**областное государственное казённое общеобразовательное учреждение «Школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 39»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрена и одобрена на М/О классных руководителей ОГКОУШ № 39  протокол № \_1от 28.08.2024  Руководитель М/О \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Герцкина Т.А. |  | Утверждена  педагогическим советом ОГКОУШ № 39  протокол № \_1от 29.08.2024  Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.Н. Пономарева |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по внеурочной деятельности

**направление**

**«коммуникативная деятельность**

**«Творческая мастерская»**

**1 класс**

на 2024 – 2025 учебный год

Составитель: **учитель**

**Скворцова Е.Ю.**

Ульяновск - 2024

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Современное, быстро развивающееся образование, предъявляет высокие требования к обучающимся и их общекультурному развитию. Тем самым, обязывая образовательное учреждение создавать условия, способствующие формированию и привитию общекультурных навыков обучающимся.

Программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Волшебный карандаш» включает в себя знания, установки, личностные ориентиры и нормы поведения, обеспечивающие умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

**Нормативно-правовую базу разработки программы внеурочной деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составляют:**

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);

2. Приказ Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

3. Примерная адаптированная основная образовательная программа общего образования, разработанная на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 22 декабря 2015 г. № 4/15;

4. Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях». Постановлением №40154 от 24.11.2015. о внесение изменений № 3 к СанПиНу 2.4.2.2821-10

5. Письмо МО РФ «О недопустимости перегрузок обучающихся начальной школы» от 22.02.1999 г. № 220/11-12.

6. Локальные акты КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа-интернат № 1».

**ОПИСАНИЕ МЕСТА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

В соответствии с учебным планом КГБОУ «Барнаульской общеобразовательной школы-интернат № 1» на 2020-2021 уч. г. На изучение курса внеурочной деятельности «Волшебный карандаш» в 1 классе отведено 33 ч (33 учебные недели). Занятия проводятся в соответствии с календарно-тематическим планированием 1 раз в неделю. Рабочая программа разработана для детей 10-11 лет с РАС (вариант 8.3). Продолжительность одного занятия 35 минут.

**Цели и задачи реализации программы**

**Цель:**раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно – изобразительными средствами.

**Задачи:**

* формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
* развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей;
* осваивать практические приемы и навыки изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).
* через труд и искусство приобщить детей к творчеству, воспитывать аккуратность, умение доводить начатое дело до конца.

**В основу программы положены следующие принципы:**

* принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);
* принцип коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса, обуславливающий развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
* принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на всех этапах обучения: от младшего до старшего школьного возраста;
* принцип целостности содержания образования, обеспечивающий наличие внутренних взаимосвязей и взаимозависимостей между отдельными предметными областями и учебными предметами, входящими в их состав;
* принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивающий возможность овладения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
* принцип переноса усвоенных знаний и умений и навыков, и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что позволяет обеспечить готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
* принцип сотрудничества с семьей.

**Формы и методы работы**

* творческая деятельность;
* игровые тренинги;
* тематические занятия;
* беседы;
* сюжетно - ролевые игры;
* просмотр мультфильмов, презентаций.
* **Модель определяет следующие виды внеурочной деятельности:**
* художественное восприятие,
* информационное ознакомление,
* изобразительная деятельность,
* художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объёма художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, чтения, изобразительного искусства и ручного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта.
* выполняются зарисовки, иллюстрации, подбор цветов, элементов украшений

**Планируемые результаты освоения обучающимися** **программы внеурочной деятельности**

В процессе обучения и воспитания собственных установок, потребностей в значимой мотивации на соблюдение норм и правил здорового образа жизни, культуры здоровьяу обучающихся формируются познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия.

Основная образовательная программа учреждения предусматривает достижение следующих результатов образования:

* личностные результаты — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;

- предметные результаты — освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

В результате реализации программы внеурочной деятельности должно обеспечиваться достижение обучающимися с умственной отсталостью:

• **воспитательных результатов** — общекультурных приобретений, которые обучающийся получил вследствие участия в той или иной деятельности (например, приобрёл, некое знание о себе и окружающих, опыт самостоятельного действия, любви к близким и уважения к окружающим, пережил и прочувствовал нечто как ценность);

• **эффекта последствия результата,** того, к чему привело достижение результата (развитие обучающегося как личности, формирование его социальной компетентности, чувства патриотизма);

**Воспитательные результаты программы внеурочной деятельности «Волшебный карандаш» обучающихся с умственной отсталостью распределяются по трем уровням.**

**Первый уровень результатов** – приобретение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) знаний о роли художественного искусства в жизни людей, правильно выражать свои эмоции и понимать эмоции других людей.

