа) | Методическое обеспечение урока | Коррекционная работа | Примечание |
|-------|---|------------------|---|--|---|--|-------------------|
| 1. | Вводное занятие. Человек и труд. Урок труда. | 1 | Знакомство с особенностями уроков труда, с требованиями к нему и организацией рабочего места. Знакомство с материалами и инструментами, которыми пользуются на уроках труда. Ознакомление с правилами техники безопасности на уроках труда. Беседа о труде и профессиях людей. | Труд, профессии, правила. Пластилин, бумага, нитки. Ножницы, клей. | Сюжетные картинки с профессиям и людей. Пластилин, бумага, нитки. Ножницы, клей. Презентация «Профессии». | Развитие и коррекция произвольного внимания, наблюдательности, связной речи, памяти. | учебник стр. 4-11 |

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|---------------------------|
| | | | <p>Называние профессий родителей детей.</p> <p>Игра «Что из чего?».</p> <p>Отгадывание загадок о профессиях.</p> | | | | |
| 2. | <p>Работа с пластилином. Аппликация из пластилина способом размазывания «Яблоко».</p> | 1 | <p>Правила организации рабочего места</p> <p>Рассматривание кусков пластилина; называние цветов пластилина; беседа о свойствах пластилина (холодный пластилин — твердый, теплый пластилин — мягкий и вязкий; цвет: красный, синий, желтый, оранжевый, зеленый, коричневый, черный, белый) применение и назначение выполненных изделий.</p> <p>Способы подготовки пластического материала к работе: подогрев и разминание пластилина.</p> <p>Просмотр</p> | <p>Пластилин. Глина. Аппликация . Пластичный .</p> | <p>Презентация по работе с пластилином. Коробки с пластилином. Графическое приложение для аппликации .</p> | <p>Развитие слухового и зрительного внимания; мелкой моторики, пространственной ориентировки; обогащение и активизация словаря.</p> | <p>учебник стр. 12-15</p> |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|--|---|--|----------------------------|
| | | | <p>презентации.</p> <p>Правила обращения с пластилином.</p> <p>Знакомство с приемами работы с пластилином (разминание, отщипывание, размазывание).</p> <p>Изготовление аппликации из пластилина «Яблоко».</p> | | | | |
| 3. | <p>Работа с природными материалами.</p> <p>Сбор природного материала.</p> <p>Экскурсия.</p> | 1 | <p>Беседа об осени: созревании плодов, семян, пожелтении листьев, цветении цветов.</p> <p>Рассматривание на школьном участке деревьев, цветов, их название.</p> <p>Повторение правил ТБ на экскурсии.</p> <p>Сбор природного материала.</p> <p>Знакомство с правилами хранения, высушивания.</p> <p>Выполнение этих правил.</p> | <p>Природный материал: листья, плоды, семена, кора деревьев, перья птиц, цветы, веточки деревьев.</p> <p>Правила ТБ.</p> | <p>Пакеты для семян.</p> <p>Мешочки для плодов.</p> | <p>Развитие зрительного, слухового и тактильного восприятия; наблюдательности; умения планировать свою деятельность.</p> | <p>учебники стр. 16-18</p> |
| 4. | <p>Работа с природным материалом. Аппликация «Бабочка».</p> | 1 | <p>Рассматривание и хранение природных материалов.</p> <p>Рассматривание</p> | <p>Бабочка.</p> <p>Хрупкость, ломкость, прочность.</p> <p>Правила ТБ.</p> | <p>Заготовки из бумаги для поделки.</p> <p>Образец изделия.</p> | <p>Развитие аккуратности, терпения, зрительного, слухового и тактильного</p> | <p>учебники стр. 19</p> |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|---|---------------------------------|
| | | | <p>иллюстраций. Просмотр видеофрагментов.</p> <p>Знакомство с их свойствами (хрупкость листьев и цветов, долговременность хранения шишек, желудей). Повторение правил ТБ.</p> <p>Правила организации рабочего места.</p> <p>Изготовление аппликации из листьев «Бабочка».</p> | | <p>Листья. Видеофрагмент о бабочках.</p> | <p>восприятия, пространственной ориентировки.</p> | |
| 5. | Работа с природным материалом. Аппликация «Птица». | 1 | <p>Рассматривание и хранение природных материалов.</p> <p>Рассматривание иллюстраций. Работа с презентацией. Отгадывание загадок о птицах. Повторение правил ТБ.</p> <p>Повторение свойств природного материала (хрупкость листьев и цветов, долговременность хранения шишек,</p> | <p>Птица. Хрупкость, ломкость, прочность. Правила ТБ.</p> | <p>Заготовки из бумаги для поделки. Образец изделия. Листья. Презентация "Птицы наших лесов" (фрагмент). Книга загадок.</p> | <p>Развитие аккуратности, терпения, зрительного, слухового и тактильного восприятия, пространственной ориентировки.</p> | <p>раб. тетрадь ч.1, стр. 3</p> |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|---|---------------------------|
| | | | <p>желудей).</p> <p>Правила организации рабочего места.</p> <p>Изготовление аппликации из листьев «Птица».</p> | | | | |
| 6. | <p>Работа с бумагой.</p> <p>Виды и свойства бумаги.</p> | 1 | <p>Организация рабочего места. Рассмотрение коллекции бумаги разных видов (газетная, упаковочная, альбомная, тетрадная, оберточная, цветная), различение бумаги по толщине. Работа с презентацией.</p> <p>Знакомство со свойствами (сгибается, мнется, разрывается, впитывает влагу, теряя при этом прочность, режется), видами, основными цветами бумаги, инструментами для работы с бумагой.</p> <p>Значение бумаги.</p> <p>Рассмотрение иллюстраций с поделками из</p> | <p>Бумага, картон. Сгибание. Разрывание. Смачивание. Сминание. Скатывание.</p> <p>Сорта и виды бумаги. Правила ТБ.</p> | <p>Иллюстрации.</p> <p>Коллекция «Виды бумаги».</p> <p>Бумага. Презентация по теме «Виды и свойства бумаги».</p> | <p>Развитие зрительного, тактильного и слухового восприятия; развитие памяти, наблюдательности.</p> | <p>учебник стр. 20-24</p> |

