

областное государственное казённое общеобразовательное учреждение
«Школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 39»
г. Ульяновска

Разработана и одобрена на МО учителей
дефектологов ОГКОУШ № 39
протокол № 1 от 29.08.23
Руководитель Султанаева Л.Г.

Утверждена
педагогическим советом ОГКОУШ № 39
Протокол № 1 от 30.08.23
Директор Паномарёва М.Н.



Рабочая программа

6/8 А класс
для учащихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
Чтение (литературное чтение)
(вариант 1)

на 2023 - 2024 учебный год

Разработана и реализуется в соответствии
с ФАООП для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) (24 ноября 2022 г. N 1026)

Срок реализации: 1 год
Составитель программы: Герцкина Т.А.

Ульяновск, 2023

• Паспорт программы

<p>Тип программы</p>	<p>общеобразовательная программа, адаптированная для обучающихся умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию</p>
<p>Статус программы</p>	<p>Рабочая программа разработана в соответствии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599 (в редакции от 08.11.2022 № 955); - ФАООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный Минпросвещением России № 1026 от 24.11.2022г; - АООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1 на 2023-2024 учебный год; - Учебным планом ОГКОУШ № 39 на 2023-2024 учебный год; - Приказом Минпросвещения России от 21.09.2022 N 858 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников" (Зарегистрировано в Минюсте России 01.11.2022 N 70799) - Санитарно-эпидемиологическими требованиями к образовательным организациям, утвержденными Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 (СП 2.4.3648-20); - Гигиеническими нормативами и требованиями к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания, утв. Постановлением главного государственного

	<p>санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 (СанПиН 1.2.3685-21).</p> <p>Рабочая программа ориентирована на учебно-методический комплект:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Н.Г. Галунчикова, Э.В. Якубовская «Чтение» (литературное чтение) 6 класс; 8 класс; М.: Просвещение, 2023г.;
Назначение программы	<p>Рабочая программа по чтению предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений.</p> <p>Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации. Рабочая программа составлена в соответствии с учебным планом и рабочей программой по данной дисциплине и состоит из ряда тем.</p>
Категория обучающихся	Учащиеся 6-8 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
Сроки освоения программы	Срок освоения программы 1 учебный год (сентябрь 2023 – май 2024 года). Пролонгированные сроки обучения составляются и рассчитываются по индивидуальному плану обучения.
Объём учебного времени	Рабочая программа по предмету «Чтение» (литературное чтение) в 6-8 классе рассчитана на 136 часов в год в соответствии с учебным планом (4 часа в неделю, 34 учебных недели).
Форма обучения	Очная
Режим уроков	Фронтальный, индивидуальный, групповой, подгрупповой
Форма контроля	Тестовые, контрольные, самостоятельные работы, устный ответ.

1. Пояснительная записка

Цель рабочей программы - развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Рабочая программа по чтению в 6 классе нацелена на решение следующих *задач*:

- дальнейшее совершенствование техники чтения (правильности и беглости чтения);
- развитие навыков интонационно правильного оформления предложений (тон, громкость чтения, логические ударения)
- коррекцию недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- воспитание интереса к урокам чтения и к чтению как процессу;
- формирование положительных нравственных качеств личности;
- развитие навыка самоконтроля и самооценки.

Основной *формой* организации процесса обучения чтению является **урок**. На уроке используются различные *формы работы*: фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

Фронтальная форма работы на уроке применяется, когда все обучающиеся одновременно всем классом выполняют общее для всех задание, обсуждают, сравнивают и обобщают результат. Педагог взаимодействует со всеми обучающимися класса, общается фронтально в ходе своей беседы, рассказа, объяснения, показа, тем самым вовлекая обучающихся в обсуждение предложенных вопросов и высказывание личных мнений.

Групповая форма применяется в процессе закрепления и обобщения, а также на этапе изучения нового материала. Однородная групповая работа подразумевает выполнение небольшими группами обучающихся, одинакового для всех задания. А дифференцированная - выполнение различных заданий, разными группами.