Для достижения данного уровня результатов необходимо:

* осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
* эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
* понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
* высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.

определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;

учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;

учиться работать по предложенному учителем плану

находить ответы на вопросы в иллюстрациях;

делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);

понимать художественную речь других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;

учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

**Второй уровень результатов** - получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов необходимо:

* осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
* понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
* высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.

определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;

учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;

учиться работать по предложенному учителем плану

находить ответы на вопросы в иллюстрациях;

понимать художественную речь других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;

учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

**Третий уровень результатов** - получение обучающимися опыта самостоятельного об­ще­с­т­ве­н­но­го дей­ствия, формирование социально приемлемых моделей поведения

Для его достижения необходимо:

* понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

определять цель деятельности с помощью учителя;

учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;

учиться работать по предложенному учителем плану

находить ответы на вопросы в иллюстрациях;

учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

**С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты:**

первый - информативный, который заключается в изучении правил и закономерностей здорового образа жизни;

второй — поведенческий, позволяющий закрепить социально одобряемые модели поведения.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постоянным.

В результате реализации настоящей программы могут быть достигнуты следующие **воспитательные результаты**:

* овладение навыками художественного творчества в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
* готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
* определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
* готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
* овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
* социальная адаптация детей, расширение сферы общения, приобретение опыта взаимодействия с окружающим миром.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным, а сроки перехода могут варьироваться в зависимости от индивидуальных возможностей и особенностей, обучающихся с умственной отсталостью.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Для этого возраста органичны занятия изобразительным искусством. Для ребёнка 6 – 7 лет необходим определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет.

* Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними.
* Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета.
* Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок.
* Беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме.
* Заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира.
* Знакомство с творчеством лучших художников нашей страны и мира.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Наименование тем занятий** | **Кол-во часов** | **Формы организации** | **Вид деятельности обучающихся** | **Дата** |
|  | «Знакомство с королевой Кисточкой». | 1 | урок-игра | слушание учителя,  работа с раздаточным материалом |  |
|  | «Что могут краски?» | 1 | практическое занятие | смешение красок. Радуга. |  |
|  | «Изображать можно пятном». | 1 | отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. | раскрасить приёмом «размыть пятно». |  |
|  | «Изображать можно пятном».. | 1 | творческая мастерская | кляксография в чёрном цвете.  Превратить пятно в зверушку |  |
|  | «Осень. Листопад». | 1 | беседа, отработка приёма | смешение теплых цветов, примакивание кисти боком, от светлого к тёмному. Рассматривание  иллюстративного  материала «Осень». |  |
|  | «Силуэт дерева». | 1 | практическое занятие | передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Изображение дерева с натуры. |  |
|  | «Грустный дождик». | 1 | беседа | составление образа дождя, беседа о передаче чувств через иллюстративный материал |  |
|  | «Изображать можно в объёме». | 1 | творческая мастерская | превратить комок пластилина в птицу. Лепка. |  |
|  | Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!» | 1 | экскурсия | наблюдение за окружающим: неживой природой, людьми, жизнью животных и птиц. Обсуждение увиденного. |  |
|  | «Красоту нужно уметь замечать». | 1 | теоретическое занятие  знакомство с техникой одноцветной монотипии. | рассматривание красоты фактуры и рисунка. Изображение спинки ящерки. |  |
|  | «Узоры снежинок». | 1 | практическое занятие | знакомство с ритмом и орнаментом в круге. Гуашь. Отработка приёма: смешение цвета с белилами. |  |
|  | Рисуем дерево тампованием. | 1 | творческая мастерская | создание творческие работы на основе собственного замысла с использованием художественных материалов. |  |
|  | «Зимний лес». | 1 | заочная экскурсия | наблюдение за характером деревьев и ограниченной палитрой зимнего леса. |  |
|  | «Портрет Снегурочки». | 1 | урок – игра: общение по телефону. | рисование портрета |  |
|  | «К нам едет Дед Мороз».. | 1 | урок – игра: общение по телефону. | рисование Деда Мороза |  |
|  | «Ёлочка – красавица». | 1 | творческая мастерская | рисование и украшение ёлочки, работа с раздаточным материалом |  |
|  | «Снежная птица зимы».. | 1 | практическое занятие | отработка приема в декоре дома – линия зигзаг, работа с раздаточным материалом |  |
|  | «Кто живёт под снегом». | 1 | урок - игра | просмотр учебного фильма, рисование героев фильма |  |
|  | «Красивые рыбы». | 1 | беседа, практическое занятие | отработка приёма – волнистые линии, закрепление навыка – примакивание кистью. Гуашь. работа с иллюстративным и природным материалом |  |
|  | «Мы в цирке». | 1 | практическое занятие | работа с раздаточным материалом, ритм цветовых геометрических пятен, рисуем и играем. |  |
|  | «Волшебная птица весны». | 1 | практическое занятие | знакомство с тёплой палитрой, работа с раздаточным материалом, гуашь. Пятно, линия, точка |  |
|  | «Моя мама». | 1 | творческая мастерская | рисование портрета мамы, рассматривание иллюстраций по иконописи |  |
|  | «Цветы и травы» | 1 | исследовательская мастерская | изучение изобразительных свойств графических материалов: фломастеров, мелков, работа с раздаточным материалом. Ритм пятен и линий. Игра «Мы.– гномики». |  |
|  | «Цветы и бабочки». | 1 | практическое занятие | наблюдение, изучение понятия «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные, работа с раздаточным материалом |  |
|  | «Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика». | 1 | творческая мастерская | работа с раздаточным материалом, составление орнамента, раскрашивание коврика |  |
|  | «Моя семья» | 1 | творческая работа, беседа с показом детских работ. | творческая работа, беседа с показом детских работ. Рассказы детей о своей семье. |  |
|  | «Веселые фигуры» | 1 | творческо – игровое занятие | работа с раздаточным материалом ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь.  Основные цвета. Рисуем и играем. |  |
|  | «Домашние питомцы» | 1 | проектная деятельность | защита проектов |  |
|  | «Победителям –Слава! | 1 | урок - праздник | чтение и рассказывание стихотворений, просмотр учебного фильма, беседа по теме |  |
|  | «Весенняя клумба» | 1 | практическое занятие | рисование первых весенних цветов. |  |
|  | «Веселая игра» | 1 | урок-игра, творческая работа. | беседа с показом детских работ, работа с раздаточным материалом рассказы детей о любимых играх. |  |
|  | «Лето, здравствуй!» | 1 | урок - фантазия | составление рассказов о лете,  свободное рисование по теме. |  |
|  | «Маленькая галерея» | 1 | выставка творческих работ | самооценка и взаимооценка |  |

**ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

***Основная литература***

1. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя /Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010.
2. Горский В.А. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. М., Просвещение, 2010.
3. Джежелей О.В. Колобок: Литературные игры и забавы для учеников и учителей, для родителей т детей - для всех, кто любит сказку. - М.,1994
4. Герчук Ю.Я. Что такое орнамент? – М.,1998г.
5. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.,1985г.
6. Маслов Н.Я. Пленэр. – М.,1989г.
7. Межуева Ю.А. Сказочная гжель. – М.,2003г.
8. Неменский Б.М. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. – М.,1987г.
9. Энциклопедический словарь юного художника. – М.,1983г.

***Технические средства обучения***

Классная, магнитная доска

***Экранно-звуковые пособия***

Слайды соответствующего содержания.

Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.

Музыкальная фонотека.

***Оборудование класса***

Ученические столы одноместные с комплектом стульев

Стол учительский

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.

***Учебно-практическое оборудование***

* раздаточный дидактический материал (муляжи предметов, игрушки, природный материал, геометрические фигуры и тела);
* наборы предметных и сюжетных картинок;
* дидактические игры;
* диски с учебными фильмами;
* мозаика, шаблоны, трафареты, конструктор;
* наборы ролевых игр, игрушек по отдельным темам; наборы муляжей (фрукты, овощи, ягоды и т.д.);
* объемные игрушки, детские музыкальные инструменты (колокольчик, металлофон, бубен, барабан);
* предметы и игрушки для развития речевого дыхания (листочки, ватные шарики, дудочки, и др.);

***Компьютерные и информационно-коммуникативные средства***

* Федеральный портал "Российское образование" http://www.edu.ru
* Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru
* **Учительский портал http://www.uchportal.ru**
* Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: http://school-collektion.edu/ru
* Сайт «Я иду на урок русского языка» и электронная версия газеты «Русский язык»: http://www.rus.1september.ru
* Коллекция «Мировая художественная культура»: http://www.art.september.ru
* Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала: http://www.musik.edu.ru
* Журнал «Начальная школа»: www.openworld/school
* Газета «1 сентября»: www.1september.ru