| | | | | | | | |
|----|---|---|--|---|---|--|--------------------|
| | | | бумаги / картона. | | | | |
| 7. | Работа с бумагой. Склады вание из бумаги. «Ёлочка». | 1 | <p>Организация рабочего места. Повторение правил ТБ. Знакомство с приемами работы с бумагой (складывание). Складывание треугольника из бумаги.</p> <p>Подготовка заготовок для аппликации.</p> <p>Выполнение аппликации «Ёлочка» из бумаги (треугольников разной величины)</p> | Треугольник, углы, стороны. Складывание бумаги. Правила ТБ. | Слайды презентации. Цветная бумага. Заготовки из бумаги для поделки. Образец изделия. | Развитие пространственного воображения, глазомера, способности концентрировать внимание, навыков мелких и точных движений. | учебник стр. 25-27 |
| 8. | Работа с бумагой. Склады вание из бумаги. Стаканчик для игрушки «Поймай пуговицу». | 1 | <p>Организация рабочего места.</p> <p>Беседа «Что надо знать о квадрате. Как сгибать бумагу квадратной формы». Повторение правил ТБ.</p> <p>Подбор бумаги по цвету. Складывание квадрата из бумаги.</p> <p>Выполнение изделия. Соединение деталей с помощью клея.</p> | Квадрат, четыре угла, прямые углы, четыре стороны, середина. Средний, большой, маленький. Правила ТБ. | Цветная бумага. Заготовки из бумаги для поделки. Образец изделия. | Развитие пространственного воображения, глазомера, способности концентрировать внимание, навыков мелких и точных движений. | учебник стр. 28-29 |
| 9. | Работа с бумагой. Склады | 1 | Организация рабочего | Прямоуголь | Цветная бумага. | Развитие пространств | учебник стр. |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|--|---|---|---|---------------------------|
| | вание из бумаги. «Наборная линейка». | | <p>места. Беседа «Что надо знать о прямоугольнике. Как сгибать бумагу прямоугольной формы». Повторение правил техники безопасности на уроках труда. Подбор бумаги по цвету. Складывание прямоугольника из бумаги.</p> <p>Выполнение изделия.</p> | <p>ник.</p> <p>Стороны. Углы. Правила ТБ.</p> | <p>Заготовки из бумаги для поделки. Образец изделия.</p> | <p>енного воображения, глазомера, способности концентрировать внимание, навыков мелких и точных движений.</p> | 30-31 |
| 10. | <p>Работа с пластилином. Знакомство со свойствами пластилина, условиями хранения, подготовкой к работе. Приём работы с пластилином – раскатывание столбиков. «Домик».</p> | 1 | <p>Организация рабочего места.</p> <p>Беседа о свойствах пластилина (холодный пластилин — твердый, теплый пластилин — мягкий и вязкий; цвет: красный, синий, желтый, оранжевый, зеленый, коричневый, черный, белый) применение и назначение выполненных изделий.</p> <p>Способы подготовки пластического материала к работе: подогрев и разминание</p> | <p>Величина, длина, толщина.</p> <p>Раскатывание. Образец.</p> <p>Правила техники безопасности.</p> | <p>Пластилин, подкладные доски.</p> <p>Листы картона.</p> <p>Образец изделия.</p> | <p>Развитие пространственного воображения, мелкой моторики, аккуратности, мышечной системы, координации и движений рук.</p> | <p>учебник стр. 32-33</p> |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|---------------------------|
| | | | <p>пластилина. Повторение правил техники безопасности на уроках труда.</p> <p>Правила обращения с пластилином.</p> <p>Знакомство с инструментами при лепке, их названия и назначение.</p> <p>Знакомство с приёмами работы с пластилином (раскатывание) по показу учителя.</p> <p>Упражнения в приёмах работы с пластилином.</p> <p>Подготовка заготовок для изделия.</p> <p>Выполнение изделия из пластилина.</p> | | | | |
| 11. | Работа с пластилином. Приём работы с пластилином – раскатывание столбиков. «Ёлочка». | 1 | <p>Организация рабочего места.</p> <p>Упражнения в приёмах работы с пластилином (раскатывание) по показу учителя.</p> <p>Повторение правил техники безопасности на уроках труда.</p> <p>Просмотр</p> | <p>Величина, длина, толщина.</p> <p>Раскатывание.</p> | <p>Презентация по теме.</p> <p>Пластилин, подкладные доски.</p> <p>Листы картона.</p> | <p>Развитие пространственного воображения, мелкой моторики, аккуратности, мышечной системы, координации и движений рук.</p> | <p>учебник стр. 32-33</p> |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|---|--|---|---|---------------------------|
| | | | <p>презентации.</p> <p>Подготовка заготовок для изделия.</p> <p>Выполнение изделия из пластилина.</p> | | | | |
| 12. | <p>Работа с пластилином. Приёмы работы с пластилином – скатывание шара, раскатывание до овальной формы. «Помидор». «Огурец».</p> | 1 | <p>Организация рабочего места. Рассмотрение картинок с изображением овощей. Просмотр презентации. Отгадывание загадок.</p> <p>Анализ образца.</p> <p>Рассматривание геометрических тел (шар, овал). Повторение правил техники безопасности на уроках труда.</p> <p>Знакомство с пластическим способом лепки одно-детальных предметов шаровидной, овальной формы из одного куска пластилина.</p> <p>Применением приёмов работы: отщипывание, разминание, скатывание шара, овала.</p> | <p>Шар, овал. Отщипывание, разминание, скатывание. Правила техники безопасности.</p> | <p>Муляжи овощей. Презентация по теме «Овощи». Пластилин, подкладные доски. Листы картона. Книга загадок.</p> | <p>Развитие и коррекция мыслительных операций (сравнение, анализ), мелкой моторики, аккуратности, зрительного внимания, памяти.</p> | <p>учебник стр. 34-35</p> |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---|---|---------------------------|
| | | | <p>Упражнения в приёмах работы с пластилином.</p> <p>Выполнение изделия «Помидор», «Огурец».</p> <p>Обсуждение выполненных работ.</p> | | | | |
| 13. | Работа с бумагой. Работа с ножницами. | 1 | <p>Организация рабочего пространства при работе с бумагой. Просмотр презентации.</p> <p>Знакомство с инструментом для резания бумаги (ножницами). Знакомство с правилами захвата и удержания ножниц. Беседа «Что надо знать о ножницах», «Как правильно обращаться с ножницами», «Как работать с ножницами».</p> <p>Показ приёма вырезания ножницами.</p> <p>Вырезание ножницами по кривым и прямым линиям. Повторение правил техники безопасности на уроках труда (с ножницами).</p> | <p>Бумага. Ножницы. Правила техники безопасности.</p> | <p>Презентация «Правила техники безопасности и при работе с ножницами». Бумага, ножницы. Книга загадок. Слайды с изображениям инструментов.</p> | <p>Развитие пространственного воображения, глазомера, способности концентрировать внимание, навыков мелких и точных движений.</p> | <p>учебник стр. 36-37</p> |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|---|--|--|---|-----------------|
| | | | Отгадывание загадок. | | | | |
| 14. | Работа с бумагой. Резание ножницами по прямым линиям. Составление орнамента из квадратов. | 1 | <p>Организация рабочего места при работе с ножницами. Просмотр слайдов презентации.</p> <p>Повторение правил работы с ножницами.</p> <p>Узнавание и называние геометрических фигур (квадрата и прямоугольника).</p> <p>Вырезание из бумаги квадратов, размеченных по шаблону. Выполнение орнамента.</p> | <p>Квадрат, прямоугольник. Орнамент. Образец. Ножницы, разметочные линии. Правила ТБ.</p> | <p>Бумага, ножницы. Образцы квадратов и прямоугольников. Слайды с изображениями орнаментов.</p> | <p>Развитие зрительного внимания, пространственной ориентации на листе бумаги, мелкой моторики рук.</p> | учебник стр. 38 |
| 15. | Работа с бумагой. Резание ножницами по прямым линиям. Составление орнаментов из треугольников. «Парусник». «Орнамент». | 1 | <p>Работа с презентацией. Организация рабочего места при работе с ножницами.</p> <p>Повторение правил работы с ножницами.</p> <p>Узнавание и называние геометрических фигур (треугольник).</p> <p>Подбор бумаги по цвету. Вырезание из бумаги треугольников, размеченных по</p> | <p>Треугольник. Ножницы, разметочные линии. Орнамент. Образец. Шаблон. Парусник. Паруса. Правила техники безопасности.</p> | <p>Презентация по теме урока «Составление орнамента». Образцы орнаментов из геометрических фигур. Бумага, ножницы. Образцы треугольника.</p> | <p>Развитие зрительного внимания, пространственной ориентации на листе бумаги, мелкой моторики рук.</p> | учебник стр. 39 |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|--|---|---|---|---------------------------|
| | | | <p>шаблону.</p> <p>Выполнение аппликации по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя «Парусник из треугольников»</p> | | | | |
| 16. | <p>Работа с пластилином. Приёмы работы с пластилином – скатывание шара, раскатывание, вытягивание. «Морковь».</p> | 1 | <p>Организация рабочего места при работе с пластилином.</p> <p>Рассматривание картинок с изображением овощей и фруктов.</p> <p>Рассматривание геометрических тел (конус).</p> <p>Анализ образца.</p> <p>Повторение правил техники безопасности на уроках труда (с пластилином).</p> <p>Планирование работы с применением приёмов работы: отщипывание, разминание, скатывание шара; вытягивание.</p> <p>Обучение приему «вытягивание шара и овала до конической</p> | <p>Конус.</p> <p>Овощи. Разминание.</p> <p>Отщипывание.</p> <p>Скатывание.</p> <p>Растягивание. Правила ТБ.</p> | <p>Пластилин.</p> <p>Доска для лепки.</p> <p>Книга загадок.</p> <p>Презентация «Овощи».</p> <p>Геометрические фигуры и формы.</p> <p>Муляжи овощей и фруктов.</p> | <p>Развитие зрительного, тактильного и слухового восприятия, мелкой моторики, аккуратности, самостоятельности в работе.</p> | <p>учебник стр. 40-41</p> |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--|---|---------------------------|
| | | | <p>формы».</p> <p>Выполнения изделия "Морковь"</p> <p>Обсуждение выполненных работ. Заучивание коротких стихов об овощах.</p> | | | | |
| 17. | <p>Работа с пластилином. Приёмы работы с пластилином – скатывание шара, раскатывание, вытягивание. «Свёкла». «Репа».</p> | 1 | <p>Организация рабочего места при работе с пластилином. Просмотр презентации.</p> <p>Игра: «Волшебный мешочек».</p> <p>Анализ образца.</p> <p>Планирование работы с применением приёмов работы: отщипывание, разминание, скатывание шара; вытягивание. Повторение правил техники безопасности на уроках труда (с пластилином).</p> <p>Повторение приема «вытягивание шара и овала до конической формы».</p> <p>Выполнения изделия</p> | <p>Конус. Овощи. Разминание. Отщипывание. Скатывание. Растягивание. Правила техники безопасности.</p> | <p>Пластилин. Доска для лепки. Геометрические фигуры и формы. Муляжи овощей и фруктов. Книга загадок. Презентация «Овощи».</p> | <p>Развитие зрительного, тактильного и слухового восприятия, мелкой моторики, аккуратности, самостоятельности в работе.</p> | <p>учебник стр. 40-41</p> |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|--|---|--------------------|
| | | | «Свекла», «Репка». | | | | |
| | | | Обсуждение выполненных работ. Заучивание коротких стихов об овощах. | | | | |
| 18. | Работа с пластилином. Приёмы работы с пластилином - скатывание шара, раскатывание, сплющивание». «Пирамидка». | 1 | Организация рабочего места при работе с пластилином. Просмотр слайдов. Рассматривание геометрических тел (шар, овал, круг). Знакомство с приёмами работы с пластилином (скатывание, раскатывание, вытягивание, сплющивание). Повторение правил техники безопасности на уроках труда (с пластилином). Упражнения в выполнении приёмов работы с пластилином. Деление пластилина в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия. Выполнение изделия | Скатывание, раскатывание, вытягивание, сплющивание. Правила техники безопасности. | Слайды с изображением пирамидки. Пластилин. Доска для лепки. Набор геометрических фигур. | Развитие зрительного и слухового внимания; мелкой моторики, аккуратности, самостоятельности в работе. | учебник стр. 42-43 |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|---|---|--------------------|
| | | | «Пирамидка их четырех колец» | | | | |
| 19. | Работа с пластилином. Приёмы работы с пластилином - скатывание шара, раскатывание, сплющивание». «Грибы» | 1 | <p>Организация рабочего места при работе с пластилином.</p> <p>Рассматривание геометрических тел (шар, овал, круг).</p> <p>Рассматривание предметных картинок. Работа с презентацией и видеосюжетами .</p> <p>Анализ образца, называние частей поделок.</p> <p>Повторение приёмов работы с пластилином (скатывание, раскатывание, вытягивание, сплющивание).</p> <p>Правила техники безопасности при работе пластилином.</p> <p>Упражнения в выполнении приёмов работы с пластилином. Деление пластилина в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия.</p> | Скатывание, раскатывание, вытягивание, сплющивание. Правила техники безопасности. Правила поведения в природе. | Видеосюжеты о сборе грибов. Пластилин. Доска для лепки. Набор геометрических фигур. Муляжи грибов. Презентация «Грибы». Книга загадок о грибах. | Развитие эстетического восприятия, зрительного внимания; мелкой моторики, аккуратности, самостоятельности в работе. Воспитание бережного отношения к природе. | учебник стр. 44-45 |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|--|---|---|---|--------------------|
| | | | Выполнение изделия «Грибы». | | | | |
| 20. | Работа с природными материалами. Изделие «Ёжик». | 1 | <p>Узнавание и называние природных материалов.</p> <p>Повторение свойств природных материалов.</p> <p>Правила техники безопасности при работе пластилином.</p> <p>Слушание сказки «Тихая сказка» С. Я. Маршака; называние главных героев сказки.</p> <p>Анализ образца.</p> <p>Подбор природных материалов для игрушек.</p> <p>Беседа «Как работать с еловыми шишками».</p> <p>Выполнения изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя «Ежик».</p> | <p>Природные материалы: шишки. Пластилин. Ель, сосна, лиственница.</p> <p>Ёж, ежиха, ежонок.</p> <p>Правила техники безопасности и при работе пластилином. Правила поведения в природе.</p> | <p>Презентация «Тихая сказка» С. Я. Маршака. Пластилин. Еловые шишки. Образец композиции. Слайды с изображениями елей, еловых и сосновых шишек, изделий из шишек. Видеосюжеты о ежах.</p> | <p>Развитие зрительного, слухового и тактильного восприятия, воображения, аккуратности, терпения, наблюдательности, пространственной ориентировки.</p> <p>Воспитание бережного отношения к природе.</p> | учебник стр. 46-47 |
| 21. | Работа с бумагой. Аппликация из обрывных кусочков бумаги. | 1 | <p>Организация рабочего пространства при работе с</p> | <p>Названия деревьев. Осень, листопад.</p> | <p>Бумага, клей. Образцы изделий. Книга</p> | <p>Развитие зрительного внимания, пространств</p> | учебник стр. 48-49 |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|---|---|---------------------------|
| | «Осеннее дерево». | | <p>бумагой.</p> <p>Беседа об осени, рассматривание иллюстраций с изображением осени. Рассказ учителя о причинах листопада, о том, какие деревья сбрасывают листву на зиму. Просмотр презентации.</p> <p>Знакомство с правилами работы с клеем и кистью. Повторение правил техники безопасности на уроках труда (с клеем). Отгадывание загадок о деревьях.</p> <p>Показ приёма обрывания кусочков бумаги.</p> <p>Выполнение аппликации «Осеннее дерево».</p> | <p>Деревья, кусты, травы. Берёза, дуб, клён. Правила ТБ. Правила поведения в природе.</p> | <p>загадок. Презентация по теме урока «В осеннем лесу».</p> | <p>енной ориентации на листе бумаги, мелкой моторики рук, связной речи. Воспитание бережного отношения к природе.</p> | |
| 22. | Работа с бумагой. Склады вание фигурок из бумаги. «Открытие со складным цветком». | 1 | <p>Организация рабочего пространства при работе с бумагой.</p> <p>Узнавание и называние геометрических фигур (квадрата и прямоугольник</p> | <p>Квадрат. Прямоугольник. Линия сгиба. Вверху, внизу, слева, справа. Пополам, по диагонали.</p> | <p>Бумага, ножницы. Образцы изделий.</p> | <p>Развитие зрительного внимания, пространственной ориентации, мелкой моторики рук, связной речи.</p> | <p>учебник стр. 50-51</p> |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|---|--|---------------------------|
| | | | <p>а).</p> <p>Правила безопасной работы с ножницами. Закрепление приемов «сгибание квадрата пополам», «сгибание квадрата по диагонали», протирании линии сгиба.</p> <p>Выполнение изделия по образцу учителя «Открытка со складным цветком».</p> | | | | |
| 23. | <p>Работа с бумагой. Склады вание фигурок из бумаги.</p> <p>«Открытка со складной фигуркой кошечки».</p> | 1 | <p>Организация рабочего места при работе с бумагой. Просмотр видеосюжетов.</p> <p>Узнавание и называние геометрических фигур (квадрата и прямоугольника).</p> <p>Правила безопасной работы с ножницами. Закрепление приемов «сгибание квадрата пополам», «сгибание квадрата по диагонали», протирании</p> | <p>Квадрат. Вверху, внизу, слева, справа. Пополам, по диагонали. Правила техники безопасности.</p> | <p>Видеосюжеты по теме. Бумага, ножницы. Образцы изделий.</p> | <p>Развитие зрительного внимания, пространственной ориентации, мелкой моторики рук, мыслительных операций: анализ, сравнение, обобщение.</p> | <p>учебник стр. 52-53</p> |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|--|---|---------------------------|
| | | | <p>линии сгиба.</p> <p>Выполнение изделия по образцу учителя «Открытие со складной фигуркой кошечки».</p> | | | | |
| 24. | <p>Работа с пластилином. Приёмы работы с пластилином – прищипывание, примазывание. Лепка животных «Цыплёнок».</p> | 1 | <p>Организация рабочего места при работе с пластилином.</p> <p>Рассматривание геометрических тел (шар, овал, круг).</p> <p>Рассматривание предметных картинок.</p> <p>Знакомство с приёмами работы с пластилином (прищипывание, примазывание).</p> <p>Анализ образца, называние частей поделок. Повторение правил техники безопасности на уроках труда (с пластилином).</p> <p>Упражнения в выполнении приёмов работы с пластилином. Деление пластилина в соответствии с количеством,</p> | <p>Прищипывание, примазывание.</p> <p>Цыплёнок, курица, петух. Правила техники безопасности.</p> | <p>Пластилин. Доска для лепки. Набор геометрических фигур. Предметные картинки. Образец изделия. Книга загадок о животных. Слайды по теме урока.</p> | <p>Развитие зрительного внимания, мыслительных операций: анализ, сравнение, обобщение, мелкой моторики.</p> | <p>учебник стр. 54-55</p> |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|--|---|---|--|---------------------------------|
| | | | <p>величиной и цветом деталей изделия.</p> <p>Выполнение изделия из пластилина «Цыпленок»</p> | | | | |
| 25. | <p>Работа с пластилином. Приёмы работы с пластилином – скатывание, прищипывание, примазывание. Лепка животных «Барашек Бяша».</p> | 1 | <p>Организация рабочего места при работе с пластилином.</p> <p>Рассматривание геометрических тел (шар, овал, круг).</p> <p>Рассматривание предметных картинок.</p> <p>Закрепление приёмов работы с пластилином (скатывание, прищипывание, примазывание).</p> <p>Анализ образца, называние частей поделок. Повторение правил техники безопасности на уроках труда (с пластилином).</p> <p>Упражнения в выполнении приёмов работы с пластилином. Деление пластилина в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей</p> | <p>Барашек. Прищипывание, примазывание.</p> <p>скатывание, сплющивание. Правила ТБ.</p> | <p>Пластилин. Доска для лепки. Набор геометрических фигур. Предметные картинки. Книга загадок о животных. Слайды по теме урока.</p> | <p>Развитие зрительного внимания; мелкой моторики, аккуратности, связной речи, наглядно-действенного мышления.</p> | <p>раб.тетрадь, ч.1, стр. 9</p> |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|---|--|---|--|--------------------|
| | | | изделия. Выполнение изделия из пластилина «Барашек Бяша». | | | | |
| 26. | Работа с бумагой. Конструирование. «Бумажный фонарик». | 1 | <p>Организация рабочего места при работе с ножницами.</p> <p>Повторение правил работы с ножницами и клеем.</p> <p>Анализ образца, называние частей поделок.</p> <p>Знакомство с приёмами работы надрезания по разметке по прямой.</p> <p>Подготовка материала, подбор по цвету.</p> <p>Надрезание полос, размеченных на шаблоне. Склеивание деталей.</p> <p>Конструирование «Бумажный фонарик».</p> | Надрез по прямой, склеивание, шаблон. Правила ТБ при работе с ножницами и клеем. | Бумага, клей, ножницы. Образец изделия. | Развитие пространственного воображения, глазомера, способности концентрировать внимание, навыков мелких и точных движений пальцев рук. | учебник стр. 56-57 |
| 27. | Работа с бумагой. Резание по прямым коротким линиям. Конструирование | 1 | <p>Организация рабочего места при работе с ножницами.</p> <p>Повторение правил работы с ножницами и</p> | Надрез по прямой, склеивание, шаблон. Правила ТБ при работе с ножницами и клеем. | Бумага, клей, ножницы. Образец изделия. | Развитие пространственного воображения, глазомера, способности концентрировать внимание, | учебник стр. 58 |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|---|---|------------------------|
| | «Декоративная веточка». | | <p>клеем.</p> <p>Анализ образца, название частей поделок.</p> <p>Закрепление приёмов работы нарезания по разметке по прямой.</p> <p>Подготовка материала, подбор по цвету.</p> <p>Надрезание полос, размеченных на шаблоне. Склеивание деталей.</p> <p>Конструирование «Декоративная веточка».</p> | | | <p>навыков мелких и точных движений.</p> | |
| 28. | <p>Работа с бумагой. Резание по прямым наклонным линиям. Конструирование «Флажки».</p> | 1 | <p>Организация рабочего места при работе с ножницами.</p> <p>Повторение правил работы с ножницами и клеем.</p> <p>Анализ образца, название частей поделок.</p> <p>Знакомство с приёмами работы нарезания по разметке по наклонной.</p> <p>Надрезание</p> | <p>Надрез по наклонной, склеивание. Флажки. Правила ТБ при работе с ножницами и клеем.</p> | <p>Бумага, клей, ножницы. Образец изделия. Слайды с изображением флажков.</p> | <p>Развитие пространственного воображения, глазомера, способности концентрировать внимание, навыков мелких и точных движений.</p> | <p>учебник стр. 59</p> |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|---|---|---------------------------------|
| | | | <p>полос, размеченных на шаблоне.</p> <p>Подготовка материала, подбор по цвету.</p> <p>Вырезание деталей.</p> <p>Склеивание деталей.</p> <p>Конструирование «Флажки».</p> | | | | |
| 29. | <p>Работа с бумагой. Резание по прямым длинным линиям.</p> <p>Конструирование «Бумажный цветок».</p> | 1 | <p>Организация рабочего места при работе с ножницами.</p> <p>Повторение приёмов работы с бумагой.</p> <p>Повторение правил техники безопасности с ножницами.</p> <p>Анализ образца.</p> <p>Резание бумаги по прямой линии.</p> <p>Склеивание конструкции «Бумажный цветок».</p> | <p>Разрез по линии, разметочные линии склеивание.</p> <p>Правила ТБ при работе с ножницами и клеем.</p> | <p>Бумага, клей, ножницы.</p> <p>Образец изделия.</p> | <p>Развитие пространственного воображения, глазомера, способности концентрировать внимание, навыков мелких и точных движений.</p> | <p>учебник стр. 60-61</p> |
| 30. | <p>Работа с бумагой. Вырезание кругов по закругленным линиям.</p> <p>Объемная аппликация «Бумажный шар».</p> | 1 | <p>Организация рабочего места при работе с ножницами.</p> <p>Повторение правил работы с ножницами и клеем.</p> <p>Узнавание и</p> | <p>Вырезание кругов по закругленным линиям, склеивание, шаблон.</p> <p>Объемная аппликация.</p> <p>Правила ТБ при работе с ножницами</p> | <p>Бумага, клей, ножницы.</p> <p>Образец изделия.</p> | <p>Развитие пространственного воображения, глазомера, способности концентрировать внимание, навыков мелких и</p> | <p>раб.тетрадь, ч.1, стр.41</p> |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|---|--|---------------------------|
| | | | <p>называние геометрических фигур (круга).</p> <p>Анализ образца, называние частей поделок.</p> <p>Подготовка материала, подбор по цвету.</p> <p>Вырезание кругов по закругленным линиям. Заготовка деталей.</p> <p>Склеивание деталей.</p> <p>Объемная аппликация «Бумажный шар».</p> | и клеем. | | точных движений пальцев рук. | |
| 31. | Работа с бумагой. Вырезание снежинок из бумаги. | 1 | <p>Рассказ учителя о том, как появляются снежинки. Рассматривание снежинок на слайдах презентации. Организация рабочего места при работе с ножницами.</p> <p>Повторение правил работы с ножницами и клеем.</p> <p>Беседа о ёлочных крашениях. Анализ образца снежинки.</p> | Снежинка. Орнамент. Образец. Правила техники безопасности и с ножницами. | Предметная картинка. Образец снежинки. Презентация «Какие бывают снежинки». | Развитие зрительно-пространственной ориентации, глазомера, способности концентрировать внимание, навыков мелких и точных движений. | раб.тетрадь, ч.2, стр. 35 |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|---|---|--------------------|
| | | | <p>Показ приёма работы по изготовлению снежинки.</p> <p>Самостоятельные работы детей с частичной помощью учителя.</p> <p>Комментирование во время работы.</p> | | | | |
| 32. | Работа с бумагой. Изготовление елочной гирлянды из колец. | 1 | <p>Организация рабочего места при работе с ножницами. Повторение правил работы с ножницами и клеем. Анализ образца.</p> <p>Резание бумаги по заданным линиям.</p> <p>Сборка готовой конструкции. Комментирование выполненной работы.</p> | <p>Гирлянда. Цепочка. Ножницы, разметочные линии. Правила техники безопасности с ножницами.</p> | <p>Образец гирлянды-змейки. Слайды с изображением ёлочных украшений.</p> | <p>Развитие зрительного внимания, пространственной ориентации на листе бумаги, мелкой моторики рук, эмоционально-волевой сферы.</p> | |
| 33. | Работа с пластилином. Лепка животных «Котик». | 1 | <p>Организация рабочего места при работе с пластилином. Просмотр презентации.</p> <p>Повторение геометрических тел (шар, овал).</p> <p>Рассматривание предметных картинок.</p> <p>Анализ образца, название</p> | <p>Скатывание, прищипывание, примазывание, раскатывание.</p> <p>Домашние животные. Правила ТБ.</p> | <p>Пластилин. Доска для лепки. Набор геометрических фигур. Презентация «Домашнее животное - кошка». Фотографии и изображения домашних питомцев.</p> | <p>Развитие зрительного внимания; мелкой моторики, аккуратности, коррекция мыслительных операций: анализ, сравнение, обобщение.</p> | учебник стр. 62-63 |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|---|---|---------------------------|
| | | | <p>частей поделок. Повторение правил техники безопасности на уроках труда (с пластилином).</p> <p>Повторение свойств пластилина.</p> <p>Закрепление приёмов работы с пластилином (прищипывание, примазывание, раскатывание).</p> <p>Упражнения в выполнении приёмов работы с пластилином. Деление пластилина в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия. Скаты вание заготовок овальной формы.</p> <p>Выполнение изделия «Котик»</p> | | | | |
| 34. | Работа с пластилином. Апликация из пластилина и гороха «Рыбка». | 1 | <p>Организация рабочего места при работе с пластилином. Просмотр презентации.</p> <p>Рассматривание предметных картинок.</p> <p>Анализ образца,</p> | Прищипывание, примазывание. Горох. Правила ТБ. | Пластилин. Горох. Доска для лепки. Презентация по теме урока. | Развитие и коррекция мыслительных операций: анализ, сравнение, обобщение; зрительного внимания; мелкой моторики, аккуратность | раб.тетрадь, ч.1, стр. 11 |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|--|---|---|--|-----------------|
| | | | <p>называние частей поделок. Повторение правил техники безопасности на уроках труда (с пластилином).</p> <p>Повторение свойств пластилина.</p> <p>Закрепление приёмов работы с пластилином (прищипывание, примазывание).</p> <p>Деление пластилина в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия.</p> <p>Выполнение изделия «Рыбка»</p> | | | и. | |
| 35. | Работа с бумагой. Резание по незначительно изогнутым линиям. «Листочки». | 1 | <p>Организация рабочего места при работе с ножницами, бумагой.</p> <p>Повторение приёмов работы с бумагой.</p> <p>Порядок обведения шаблонов. Упражнения в обведении по шаблону.</p> <p>Подготовка материала,</p> | Шаблон, обведение по шаблону. Правила техники безопасности и с ножницами. | Презентация о листьях деревьев. Бумага, ножницы. Образец изделия. | Развитие пространственного воображения, глазомера, способности концентрировать внимание, навыков мелких и точных движений. | учебник стр. 64 |