Индивидуальная форма организации деятельности обучающихся подразумевает самостоятельное выполнение заданий, а так же индивидуальную помощь педагога обучающемуся для успешного решения дидактических задач разной сложности.

Парная форма работы подразумевает совместную деятельность двух обучающихся.

При проведении уроков чтения предполагается использование следующих *методов*:

- организации и осуществления учебно-познавательной деятельности (словесный, наглядный, практический);

- стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности;
- контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности;
- исследования (наблюдение, анкетирование);
- изучения продуктов творчества (результатов эстетического творчества).

1. Общая характеристика учебного предмета

Чтение как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Его направленность на социализацию личности умственно отсталого обучающегося, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения, позволяет решать задачи формирования жизненных компетенций обучающихся с умственной отсталостью, в соответствии с требованиями ФАООП.

Для чтения в 6 классе подобраны доступные для обучающихся произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений.

В связи с тем, что принцип размещения художественных произведений в учебной книге для 6 класса (авторы И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина) имеет оригинальную структуру по сравнению с другими учебниками этапа объяснительного чтения, учитель может изменить порядок изучения художественных произведений, скомпоновав их по 9 тематическим разделам.

1. «Устное народное творчество»
2. «Люблю природу русскую»
3. «О далёком прошлом России»
4. «Животные в нашем доме»
5. «Будь человеком, человек!»
6. «Они прославили Россию»
7. «Смешное и весёлое»
8. «Вечный свет подвига»
9. «Писатели мира - детям»

В 6 классе продолжается работа по формированию правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения. Продолжается последовательная работа по овладению учащимися навыками синтетического

чтения: от чтения целым словом к плавному чтению отдельными словосочетаниями и предложениями.

Кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественного произведения уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения.

Особое внимание уделяется выразительному чтению произведений с опорой на авторские ремарки. Ведётся коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Отрабатывается умение правильно интонировать конец предложения, на основе различительных знаков препинания, используя интонацию перечисления при однородных членах предложения.

В 6 классе продолжается работа по объяснительному чтению художественных произведений, поэтому используется тематический принцип подбора литературного материала. Тексты подобраны в соответствии с конкретной тематикой, освещающей жизнь детей и взрослых, их поступки, дела, сезонные изменения в природе и т.п. К разбору произведений привлекаются знания учащихся по истории России. В круг чтения включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений. Наряду с изучением художественной литературы, ученики знакомятся с научно-популярными статьями, посвященными природе, историческим деятелям и событиям.

Усвоенное содержание произведений позволяет ученикам понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе.

Кроме того, формируется умение самоконтроля и самооценки.

Учащиеся отрабатывают **умения:**

- читать вслух осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»;
- анализировать текст по вопросам, формулировать вопросы к отдельным событиям текста и поступкам героев;
- выделять темы и идеи произведения, соотносить их с заглавием текста;
- прогнозировать события с опорой на заглавие и иллюстрации;

- озаглавливать части текста (с помощью учителя) после коллективного выделения;

- определять основные черты характера действующих лиц, уметь подбирать подтверждающие эту оценку факты (с помощью учителя).

- определять мотивы поступков действующих лиц, выражать элементарную оценку их поступков;

- пересказывать произведение полно и выборочно.

Значительное место в программе отводится формированию внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения с помощью словаря и учителя. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Называние характерных черт героев произведения (выбор для этой цели из текста авторских слов), установление авторского отношения к своим героям (осуждает или одобряет их поступки).

В процессе обучения чтению в 6 классе ведётся работа с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности обучающихся и коррекции недостатков их развития.

На уроках чтения осуществляется контроль за навыками чтения:

- ежедневный (на каждом уроке в процессе индивидуальной и фронтальной работы);

- текущий (в конце изучения каждого раздела на уроках по темам «Обобщение к разделу»);

- итоговый (в конце каждой четверти, года в виде контрольного чтения).