| | | | | | | | |
|--------|--|---|--|--|--|--|---------------------------|
| | | | <p>подбор по цвету.</p> <p>Выполнение изделия «Листочки».</p> <p>Игра «Узнай дерево по листу».</p> | | | | |
| 36. | <p>Работа с бумагой. Приёмы работы с бумагой – сминание, скатывание. Аппликация «Ветка рябины».</p> | 1 | <p>Организация рабочего места при работе с бумагой.</p> <p>Повторение свойств бумаги.</p> <p>Анализ образца, название частей поделок.</p> <p>Повторение правил техники безопасности на уроках труда.</p> <p>Знакомство с приёмами сминания и скатывания бумаги.</p> <p>Упражнения в сминании и скатывании бумаги.</p> <p>Изготовление аппликации «Ветка рябины».</p> | <p>Бумага, сминание, скатывание, аппликация.</p> <p>Кисть рябины.</p> <p>Правила ТБ.</p> | <p>Бумага, клей, ножницы.</p> <p>Образец работы.</p> <p>Слайды с изображением рябины, веток с кистями.</p> | <p>Развитие тактильного, слухового и зрительного восприятия; развитие мелкой моторики рук; развитие пространственной ориентации на листе бумаги.</p> | <p>учебник стр. 65</p> |
| 37, 38 | <p>Работа с бумагой. Аппликация «Цветы в корзине».</p> | 2 | <p>Организация рабочего места при работе с бумагой.</p> <p>Просмотр слайдов.</p> <p>Повторение правил работы с ножницами и</p> | <p>Бумага, сминание, скатывание, аппликация.</p> <p>Правила ТБ.</p> | <p>Бумага, клей, ножницы.</p> <p>Образец работы.</p> <p>Слайды с изображением цветов.</p> <p>Книга</p> | <p>Развитие тактильного, слухового и зрительного восприятия; развитие мелкой моторики рук; развитие</p> | <p>учебник стр. 66-67</p> |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|-------------------------------------|
| | | | <p>клеем.</p> <p>Повторение свойств бумаги.</p> <p>Анализ образца, название частей поделок.</p> <p>Знакомство с приёмами работы скругления углов прямоугольных деталей.</p> <p>Упражнение в скруглении углов прямоугольных деталей. Заготовка деталей.</p> <p>Закрепление приёмов сминания и скатывания бумаги.</p> <p>Изготовление аппликации «Цветы в корзине».</p> | | загадок о цветах. | пространственной ориентации на листе бумаги. | |
| 39. | Работа с природными материалами. Комбинированные работы «Пингвин». | 1 | <p>Организация рабочего места при работе с пластилином. Просмотр видеосюжета.</p> <p>Узнавание и название природных материалов. Повторение свойств природных материалов. Называние</p> | <p>Пластилин, шишки, крылатки клена, пластичность, разминание, приминание, расплющивание. Правила ТБ.</p> | <p>Пластилин, шишки, крылатки клена, Доска для лепки.</p> <p>Образец работы. Слайды с изображением пингвина. Видеофрагмент о жизни пингвинов.</p> | <p>Развитие зрительного, слухового и тактильного восприятия, пространственной ориентации на листе бумаги; мелкой моторики, воображения.</p> | <p>раб.тетрадь, ч.2, стр. 38-39</p> |

| | | | | | | | |
|--------|--|---|---|---|--|---|----------------------------------|
| | | | <p>правил техники безопасности на уроках труда. Рассказ учителя.</p> <p>Просмотр видеофрагмента о пингвинах.</p> <p>Повторение свойства пластилина.</p> <p>Анализ образца.</p> <p>Подбор природных материалов для изготовления изделия.</p> <p>Совместное планирование предстоящей работы.</p> <p>Самостоятельные работы детей.</p> | | | | |
| 40, 41 | Работа с пластилином. Аппликация из пластилина и гороха . Вазочка «Радуга». | 2 | <p>Организация рабочего места при работе с пластилином. Просмотр презентации.</p> <p>Рассматривание предметных картинок.</p> <p>Анализ образца, название частей поделок.</p> <p>Повторение свойств пластилина.</p> <p>Закрепление приёмов</p> | <p>Скатывание, прищипывание, намазывание, раскатывание.</p> <p>Горох. Правила ТБ.</p> | <p>Презентация «Изделия из керамики».</p> <p>Пластилин. Горох. Доска для лепки. Книга загадок.</p> | <p>Развитие и коррекция мыслительных операций: анализ, сравнение, обобщение; зрительного внимания; мелкой моторики, аккуратности.</p> | <p>раб.тетрадь, ч.2, стр. 27</p> |

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|--------------------|
| | | | <p>работы с пластилином (скатывание, прищипывание, примазывание, раскатывание).</p> <p>Деление пластилина в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия.</p> <p>Выполнение изделия вазочка «Радуга».</p> | | | | |
| 42 | Работа с нитками. Наматывание ниток в клубок. | 1 | <p>Вводная беседа. Просмотр презентации.</p> <p>Организация рабочего места. Правила безопасной работы.</p> <p>Рассказ «Откуда берутся нитки»</p> <p>Знакомство с техническими сведениями: свойства, особенности и применение ниток.</p> <p>Узнавание, называние и различение шерстяных и хлопковых ниток.</p> <p>Инструменты для работы с нитками, их назначение и</p> | <p>Клубок. Нитки. Свойства. Шерстяные. Хлопковые, тонкие, толстые.</p> | <p>Презентация «Какие бывают нитки». Образцы шерстяных и хлопковых ниток, толстых и тонких ниток. Презентация по теме урока.</p> | <p>Развитие зрительного внимания, пространственной ориентации, коррекция мыслительных операций: анализ, сравнение, обобщение; мелкой моторики рук.</p> | учебник стр. 68-70 |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|--|--------------------|
| | | | <p>хранение.</p> <p>Виды работы с нитками: наматывание; связывание в пучок.</p> <p>Сочетание цвета ниток и карандаша для раскраски контура.</p> <p>Упражнение в наматывании ниток в клубок.</p> | | | | |
| 43 | Работа с нитками. Наматывание ниток. Изготовление игрушки «Бабочки». | 1 | <p>Организация рабочего места. Правила безопасной работы.</p> <p>Узнавание ниток разных видов.</p> <p>Знакомство с правилами закрепления нитки на картонной основе.</p> <p>Упражнения в наматывании ниток на картонную основу.</p> <p>Выполнение работы по показу и инструкции учителя - изготовление игрушки «Бабочка»</p> | Нитки, связывание, пучок, кисточка. Правила ТБ. | Нитки, образец выполненной работы. Презентация, видеофрагмент. | Развитие зрительного внимания, развитие пространственной ориентации; развитие мелкой моторики рук. | учебник стр. 71 |
| 44 | Работа с нитками. Наматывание ниток. Изготовле | 1 | <p>Организация рабочего места. Правила безопасной</p> | Нитки, связывание, пучок, кисточка. | Нитки, образец выполненной работы. | Развитие зрительного внимания, мыслительн | учебник стр. 72-73 |

| | | | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|--|---------------------------|
| | ние кисточки из ниток. | | <p>работы.</p> <p>Упражнения в связывание ниток в пучок.</p> <p>Выполнение работы по показу и инструкции учителя - изготовление кисточки из ниток.</p> | Правила ТБ. | | <p>ых процессов: анализ, сравнение, обобщение; пространственной ориентации; мелкой моторики рук.</p> | |
| 45 | <p>Работа с бумагой. Вырезание из бумаги предметов округлой формы.</p> <p>Аппликация «Фрукты на тарелке».</p> | 1 | <p>Организация рабочего места при работе с бумагой. Просмотр презентации. Отгадывание загадок.</p> <p>Повторение правил работы с ножницами и клеем.</p> <p>Рассматривание картинок с изображением фруктов. Рассказ учителя о пользе фруктов.</p> <p>Игра: «Волшебный мешочек»</p> <p>Анализ образца.</p> <p>Подготовка материала, подбор по цвету.</p> <p>Упражнения в обведении по шаблону.</p> | <p>Фрукты. Шаблон, обведение по шаблону. Аппликация . Образец. Правила техники безопасности и при работе с клеем и ножницами.</p> | <p>Муляжи овощей и фруктов. Мешочек. Бумага, ножницы, клей. Образец выполненной работы. Презентация «Фрукты». Книга загадок.</p> | <p>Развитие наблюдательности, мыслительных операций (сравнение, анализ, синтез, обобщение, конкретизация).</p> | <p>учебник стр. 74-75</p> |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|--|---|--|-----------------|
| | | | <p>Выполнение аппликации.</p> <p>Обсуждение выполненных работ.</p> | | | | |
| 46 | <p>Работа с бумагой. Вырезание из бумаги круга. Аппликация «Снеговик».</p> | 1 | <p>Организация рабочего места при работе с бумагой.</p> <p>Просмотр слайдов.</p> <p>Правила безопасной работы.</p> <p>Повторение геометрических фигур (круг).</p> <p>Повторение правил техники безопасности.</p> <p>Анализ образца, называние частей поделок.</p> <p>Подготовка материала, подбор по цвету.</p> <p>Упражнения в обведении по шаблону, по контуру.</p> <p>Заготовка деталей из бумаги (кругов разной величины).</p> <p>Изготовление аппликации «Снеговик».</p> | <p>Шаблон, обведение по шаблону.</p> <p>Круг.</p> <p>Большой, средний маленький.</p> <p>Правила техники безопасности и при работе с ножницами.</p> | <p>Бумага, клей, ножницы.</p> <p>Образец работы.</p> <p>Слайды с изображением снеговиков, детских зимних забав.</p> | <p>Развитие тактильного, слухового и зрительного восприятия, мелкой моторики рук, пространственной ориентации на листе бумаги.</p> | учебник стр. 76 |
| 47 | <p>Работа с бумагой. Вырезание из бумаги круга.</p> | 1 | <p>Организация рабочего места при работе с бумагой.</p> | <p>Шаблон, обведение по шаблону.</p> <p>Одинаковые по размеру.</p> | <p>Бумага, клей, ножницы.</p> <p>Образец</p> | <p>Развитие тактильного, слухового и зрительного восприятия,</p> | учебник стр. 77 |

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|---------------------------|
| | Аппликация «Гусеница». | | <p>Правила безопасной работы. Повторение геометрических фигур (круг).</p> <p>Анализ образца, называние частей поделок.</p> <p>Подготовка материала, подбор по цвету.</p> <p>Повторение правил техники безопасности. Упражнения в обведении по шаблону, по контуру.</p> <p>Заготовка деталей из бумаги (кругов одинаковой величины).</p> <p>Изготовление аппликации «Гусеница».</p> | <p>Правила техники безопасности и при работе с ножницами. Правила поведения в природе.</p> | <p>работы. Слайды с изображениям насекомых.</p> | <p>мелкой моторики рук, пространственной ориентации на листе бумаги. Воспитание бережного отношения к природе.</p> | |
| 48 | <p>Работа с бумагой. Вырезание из бумаги овала. Конструирование</p> <p>.</p> <p>Игрушка «Цыплёнок в скорлупе».</p> | 1 | <p>Организация рабочего места при работе с бумагой.</p> <p>Правила безопасной работы. Повторение геометрических фигур (овал).</p> <p>Анализ образца, называние частей поделок.</p> <p>Подготовка</p> | <p>Шаблон, обведение по шаблону. Овал. Правила техники безопасности.</p> | <p>Бумага, клей, ножницы.</p> <p>Образец работы. Слайды по теме урока.</p> | <p>Развитие пространственного воображения, глазомера, способности концентрировать внимание, навыков мелких и точных движений.</p> | <p>учебник стр. 78-79</p> |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|---|--------------------|
| | | | <p>материала, подбор по цвету.</p> <p>Упражнения в обведении по шаблону, по контуру.</p> <p>Заготовка деталей из бумаги.</p> <p>Конструирование. Игрушка «Цыплёнок в скорлупе».</p> | | | | |
| 49 | Работа с бумагой. Склады вание фигурки «Пароход». | 1 | <p>Организация рабочего места при работе с бумагой.</p> <p>Узнавание и название геометрических фигур (квадрата и прямоугольника).</p> <p>Закрепление приемов «сгибание квадрата пополам», протирания линии сгиба.</p> <p>Выполнение изделия по образцу учителя «Пароход».</p> | <p>Пароход. Квадрат. Прямоугольник.</p> <p>Линии сгиба. Середина. Нижняя и верхняя стороны.</p> | <p>Бумага, ножницы. Образцы изделий. Слайды по теме урока.</p> | <p>Развитие мыслительных операций (сравнение, анализ), мелкой моторики, аккуратности, зрительного внимания, памяти.</p> | учебник стр. 80-81 |
| 50 | Работа с бумагой. Склады вание фигурки «Стрела». | 1 | <p>Организация рабочего места при работе с бумагой.</p> <p>Узнавание и название геометрических фигур</p> | <p>Квадрат. Прямоугольник.</p> <p>Линии сгиба. Середина. Нижняя и верхняя</p> | <p>Бумага, ножницы. Образцы изделий. Слайды по теме урока.</p> | <p>Развитие пространственного воображения, глазомера, способности концентрировать внимание,</p> | учебник стр. 82-83 |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|---|------------------------|
| | | | <p>(квадрата и прямоугольника).</p> <p>Закрепление приемов «сгибание квадрата пополам», «сгибание углов к середине», протирании линии сгиба.</p> <p>Выполнение изделия по образцу учителя «Стрела».</p> | <p>стороны.</p> | | <p>навыков мелких и точных движений.</p> | |
| 51 | <p>Работа с бумагой. Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. «Плетеный коврик из полос бумаги».</p> | 1 | <p>Организация рабочего места при работе с бумагой. Просмотр слайдов.</p> <p>Узнавание и называние геометрических фигур (квадрата и прямоугольника).</p> <p>Закрепление приемов «сгибание пополам», протирании линии сгиба.</p> <p>Знакомство с приемами симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам.</p> <p>Выполнение изделия по</p> | <p>Квадрат. Прямоугольник.</p> <p>Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Плетение. Коврик. Правила техники безопасности и при работе с ножницами.</p> | <p>Бумага, ножницы. Образцы изделий. Слайды по теме урока.</p> | <p>Развитие мыслительных операций (сравнение, анализ), мелкой моторики, аккуратности, зрительного внимания, памяти.</p> | <p>учебник стр. 84</p> |

| | | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|--------------------|
| | | | образцу учителя «Плетеный коврик из полос бумаги». | | | | |
| 52 | Работа с бумагой. Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. «Птичка». | 1 | <p>Организация рабочего места при работе с бумагой.</p> <p>Узнавание и называние геометрических фигур (квадрата и прямоугольника).</p> <p>Закрепление приемов «сгибание по диагонали», протирании линии сгиба.</p> <p>Закрепление приемов симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам.</p> <p>Выполнение изделия по образцу учителя «Птичка».</p> | <p>Квадрат. Прямоугольник.</p> <p>Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Правила техники безопасности и при работе с ножницами. Правила поведения в природе.</p> | <p>Бумага, ножницы. Образцы изделий. Слайды по теме урока.</p> | <p>Развитие и коррекция мыслительных операций: анализ, сравнение, обобщение; зрительного внимания; мелкой моторики, аккуратности.</p> <p>Воспитание бережного отношения к природе.</p> | учебник стр. 85 |
| 53 | Работа с бумагой. Симметричное вырезание орнаментов из бумаги, сложенной пополам. «Закладка для книг». | 1 | <p>Организация рабочего места при работе с бумагой.</p> <p>Узнавание и называние геометрических фигур (квадрата и прямоугольника).</p> <p>Закрепление</p> | <p>Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Орнамент. Закладка. Правила техники безопасности и при работе с ножницами.</p> | <p>Бумага, ножницы. Образцы изделий. Слайды по теме урока.</p> | <p>Развитие и коррекция мыслительных операций: анализ, сравнение, обобщение; зрительного внимания; мелкой моторики, аккуратности.</p> | учебник стр. 86-87 |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|---|---------------------------|
| | | | <p>приемов «сгибание пополам», протирании линии сгиба.</p> <p>Закрепление приемов симметричного вырезания орнаментов из бумаги, сложенной пополам.</p> <p>Выполнение изделия по образцу учителя «Птичка».</p> | | | | |
| 54 | <p>Работа с бумагой. Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам.</p> <p>Аппликация «Самолёт в облаках»</p> | 1 | <p>Организация рабочего места при работе с бумагой.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Закрепление приемов «сгибание пополам», протирании линии сгиба.</p> <p>Закрепление приемов симметричного вырезания предметов из бумаги, сложенной пополам, имеющих одинаковые левую и правую стороны.</p> <p>Аппликация по образцу учителя «Самолёт в</p> | <p>Аппликация . Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Самолет. Облака. Правила техники безопасности и при работе с ножницами.</p> | <p>Бумага, клей, ножницы. Образцы изделий. Слайды по теме урока.</p> | <p>Развитие и коррекция мыслительных операций: анализ, сравнение, обобщение; зрительного внимания; мелкой моторики, аккуратности.</p> | <p>учебник стр. 88-89</p> |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|---|--------------------|
| | | | облаках». Комментирован ие работы. | | | | |
| 55 | Работа с пластилином. Леп ка макета «Девочка в лесу». | 1 | <p>Организация рабочего места при работе с пластилином.</p> <p>Повторение геометрических тел (шар, овал, конус).</p> <p>Анализ образца, называние частей поделок.</p> <p>Знакомство с представлением о геометризации форм человеческой фигуры.</p> <p>Закрепление приёмов работы с пластилином (прищипывание, скатывание, раскатывание).</p> <p>Деление пластилина в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия. Обучение соблюдению пропорциональных соотношений в изделии.</p> <p>Лепка макета «Девочка в лесу».</p> <p>Комментирован</p> | Скатывание, прищипывание, примазывание, раскатывание. Правила ТБ. | Пластилин. Доска для лепки. Набор геометрических фигур. | Развитие зрительного внимания; мелкой моторики, аккуратности, наблюдательности, связной речи. | учебник стр. 90-91 |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|--|-----------------------------|
| | | | ие работы. | | | | |
| 56 | Работа с природными материалами. Комбинированные работы «Ёжик». | 1 | <p>Организация рабочего места при работе с пластилином.</p> <p>Узнавание и называние природных материалов. Повторение свойств природных материалов.</p> <p>Повторение свойства пластилина.</p> <p>Анализ образца.</p> <p>Подбор природных материалов для игрушек.</p> <p>Совместное планирование предстоящей работы.</p> <p>Самостоятельная работа детей. Комментирование работы.</p> | <p>Пластилин, пластичность, разминание, приминание, расплющивание. Правила ТБ.</p> | <p>Пластилин. Доска для лепки.</p> <p>Образец работы.</p> | <p>Развитие и коррекция произвольного внимания, наблюдательности, мелкой моторики рук, мыслительных процессов: анализ, сравнение. Воспитание бережного отношения к животным.</p> | учебник стр. 92-93 |
| 57 | Работа с природными материалами. Комбинированные работы «Петушок» | 1 | <p>Организация рабочего места при работе с пластилином.</p> <p>Узнавание и называние природных материалов. Повторение свойств природных материалов.</p> <p>Повторение свойства</p> | <p>Пластилин, шишки, перья, пластичность, разминание, приминание, расплющивание.</p> | <p>Пластилин, шишки, перья. Доска для лепки.</p> <p>Образец работы. Презентация по теме урока.</p> | <p>Развитие и коррекция произвольного внимания, наблюдательности, мелкой моторики рук, мыслительных процессов: анализ, сравнение. Воспитание бережного</p> | раб.тетрадь, ч.2, стр.40-41 |

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|--|---------------------------|
| | | | <p>пластилина.</p> <p>Анализ образца.</p> <p>Подбор природных материалов для изготовления изделия.</p> <p>Совместное планирование предстоящей работы.</p> <p>Самостоятельная работа детей.</p> <p>Комментирование работы.</p> | | | отношения к животным. | |
| 58 | <p>Работа с бумагой. Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам в несколько раз. Коллективная аппликация «Букет цветов».</p> | 1 | <p>Организация рабочего места при работе с бумагой.</p> <p>Закрепление приемов «сгибание пополам», протирании линии сгиба.</p> <p>Закрепление приемов симметричного вырезания предметов из бумаги, сложенной пополам в несколько раз.</p> <p>Упражнения в обведении по шаблону, вырезание, заготовка деталей.</p> <p>Коллективная аппликация «Букет цветов».</p> | <p>Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Шаблон. Правила ТБ.</p> | <p>Бумага, ножницы. Образцы изделий. Презентация по теме урока. Книга загадок.</p> | <p>Развитие и коррекция произвольного внимания, наблюдательности, мелкой моторики рук, мыслительных процессов: анализ, сравнение. Эстетическое восприятие красоты природы.</p> | <p>учебник стр. 94-95</p> |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|--|-------------------------------------|
| | | | Комментирован ие работы. | | | | |
| 59 | Работа с бумагой. Склады вание из бумаги. «Декоративная птица со складными крыльями». | 1 | Организация рабочего места при работе с бумагой. Закрепление приемов «сгибание пополам», «сгибание гармошкой», протирации линии сгиба. Закрепление приемов симметричного вырезания предметов из бумаги, сложенной пополам в несколько раз. Упражнения в обведении по шаблону, вырезание, заготовка деталей. Выполнение изделия «Декоративная птица со складными крыльями». Комментирован ие работы. | Симметричн ое вырезание из бумаги, сложенной пополам. Шаблон. Правила ТБ. | Презентаци я по теме. Бумага, ножницы. О бразцы изделий. Презентаци я по теме урока. | Развитие и коррекция произвольно го внимания, наблюдатель ности, мелкой моторики рук, мыслительн ых процессов: анализ, сравнение. | учебни к стр. 96-97 |
| 60 | Работа с бумагой. Склады вание из бумаги. «Ёжик из сложенной бумаги». | 1 | Организация рабочего места при работе с бумагой. Закрепление приемов «сгибание пополам», «сгибание гармошкой», | Симметричн ое вырезание из бумаги, сложенной пополам. Шаблон. Правила ТБ. | Бумага, ножницы. О бразцы изделий. Видеофраг мент о ежах. Предметны е и сюжетные картинки. | Развитие аккуратност и, терпения, зрительного, слухового и тактильного восприятия, пространств енной ориентировк и. | раб.тет радь, ч.2, стр. 19 |

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|---|---|--|----------------------------|
| | | | <p>протираании линии сгиба.</p> <p>Закрепление приемов симметричного вырезания предметов из бумаги, сложенной пополам в несколько раз.</p> <p>Упражнения в обведении по шаблону, вырезание, заготовка деталей.</p> <p>Выполнение изделия «Ёжик из сложенной бумаги».</p> <p>Комментирован ие работы.</p> | | | <p>Воспитание бережного отношения к животным.</p> | |
| 61 | <p>Работа с нитками. Шитьё по проколам (вертикальным, горизонтальным и наклонным линиям).</p> | 1 | <p>Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Просмотр презентации.</p> <p>Узнавание ниток разных видов.</p> <p>Знакомство с приемами вдевания нитки в иглу и закрепление нитки повторением двух-трех стежков на одном месте. Правильная хватка инструментов, пользование</p> | <p>Нитки, игла, ушко, игольница, стежки, ножницы. Правила техники безопасност и при работе с иглами, ножницами.</p> | <p>Презентация «Правила техники безопасност и при работе с иглой». Иголки, нитки, шаблоны. Образцы изделий. Слайды по теме урока.</p> | <p>Развитие и коррекция произвольного внимания, наблюдательности, мелкой моторики рук, мыслительных процессов: анализ, сравнение..</p> | <p>учебни к стр. 98-99</p> |

| | | | | | | | |
|--------|--|---|--|---|---|--|----------------------|
| | | | <p>наперстком.</p> <p>Шитье по проколам приемом «игла вверх-вниз» по намеченным линиям (вертикальным, горизонтальным и наклонным линиям).</p> <p>Комментирование работы.</p> | | | | |
| 62 | Работа с нитками. Шитьё по проколам (треугольник, квадрат, круг). | 1 | <p>Организация рабочего места. Правила безопасной работы.</p> <p>Узнавание ниток разных видов. Повторение правил техники безопасности.</p> <p>Закрепление приемов вдевания нитки в иглу и закрепление нитки повторением двух-трех стежков на одном месте.</p> <p>Шитье по проколам приемом «игла вверх-вниз» по намеченным линиям (треугольник, квадрат, круг).</p> <p>Комментирование работы.</p> | Нитки, игла, ушко, игольница, стежки, ножницы. Правила техники безопасности и при работе с иглами, ножницами. | Презентация «Правила техники безопасности и при работе с иглой». Иголки, нитки, шаблоны. Образцы изделий. Слайды по теме урока. | Развитие аккуратности, терпения, зрительного, слухового и тактильного восприятия, пространственной ориентировки. | учебник стр. 98-99 |
| 63, 64 | Работа с нитками. Шитьё по проколам (вертикальным, | 2 | <p>Организация рабочего места. Правила безопасной</p> | Нитки, игла, ушко, игольница, стежки, | Иголки, нитки, шаблоны. Образцы | Развитие и коррекция произвольного внимания, | учебник стр. 100-101 |