Уроки контрольного чтения позволяют проверить и закрепить технику и навыки чтения обучающихся. Такие уроки чтения проводятся на основе упражнений в чтении и анализе доступных текстов, понимании прочитанного путём ответов на вопросы по содержанию, а так же пересказ прочитанных текстов.

Особое внимание в программе уделяется внеклассному чтению, которое ставит задачу формирования читательской самостоятельности учащихся, развитию интереса к детским книгам и разнообразным жанрам (сказки, рассказы, стихи).

На уроках внеклассного чтения формируется умение: самостоятельного чтения доступных по содержанию книг для детства и юношества; умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; правильно называть заглавия произведения и его автора; ориентировка в книге по оглавлению.

3. Место учебного предмета в учебном плане

В учебном плане ОГКОУ «Школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 39» в образовательных компонентах 6 класса имеется предмет «Чтение» (литературное чтение). На изучение данного предмета в учебном плане в 6 классе отводится 4 часа в неделю.

В учебном году на курс чтения отводится **136** часов.

4. Планируемые результаты освоения программы

Программа обеспечивает достижение учащимися следующих **личностных результатов:**

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Предметные результаты.

Минимальный уровень

- читать вслух правильно, целым словом, трудные слова- по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;
- читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию;
- оценивать поступки героев (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом индивидуальных особенностей учащихся);

-участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.

Достаточный уровень:

- читать доступные тексты вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом;

- читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;

- делить текст части под руководством учителя;

- пересказывать текст (полностью или частично) по плану, используя опорные слова;

-определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним;

- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя) ;

- выучить наизусть 8-10 стихотворений;

-читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя;

Изучение предмета «Чтение» в 6 классе направлено на формирование следующих базовых учебных действий.

Личностные учебные действия:

-развивать нравственные качества, регулирующие моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т.п.); развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы;

-понимать учебную задачу, поставленную учителем, и уметь её выполнять;

-развивать способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия;

-уметь адекватно оценивать правильность выполнения своего действия и уметь вносить по ходу его реализации, так и в конце действия необходимые коррективы;

-уметь строить сообщение в устной форме;

-уметь строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;

-уметь формулировать собственное мнение;

-уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

-уметь оценивать поступки героев художественных произведений;

-уметь адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Коммуникативные учебные действия

-вступать в контакт и работать в коллективе (учитель –ученик, ученик – ученик, ученик –класс, учитель-класс);

-использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

-обращаться за помощью и принимать помощь;

-слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности;

-сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

Регулятивные учебные действия:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

Познавательные учебные действия

- уметь осознанно и правильно читать вслух текст целыми словами;
- соблюдать при чтении паузы между предложениями;
- соблюдать при чтении интонационное оформление предложений(тон, громкость чтения, логические ударения);
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;
- уметь осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и т.п. различные виды пересказов (полный, выборочный, по ролям)
- выделять главную мысль произведения;
- участвовать в беседе;
- делить текст по данным заглавиям на законченные по смыслу части;
- выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам;
- заучивать стихотворение наизусть;
- читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеке.

Знания **оцениваются** в соответствии с двумя уровнями, предусмотренными рабочей программы 6 класса по 5 – балльной системы отметок. В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

- - оценка «5» - «очень хорошо» (отлично) свыше 65%;
- - оценка «4» - «хорошо» - от 51% до 65%;
- - оценка «3» - «удовлетворительно» (зачет), если обучающийся верно выполняет от 35% до 50% заданий;
- - оценка «2» - не ставится.

Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов осуществляется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

В течение учебного года проводится **диагностика** уровня усвоения знаний и умений учащихся. Она состоит из анализа двух этапов:

1 этап - промежуточная диагностика (1 полугодие)

Цель: проанализировать процесс формирования знаний и умений учащихся по конкретной теме изучаемого предмета за определенный промежуток времени.