| | | | | | | | |
|-------|--|---|---|---|--|--|-----------------------------|
| | горизонтальным и наклонным линиям). Приемы вышивания. | | <p>работы.</p> <p>Узнавание ниток разных видов.</p> <p>Закрепление приемов вдевания нитки в иглу и закрепление нитки повторением двух-трех стежков на одном месте.</p> <p>Шитье по проколам приемом «игла вверх-вниз» по намеченным линиям (вертикальным, горизонтальным и наклонным линиям).</p> <p>Повторение правил техники безопасности.</p> <p>Знакомство с приемами вышивания «в два приема» по прямым и наклонным линиям.</p> <p>Самостоятельная работа по образцу.</p> <p>Комментирование работы.</p> | <p>ножницы.</p> <p>Правила техники безопасности и при работе с иглами, ножницами.</p> | <p>изделий.</p> <p>Презентация «Правила техники безопасности и при работе с иглой».</p> <p>Слайды по теме урока.</p> | <p>наблюдательности, мелкой моторики рук, мыслительных процессов: анализ, сравнение.</p> | |
| 65-66 | <p>Работа с нитками.</p> <p>Приемы витья шнура. «Плетеная косичка из ниток»</p> | 2 | <p>Организация рабочего места.</p> <p>Правила безопасной работы.</p> <p>Узнавание ниток разных</p> | <p>Нитки, игла, ушко, игольница, стежки, ножницы.</p> | <p>Иголки, нитки, шаблоны. Образцы изделий.</p> <p>Слайды по теме урока.</p> | <p>Развитие и коррекция произвольного внимания, наблюдательности, мелкой моторики рук,</p> | <p>учебник стр. 100-101</p> |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|--|
| | | <p>видов.</p> <p>Знакомство с приемами</p> <p>витья шнура.</p> <p>Повторение правил техники безопасности.</p> <p>Самостоятельная работа по образцу. «Плетеная косичка из ниток».</p> <p>Комментирование работы.</p> | | | <p>мыслительных процессов: анализ, сравнение.</p> | |
|--|--|---|--|--|---|--|

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

учебная зона кабинета, оснащенная необходимой школьной мебелью

зона отдыха для обучающихся в классном помещении

компьютер

интерактивная школьная доска

видеопроектор

компьютерные презентации

демонстрационные таблицы

Предмет «Рисование»

Пояснительная записка.

Цель учебного предмета: всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков

изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи учебного предмета:

Воспитание интереса к изобразительному искусству.

Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека

Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.

Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства.

Расширение художественно-эстетического кругозора;

Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.

Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.

Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.

Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).

Обучение правилам и законам композиции, цвето-ведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.

Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.

Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.

Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

— коррекции познавательной деятельности, учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

— развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать;

Формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

— коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

— развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

- воспитание положительных качеств личности (настойчивости, стремления к познанию, доброжелательности и др.);

Общая характеристика и содержание учебного предмета.

Данный учебный предмет у детей с ограниченными возможностями

здоровья обеспечивает реализацию требований адаптированной основной общеобразовательной

программы предметной области искусства (в соответствии с ФГОС образования, обучающихся с интеллектуальными нарушениями).

Предназначен для развития умения третьеклассников передавать объекты в движении, внешность человека, портрет и автопортрет. Научить применять разные техники работы с красками и бумагой придавать выразительность детским рисункам и поделкам. Расширять знания о творчестве известных художников и народных мастеров об окружающем природном мире и обществе, о материалах и инструментах в изобразительной деятельности, дать возможность детям глубже воспринимать и понимать произведения искусства, а также делиться с собственными впечатлениями и переживаниями в общении с окружающими сверстниками и взрослыми

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусматриваются следующие виды работы:

— рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.

— лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;

— выполнение плоскостной и полу-объемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

— проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций картин художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения, обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты должны отражать:

♣ осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;

♣ формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;

♣ развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;

♣ умение обращаться за помощью, принимать помощь;

♣ умение организовать своё рабочее место;

♣ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения;

♣

формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво – не красиво, аккуратно - неаккуратно);



формирование мотивации к творческому труду;



формирование бережного отношения к материальным ценностям.

Учебно-тематическое планирование.

| № п/п | Разделы, темы | Количество часов |
|-------|---|------------------|
| 1. | В мире волшебных линий | 8 |
| 2. | От линии к рисунку, бумажной пластике и лепке | 8 |
| 3. | От замысла к воплощению | 9 |
| 4. | Замысел плюс опыт равно творчество | 8 |
| | За год: | 33 ч. |

Календарно- тематическое планирование.

| № | Тема урока | Цель и задачи урока, коррекционно-развивающая деятельность | Наглядный материал, оборудование | Дата | |
|---|------------|--|--|--------------|-----------|
| | | | | П о пл | Факт . |
| | | <p>В мире волшебных линий (8 ч)</p> <p>Линия — одно из художественно-выразительных средств изображения, основной графический элемент линейной графики. Линия активно используется в набросках, эскизах, рисунках, в станковой графике (офорте). Она используется также в карикатуре, шаржах, плакате, живописи, архитектуре и дизайнерских проектах. Линии как таковой в природе не существует, она всегда условна и является лишь границей тех или иных плоскостей формы. Используя линию, художник определяет форму и пространство, изменяя тональность, передает воздушную перспективу. Линия несет в себе информацию об изображении, художник не может обойтись без нее в своем творчестве.</p> | | | |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|
| | | <p>Ею пользуются скульпторы, архитекторы, живописцы, конструкторы. Являясь одним из главных технических средств композиции, линия имеет свои художественно-выразительные возможности. Она может быть плавной, спокойной, певучей. Она может быть вертикальной и горизонтальной, сплошной и прерывистой, прямой и волнистой, пересекающейся и параллельной, легкой и тяжелой и т. д. Таким образом, линия, пятно, силуэт относятся к основным средствам художественного изображения.</p> | | | |
| 1. | <p>Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени. Аппликация.</p> | <p>Развитие наблюдательности. Эстетическое восприятие деталей природы. В частности – красоты осенних листьев. Сравнение осенних листьев по форме и цвету. Использование этого опыта в изображении осеннего листопада при работе с акварельными красками, а также в аппликации и лепке. Учим детей живописными средствами передавать богатый колорит осенней природы.</p> <p>Характеризовать красоту природы, осеннее состояние природы, особенности красоты осенних листьев, учитывая их цвет и разнообразие форм.</p> <p>Изображать характерные особенности осеннего леса, глядя на предложенный учителем образец.</p> <p>Использовать выразительные средства живописи и возможности аппликации для создания образов осенней природы.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы акварелью, в технике бумагопластики, в лепке, используя помощь учителя</p> <p>Задание: аппликация из оборванных цветных кусочков бумаги, рисунок, лепка.</p> | <p>Материалы и инструменты: бумага (обычная и цветная), кисть, клей, пластилин, образцы изображений</p> <p>Образ осени в иллюстрациях художников И. Левитана, К. Коровина, Ф. Васильева., а также в стихах А. Барто.</p> | | |

| | | | | | |
|----|--|--|---|--|--|
| 2. | Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование. | <p>Усвоение таких понятий, как «ясно», «пасмурно». Практика работы с красками. Самостоятельная работа детей.</p> <p>Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы в разное время года и разную погоду, внимательно слушать рассказ учителя.</p> <p>Изображать характерные особенности пейзажа при различном освещении.</p> <p>Изображать живописными средствами состояние природы родного края.</p> <p>Характеризовать значимость влияния погоды на настроение человека.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю</p> <p>Задание: рисование летней полянки, стоящего на ней забора. На голубом небе светит яркое солнце.</p> | Материалы и инструменты: бумага, гуашь, кисти, образец. | | |
| 3. | Фрукты, овощи разного цвета. Рисование. | <p>Изображение фруктов и овощей. Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Знакомство с новым понятием — «натюрморт». Развитие художественных навыков при создании натюрмортов на основе красивых композиций из овощей и фруктов. Изображение живописными средствами разные фрукты и овощи.</p> <p>Знакомство с трафаретом. Работа по трафарету. Творческие умения и навыки работы цветными мелками. Помощь учителя. Сравнение своей работы с работой одноклассников.</p> <p>Задание: рисование натюрморта из фруктов и овощей.</p> | Материалы и инструменты: цветные мелки, бумага, образец, муляжи фруктов, картинки, трафарет «фрукты». | | |
| 4. | Простые формы | Знакомство с понятиями «форма», «простая форма». Простые и | Материалы и инструменты: | | |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|
| | <p>предметов. Сложные формы. Рисование.</p> | <p>сложные формы. Развитие способности целостного обобщенного видения формы. Анализ формы предмета. Развитие наблюдательности при восприятии сложной формы и умение «разделить» ее на множество простых форм. Помощь учителя при анализе сложной формы.</p> <p>Использовать трафарет простой формы для создания более сложных форм. Соотносить простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений. Видеть в сложной форме составляющие – простые формы. Воспринимать и анализировать форму предмета. Если самостоятельно провести анализ сложно, обратиться за помощью к учителю. Создавать изображения на основе простых и сложных форм.</p> <p>Задание: рисование предмета из двух или трех простых форм: вагон, дом или др. предметы.</p> | <p>цветная бумага, картон, трафареты, цветные карандаши.</p> <p>Образцы форм.</p> | | |
| 5. | <p>Линия. Точка. Пятно. Рисование.</p> | <p>Линия, точка, пятно - язык графики в изобразительной композиции, способ изображения предмета на плоскости. Развитие способности целостного обобщенного видения. Готовность рабочего места.</p> <p>Использовать линию точку, пятно, как основу изобразительного образа на плоскости листа. Если задание самостоятельно выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. Соотносить форму пятна, множество точек и разнообразие линий с опытом зрительных впечатлений. Видеть зрительную метафору - образ будущего изображения. Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, точки, линии. Создавать изображения на основе пятна, точки, линии. Сравнить свою работу с работой одноклассников. Правильное удерживание карандаша в руке. Помощь учителя. Оценка своей</p> | <p>Материалы и инструменты: бумага, цветные карандаши, фломастеры.</p> <p>Учебник с..34-37, презентация.</p> | | |

| | | | | | |
|----|--------------------------------------|--|--|--|--|
| | | <p>работы.</p> <p>Задание: работа по образцу. Дорисовывание волос у человечков. Волны на море. Забор.</p> | | | |
| 6. | Изображаем лист сирени. Рисование | <p>Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Изучение формы листа сирени. Изображение листа сирени. Форма листа. Жилки листа. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм.</p> <p>Творческие умения и навыки работы акварельными красками. Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от красоты природы.</p> <p>Любование красотой цвета и формы, созданных природой. Сравнить форму листа сирени с другими формами. Находить природные узоры и более мелкие формы. Изображать предмет, максимально копируя форму, созданную природой. Понимать простые основы симметрии. Видеть ритмические повторы узоров в природе. Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы. Оценка своей деятельности. Сравнение своей работы с работой окружающих.</p> <p>Задание: рисование листа сирени.</p> | <p>Материалы и инструменты: бумага, акварельные краски, кисть, предметные картинки с изображением сирени.</p> <p>Учебник с. 46</p> | | |
| 7. | Лепим лист сирени. | <p>Развитие наблюдательности и изучение природных пластичных форм. Знакомство с понятием «форма». Сравнение по форме различных листьев и выявление ее геометрической основы. Изучение формы листа сирени. Лепка листа сирени. Развитие художественных навыков при создании вылепленной пластичной формы на основе знаний простых форм и объемов. Творческие умения и навыки работы пластичными материалами. Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от красоты природы. Любование красотой цвета и формы, созданных природой.</p> | <p>Материалы и инструменты: трафарет листа, пластилин, стека</p> <p>Предметные картинки (сирень)</p> <p>Учебник с. 46-47</p> | | |

| | | | | | |
|----|---------------------|--|---|--|--|
| | | <p>Сравнение выполненной работы с работой одноклассников.</p> <p>Сравнивать форму листа сирени с другими формами. Находить природные узоры и более мелкие формы. Изображать (лепить) предмет, максимально копируя форму, созданную природой. Понимать простые основы симметрии. Видеть пластику предмета. Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы и объема. Посмотреть на работу своего товарища, сравнить работы</p> <p>Задание: лепка листа сирени.</p> | | | |
| 8. | Лепка. Матрешка. | <p>Развитие способности целостного обобщенного видения. Развитие наблюдательности, фантазии при восприятии объемной формы. Анализ формы.</p> <p>Находить выразительные, образные объемы, уже знакомые нам (снеговик, неваляшка и т. д.). Овладеть первичными навыками изображения в объеме (рельеф). Изображать в объеме (рельеф) способами вдавливания и размазывания. Если не получается, посмотреть, как делают работу другие. При возникновении трудностей в процессе деятельности обратить внимание на работу одноклассников.</p> <p>Задание: лепка матрешки.</p> | <p>Материалы и инструменты: матрешка, лист плотного картона, пластилин, стека</p> <p>Учебник с. 48-49</p> | | |
| | | <p>От линии к рисунку, бумажной пластике и лепке (8 ч)</p> <p>Пластичность бумаги подталкивает к изменению плоского пространства рисунка на объемное, расширяя рамки восприятия процесса создания произведения изобразительного искусства. Процесс работы с бумагой помогает развивать пространственное мышление, дает возможность отдохнуть от рисования, но не удаляет ребенка из пространства</p> | | | |

| | | | | | |
|----|----------------------------------|--|---|--|--|
| | | <p>изобразительной деятельности. И как интересно раскрашивать бумажные фигурки, обводить их, сравнивать плоское и объемное! Как часто возникает желание искать возможности для создания объемного рисунка после подобных сравнений!</p> | | | |
| 9. | Рисуем куклу - неваляшку. | <p>Изучение формы. Изображение неваляшки. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм. Работа с шаблоном. Творческие умения и навыки работы акварельными красками. Декоративная роспись. Развитие наблюдательности.</p> <p>Понимать, что такое шаблон. Овладеть навыками работы с шаблоном. Изображать живописными средствами разные декоративные цветы внутри нарисованной формы. Овладеть живописными навыками работы фломастерами и мелками. Изображать предмет, максимально копируя форму, предложенную учителем. Понимать простые основы геометрии, симметрию. Сравнение своей работы с работами одноклассников. Оценивать свою деятельность.</p> <p>Задание: рисование куклы-неваляшки.</p> | <p>Материалы и инструменты: кукла-неваляшка, шаблон, фломастеры, цветные мелки.</p> <p>Учебник с. 50-51</p> | | |
| 10 | Деревянный дом в деревне. Лепка. | <p>Первичное знакомство с архитектурой. Постройки в окружающей нас жизни. Назначение построек. Постройки, сделанные человеком. Материалы для постройки. Понятия «внутри», «снаружи». Назначение дома, его внешний вид. Внутреннее устройство дома, взаимоотношение его частей.</p> <p>Наблюдать постройки, созданные человеком. Анализировать их форму, пропорции, конструкцию. Изображать деревянный дом в лепке, выявляя его форму, конструкцию, взаимосвязь частей. Понимать взаимосвязь внешнего вида и</p> | <p>Изображение деревянного дома в иллюстрациях художников И. Левитана, К. Коровина и др.</p> <p>Материалы и инструменты: стека, картон, пластилин, образец.</p> <p>Учебник с. 58-59</p> | | |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|
| | | <p>внутренней конструкции дома. Овладеть первичными навыками конструирования с помощью лепки. Выполнение работы по образцу, предложенному учителем.</p> <p>Задание: изображение деревянного дома из бревен из пластилина.</p> | | | |
| 11 | <p>Изобрази деревянный дом из бревен. Аппликация.</p> | <p>Дальнейшее знакомство с архитектурой. Назначение дома, его внешний вид. Внутреннее устройство дома, взаимоотношение его частей. Любое изображение – взаимодействие нескольких простых геометрических форм. Развитие конструктивной фантазии и наблюдательности.</p> <p>Рассматривание деревянных домов на иллюстрациях художников. Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Конструировать (строить) из бумаги. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p> <p>Задание: изображение деревянного дома в технике аппликации.</p> | <p>Материалы и инструменты: картон, набор цветной бумаги, ножницы, изображение деревянного дома</p> <p>Учебник с. 60-61</p> | | |
| 12 | <p>Аппликация «Рыбки в аквариуме».</p> | <p>Изучение формы. Форма и создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее. Изображение аквариума в технике аппликации. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знания простых форм. Работа с шаблоном. Творческие умения и навыки работы фломастерами и цветными карандашами. Развитие наблюдательности.</p> <p>Понимать выразительные возможности цветной бумаги, используя ее в технике бумагопластики. Осваивать приемы работы с аппликацией. Изображать, используя цветную бумагу в аппликации. Развивать навыки работы в технике бумагопластики. Овладеть приемами работы с бумагой. Развивать навыки создания</p> | <p>Материалы и инструменты: шаблоны рыбок, бумага (обычная и цветная), цветные карандаши, ножницы, фломастеры.</p> <p>Учебник с. 64-65</p> | | |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|
| | | <p>сложной, многофигурной композиции. Сравнение своей работы с работами одноклассников, оценка.</p> <p>Задание: аппликация из цветной бумаги.</p> | | | |
| 13 | <p>Зима. Снеговик. Праздник Новый год. Аппликация. Лепка.</p> | <p>Восприятие красоты зимнего пейзажа и радости зимних развлечений в картине В. Сурикова. Умение видеть красоту природы, разнообразие ее форм, цвета (иней, мороз, снег). Развитие наблюдательности.</p> <p>Развитие художественных навыков при создании рисунка и аппликации на основе знаний простых форм. Понимать, что в создании композиции принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как эта композиция будет выглядеть.</p> <p>Продолжать осваивать технику работы фломастерами и цветными карандашами. Развивать навыки работы в технике бумаго-пластики. Работать как индивидуально, так и в группе. Оценивать свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p> <p>Конструировать (строить) из бумаги.</p> <p>Задание: конструирование и рисование снеговика с разными пропорциями (нижний, средний и верхний круги, составляющие конструкцию «снеговика»), или новогодней елки (нижний, средний и верхний ярус).</p> | <p>В. Суриков «Взятие снежного городка»</p> <p>Материалы и инструменты: бумага белая и цветная, ножницы, клей, цветные карандаши</p> <p>Учебник с. 66-67.</p> | | |
| 14 | <p>Новогодняя елка. Флажки на веревке для елки. Рисование. Аппликация.</p> | <p>Развитие зрительных навыков, умения видеть. Композиция - главное средство выразительности работы художника. Закреплять навыки работы от общего к частному.</p> <p>Развивать навыки работы в технике аппликации и рисования. Осваивать приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента. Работать графическими материалами (фломастеры, цветные карандаши) с помощью линий разной толщины.</p> | <p>Слайды, фото, картина В. Сурикова «Взятие снежного городка»</p> <p>Материалы и инструменты: бумага белая и цветная, ножницы, клей, цветные карандаши.</p> <p>Учебник с. 68-69</p> | | |

| | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|
| | | <p>Эмоционально откликаться на красоту зимней природы, праздник. Сравнить свою работу с другими работами.</p> <p>Задание: Конструирование и рисование новогодней елки, флажков на веревке.</p> | | | |
| 15 | <p>Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека.</p> | <p>Знакомство с понятием «скульптура», материалами для скульптуры. Научиться лепить человека из пластилина.</p> <p>Знать, как называются разные части тела человека. Закреплять навыки работы от общего к частному. Развивать навыки работы в технике лепки. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p> <p>Задание: слепи части тела человечка из пластилина, соедини их так, как показано на образце.</p> | <p>Материалы и инструменты: картон, пластилин, стека, образец.</p> <p>Учебник с. 70-71</p> | | |
| 16 | <p>Лепка и рисунок. Зима. Белый зайка. Изобрази зайку: слепи и нарисуй.</p> | <p>Восприятие красоты природы. Умение видеть. Развитие зрительных навыков. Развитие наблюдательности. Закреплять навыки работы от общего к частному. Развивать навыки работы в технике лепки и рисунка</p> <p>Знать, как называются разные части тела зайки. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами</p> <p>Задание: слепи части тела зайчика из пластилина, соедини их так, как показано на образце, нарисуй зайчика.</p> | <p>Слайды, фото и картины с деталями зимней природы</p> <p>Материалы и инструменты: картон, пластилин, стека, образец, бумага, цветные карандаши, фломастеры.</p> <p>Учебник с. 74-75</p> | | |
| | | <p>От замысла к воплощению (9 ч)</p> <p>Рисование школьника младших классов тесно переплетается с игрой. Процесс рисования разворачивается как своеобразная игра. Графические изображения фиксируют развертывание сюжета игры, помогают развивать его. Рисование</p> | | | |

| | | | | | |
|----|-------------------------------------|--|--|--|--|
| | | на основе замысла, самостоятельное нахождение средств для его воплощения, новое оригинальное решение в создании образа — все это характеризует проявление творчества ребенка, появление у него внутреннего идеального поля действий. | | | |
| 17 | Рассматривание картин художников. | <p>Начальное формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Учимся любоваться красотой природы.</p> <p>Рассматривать и сравнивать картины разных жанров, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.)</p> <p>Знать имена знаменитых художников. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников</p> <p>Задание: составить рассказ по картине известного художника. Рассказать о характере, настроении в картине. Что хотел рассказать художник?</p> | <p>Картины художников (Б. Кустодиев, И. Шишкин, А. Герасимов и др.)</p> <p>Учебник с. 76</p> | | |
| 18 | Пирамидка. Рыбка. Аппликация. | <p>Изучение формы. Композиция рисунка. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знания простых форм. Работа с шаблоном. Знакомство с новыми возможностями художественных материалов и новыми техниками. Развитие навыков работы красками, цветом. Учимся видеть красоту. При возникновении трудностей в процессе деятельности обратить внимание на работу одноклассников. Овладевать техникой и способами аппликации.</p> <p>Создавать и изображать на плоскости средствами аппликации и графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный образ (пирамидка, рыбка).</p> | <p>Материалы и инструменты: шаблон, цветная бумага, кисть, клей, цветные карандаши, фломастеры.</p> <p>Учебник с. 77</p> | | |

| | | | | | |
|----|--------------------------------|---|--|--|--|
| | | <p>Продолжать овладевать навыками работы карандашами, кистью, ножницами. Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна. Наблюдать за работой одноклассников</p> <p>Задание: изображение рыбки, пирамидки (техника аппликации с графической дорисовкой).</p> | | | |
| 19 | Ваза с цветами. Аппликация. | <p>Развитие зрительных навыков. Понятия «Форма». «Композиция». Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знаний простых форм. Закреплять навыки работы от общего к частному. Работа с шаблоном. Объяснять, чем отличаются листы бумаги друг от друга. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Развивать навыки работы в технике аппликации и рисунка. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p> <p>Задание: изображение вазы с цветами (техника аппликации с графической дорисовкой).</p> | <p>Материалы и инструменты: шаблон, цветная бумага, клей, фломастеры, кисть, цветные карандаши.</p> <p>Учебник с. 78</p> | | |
| 20 | Колобок. Нарисуй картинку. | <p>Анализ формы предмета. Развитие наблюдательности. Усвоение понятий «слева» и «справа». Выражение своего мнения относительно своей деятельности и деятельности других. Анализировать последовательность изображения головы, лиц героев композиции. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции.</p> <p>Задание: рисование Колобка на полянке.</p> | <p>Инструменты: цветная бумага, гуашь, цветные карандаши, мелки.</p> <p>Учебник с. 80-81</p> | | |
| 21 | Дома в городе. Аппликация. | <p>Развитие конструктивной фантазии и наблюдательности. Приемы работы в технике бумаго-пластики. Формирование первичных умений видеть конструкцию (геометрию) предмета, т. е. то, как он построен. Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Овладевать навыками конструирования из</p> | <p>Иллюстрации зданий разных форм, разной этажности.</p> <p>Материалы и инструменты: цветная бумага,</p> | | |

| | | | | | |
|----|---|--|--|--|--|
| | | <p>бумаги. Анализировать различные предметы (здания) с точки зрения строения их формы, их конструкции. Составлять и конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения зданий в технике аппликации. Оценивать свою деятельность</p> <p>Задание: создание из простых геометрических форм (заранее вырезанных прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображений зданий (домов), города в технике аппликации.</p> | <p>ножницы, клей</p> <p>Учебник с. 82-83</p> | | |
| 22 | <p>Одноэтажный дом. Трехэтажный дом. Лепка.</p> | <p>Развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза. Знакомство с понятием «форма». Сравнение по форме и размеру одноэтажного и трехэтажного дома. Развивать навыки работы с целым куском пластилина.</p> <p>Овладевать приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, зашипывание). Создавать изображение дома в технике лепки с передачей пропорций и учетом композиционного центра. Оценивать свою деятельность.</p> <p>Задание: изобразить в лепке одноэтажный и трехэтажный дом.</p> | <p>Материалы и инструменты: пластилин, стека, цветная бумага, ножницы, клей</p> <p>Учебник с. 84</p> | | |
| 23 | <p>Многоэтажный дом. Аппликация.</p> | <p>Особенности создания аппликации. Аккуратность и внимательность. Чувство композиции. Композиционный центр. Изображение многоэтажного дома в технике аппликации. Развитие умения видеть цвет. Деление цветов на теплые и холодные. Развивать навыки работы в технике бумагопластики.</p> <p>Выявлять геометрическую форму простого плоского тела. Создавать и конструировать из простых геометрических форм. Создавать изображение дома в технике аппликации с передачей пропорций и</p> | <p>Материалы и инструменты: цветная бумага, ножницы, клей</p> <p>Учебник с. 85</p> | | |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|
| | | <p>учетом композиционного центра. Овладеть приемами работы с бумагой. Оценивать свою деятельность.</p> <p>Задание: сделать аппликацию – изобразить многоэтажный дом.</p> | | | |
| 24 | <p>Весна пришла. Яркое солнце. Составить рассказ.</p> | <p>Учимся быть зрителями. Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Учимся любоваться красотой природы. Рассматриваем. Выражение в картине настроения, состояния души. Опыт восприятия произведений изобразительного искусства. Иметь представление, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями.</p> <p>Рассматривать и сравнивать картины разных художников, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.). Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников.</p> <p>Задание: составить рассказ по картине художника. Рассказать о характере, настроении в картине. Что хотел рассказать художник? Какое время года изображено на картине?</p> | <p>Картины художников (И. Левитан, А. «Март», Саврасов «Грачи прилетели»)</p> <p>Материалы и инструменты: картины художников.</p> <p>Учебник с. 86</p> | | |
| 25 | <p>Весна. Почки на деревьях. Рисование.</p> | <p>Учимся любоваться красотой природы. Рассматриваем Усваиваем понятия «справа», «слева», «над», «под». Композиция рисунка. Колорит. Развитие навыков работы с красками (гуашь), цветом. Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от красоты природы. Выполнение работы по образцу, предложенному учителем.</p> <p>Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Продолжать осваивать приемы работы по образцу. Развивать навыки работы с</p> | <p>Картины художников (И. Левитан «Весна. Большая вода»).</p> <p>Материалы и инструменты: бумага, гуашь, кисти, иллюстрация картины художника.</p> <p>Учебник с. 86-87</p> | | |

| | | | | | |
|----|---|--|---|--|--|
| | | <p>живописными материалами (гуашь). Учиться оценивать свою работу, сравнивать ее с другими работами.</p> <p>Задание: нарисуй картинку: три разных дерева; на ветках деревьев показались почки; на небе солнышко.</p> | | | |
| | | <p>Замысел плюс опыт равно творчество (8 ч)</p> <p>Замысел — это следующее звено в динамике творческого процесса. Обычно замысел — это более или менее определившийся сюжет, конкретизация изобразительного пластического мотива, поразившего художника. «Предельная выразительность и новизна пластического мотива являются основными требованиями, предъявляемыми к нему при определении его ценности и того, стоит ли над ним работать дальше». А замысел и опыт дают прекрасный результат - создание законченного рисунка с присущим ему характером и настроением.</p> | | | |
| 26 | <p>Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плышет кораблик.</p> | <p>Рисование.</p> <p>Рассматриваем картины знаменитых художников (И. Левитан и др.). Рисование по описанию. Композиция рисунка. Центр композиции. Построение рисунка. Использование вспомогательных точек для построения кораблика. Выбор необходимой палитры красок. Цвет. Колорит.</p> <p>Характеризовать красоту природы, весеннее состояние природы. Изображать характерные особенности деревьев весной, тщательно прорисовывать все детали рисунка. Использовать выразительные средства живописи для создания образа весенней природы. Овладевать живописными навыками работы акварелью. Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы. Соблюдать</p> | <p>Материалы и инструменты: бумага, акварель, кисти (тонкая и толстая), иллюстрация картины художника И. Левитан «Весна. Большая вода».</p> <p>Учебник с. 88-89</p> | | |

| | | | | | |
|----|--|--|---|--|--|
| | | <p>пропорции при создании изображаемых предметов рисунка. Оценивать свою деятельность. Сравнить выполненную работу с работой одноклассников.</p> <p>Задание: нарисуй картинку по описанию (ручей, кораблик, солнце, птички).</p> | | | |
| 27 | <p>Цветок. Ветка акации с листьями. Рисование.</p> | <p>Наблюдение живой природы. Развитие наблюдательности и фантазии. Практика работы с красками (гуашь), цветом. При возникновении трудностей в процессе деятельности обратить внимание на работу одноклассников.</p> <p>Понимать, что живопись — это необыкновенный вид искусства, который отчетливо и красочно передает видение автором конкретного пейзажа. Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью. Стараться передать красками увиденную красоту и вложить в нее свои чувства. Повторять и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Развивать навыки работы гуашью. Оценивать свою деятельность.</p> <p>Задание: рисование цветка, ветки акации с листьями.</p> | <p>Материалы и инструменты: бумага, гуашь, кисти.</p> <p>Учебник с. 90-91</p> | | |
| 28 | <p>Что украшают узором? Аппликация. Коврик для куклы. Узор в полосе. Аппликация.</p> | <p>Орнамент — узор, построенный на ритмичном чередовании различных элементов. В основе орнамента лежат два композиционных начала — ритм и симметрия. Построение узора зависит от формы предмета, от входящих в узор элементов, а также от размера листа бумаги. Узор. Украшать.</p> <p>Выполнение работы самостоятельно.</p> <p>Развивать декоративное чувство при рассмотрении цвета, при совмещении материалов. Видеть характер формы декоративных</p> | <p>Материалы и инструменты: цветная бумага, ножницы, клей, кисти, цветные карандаши, образец.</p> <p>Учебник с. 92-93</p> | | |

| | | | | | |
|----|--|--|---|--|--|
| | | <p>элементов. Овладеть навыками работы в аппликации. Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданными человеком. Рассматривать орнаменты, находить в них природные и геометрические мотивы. Получать первичные навыки декоративного изображения. Оценивать свою деятельность. Формировать навыки самостоятельности в работе.</p> <p>Задание: аппликация. Коврик для куклы. Узор в полосе.</p> | | | |
| 29 | <p>Весна. Праздник. Хоровод. Сделай аппликацию и дорисуй ее.</p> | <p>Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка и аппликации на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. При возникновении трудностей - выполнение работы совместно с учителем. Развивать декоративное чувство при рассматривании цвета, при совмещении материалов. Видеть характер формы декоративных элементов. Овладеть навыками работы в аппликации. Участвовать в создании коллективных работ. Понимать роль цвета в создании аппликации. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании наряда (сарафана). Оценивать свою деятельность. Формировать навыки совместной работы.</p> <p>Задание: сделай аппликацию и дорисуй ее.</p> | <p>Материалы и инструменты: бумага белая и цветная, ножницы, клей, кисти, цветные карандаши.</p> <p>Учебник с.94-95</p> | | |
| 30 | <p>Изобрази дом в деревне. Деревья рядом с домом. Рисование.</p> | <p>Анализ формы домов и их элементов, деталей в связи с их назначением. Размер. Форма. Последовательность выполнения рисунка. Пропорции. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. Объяснять особенности конструкции деревенского деревянного дома и назначение его отдельных элементов. Изображать</p> | <p>Материалы и инструменты: бумага, гуашь, кисти, цветные мелки, образец рисунка.</p> <p>Учебник с. 96-97</p> | | |

| | | | | | |
|----|--|--|---|--|--|
| | | <p>живописными средствами (гуашь) образ деревянного деревенского дома, природы (деревья). Выразить свое отношение к архитектуре деревянного деревенского дома. Развивать навыки творческой работы в технике акварели. Сравнить свою работу с другими.</p> <p>Задание: рисунок красками и кистью. Домик в деревне. Деревья рядом с домом.</p> | | | |
| 31 | <p>Грибы. Грибы на пеньке. Аппликация.</p> | <p>Природа. Красота природы. Лес. Многообразие грибов. Съедобные и несъедобные грибы. Названия грибов. Форма гриба и его строение. Части гриба. Шляпка, ножка. Деревья. Пенек. Лесная полянка. Композиция рисунка. Последовательность построения композиции. Пропорции изображаемых предметов. Цвет и контраст. Самостоятельное выполнение работы.</p> <p>Осваивать приемы работы в технике аппликации. Изображать, используя все многообразие цвета. Развивать навыки работы в технике аппликации. Понимать пропорции как соотношение между собой частей одного целого. Уметь выделять конструктивный образ (образ формы) и необходимый цвет в процессе создания образа (конкретного гриба). Формировать навык самостоятельности.</p> <p>Задание: аппликация с дальнейшим дорисовыванием. Грибы. Грибы на пеньке.</p> | <p>Материалы и инструменты: бумага цветная, ножницы, клей, карандаши, фломастеры, иллюстрации с изображением грибов, шаблоны (шляпки и ножки)</p> <p>Учебник с. 98-99</p> | | |
| 32 | <p>Придумай свой рисунок. (Учитывай понятия: наверху, внизу.) Рисование. Наверху облака. Внизу цветы. Рисование.</p> | <p>Рассматривание рисунков. Рисование на темы является рисованием по представлению. Отбор объектов изображения. Расположение объектов на листе. Правильная ориентация на плоскости листа бумаги. Расстановка предметов в рисунке. Передача сравнительных размеров. Понятие двух плоскостей: горизонтальная (пол — земля), вертикальная (небо или стена).</p> | <p>Материалы и инструменты: бумага, цветные карандаши, фломастеры, цветные мелки</p> <p>Учебник с. 100-101</p> | | |

| | | | | | |
|----|--|--|---|--|--|
| | | <p>Развитие пространственных представлений. Понятия «наверху», «внизу». Рисование карандашами тематического рисунка. Размер. Форма. Последовательность выполнения рисунка. При затруднениях в работе — выполнение ее с помощью учителя.</p> <p>Понимать, что такое тематическое рисование. Уметь располагать правильно объекты, выбранные для изображения. Ориентироваться на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя. Усвоить информацию о существовании двух плоскостей – горизонтальной и вертикальной. Закрепить понятия (наверху, внизу). Развивать пространственные представления. Учитывать размер и форму предметов. Составлять рассказ по нарисованной картинке. Практика совместной деятельности.</p> <p>Задание: рассматривание рисунков. Тематический рисунок. (Предложение: «Наверху облака. Внизу цветы».)</p> | | | |
| 33 | <p>Проверочная работа в рамках промежуточной аттестации.</p> | <p>Формирование пространственных представлений у детей. Расположение объектов на листе. Правильная ориентация на плоскости листа бумаги. Расстановка предметов в рисунке. Передача сравнительных размеров. Понятие вертикальной плоскости (небо или стена). Рисование карандашами тематического рисунка. Размер. Форма. Последовательность выполнения рисунка. Выполнение работы самостоятельно.</p> <p>Понимать, что такое тематическое рисование. Уметь располагать правильно объекты, выбранные для изображения. Ориентироваться на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя. Развивать пространственные представления. Учитывать размер и</p> | <p>Материалы и инструменты: бумага, цветные карандаши, фломастеры, цветные мелки.</p> <p>Диагностический материал для проведения.</p> | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | форму предметов. Составлять рассказ по нарисованной картинке. Формировать навыки самостоятельности. | | | |
|--|--|--|--|--|--|

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 1 классе

Материально – техническое обеспечение:проектор; ноутбук; интерактивная доска; образцы работ; шаблоны; раздаточные карточки; презентационные материалы.

Учебно-методическое обеспечение:

Рау М. Ю. Изобразительное искусство 1класс:учебник М.Ю. Рау, М.А. Зыкова.- М.:Просвещение,2017.