2 этап – итоговая диагностика (2 полугодие)

Цель: выявить уровень усвоения материала и умения использовать полученные знания на практике.

Данные диагностики фиксируются в сводной таблице достижений предметных результатов (Приложение 1). По итогам каждого этапа диагностики заполняется графа знаком, представленным в виде баллов:

0 баллов - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с педагогом;

1 балл - обучающийся смысл действия понимает фрагментарно и выполняет задание с большим количеством ошибок, выполнение действия связывает с конкретной ситуацией, выполняет задание только по инструкции педагога, или не воспринимает помощь;

2 балла - обучающийся выполняет действие после первичной и дополнительных фронтальной, групповой или индивидуальной инструкций. Нуждается в активной помощи педагога. Помощь использует с трудом, с ошибками. В отдельных случаях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла - способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет после индивидуальной помощи педагога;

4 балла - обучающийся выполняет задание после первичной и дополнительной фронтальной инструкции с 1 - 2 незначительными ошибками. Хорошо использует незначительную помощь педагога;

5 баллов - обучающийся выполняет действие после первичной инструкции педагога без помощи и без ошибок или с одной незначительной ошибкой, которую сам исправляет после самопроверки. В помощи педагога почти не нуждается.

Результаты дают возможность получить объективную информацию об уровне усвоения знаний, умений и навыков в текущем году; запланировать индивидуальную и групповую работу с учащимися в дальнейшем обучении.

5.Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета «Чтение» включает следующие разделы:

1. «Устное народное творчество»
2. «Люблю природу русскую»

3. «О далёком прошлом России»
4. «Животные в нашем доме»
5. «Будь человеком, человек!»
6. «Они прославили Россию»
7. «Смешное и весёлое»
8. «Вечный свет подвига»
9. «Писатели мира - детям»

Содержание разделов

Раздел 1. Устное народное творчество

Изучаемые произведения:

Пословицы и поговорки. Загадки. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (отрывок из былины).

Содержание работы:

Знакомство с произведениями малых форм устного народного творчества происходит на протяжении всего учебного года, обучающиеся работают с пословицами и поговорками при чтении различных текстов и стихотворений.

Раздел 2. Люблю природу русскую.

Изучаемые произведения:

В. Бианки «Сентябрь», Н. Бунин «Лес, точно терем расписной», И. Тургенев «Осенний день в березовой роще» (отрывок), В. Бианки «Октябрь», В. Бианки «Ноябрь», В. Бианки «Декабрь», А. Никитин «Встреча зимы», А. Дорохов «Теплый снег», А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», В. Бианки «Январь», И. Никитин «Весело сияет месяц...», И. Суриков «Белый снег пушистый», Ю. Рытхэу «Пурга», С. Смирнов «Первые приметы», В. Бианки «Март», По В. Пескову «Весна идет», М. Пришвин «Жаркий час», Г. Скребицкий «Весенняя песня», В. Жуковский «Жаворонок», А. Толстой «Детство Никиты», А. Твардовский «Как после мартовских метелей», А. Плещеев «И вот шатер свой голубой...», В. Бианки «Апрель», В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...», В. Бианки «Май», В. Астафьев «Зорькина песня» (Глава из повести «последний поклон»), Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел...».

Содержание работы:

Знакомство с рассказами и стихотворениями о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир. Знакомство с светскими и православными праздниками в связи с разными временами года. Формирование внимания к

авторскому слову: выделение и объяснение незнакомых слов (с помощью словаря и учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Развитие умения принимать участие в беседе о природе с опорой на текст рассказа или стихотворения, а так же собственный опыт и впечатления. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о родной природе.

Раздел 3. О далеком прошлом России

Изучаемые произведения:

По В. Пескову «Отечество», М. Ножкин «Россия», М. Пришвин «Моя Родина», Ф. Глинка «Москва» (В сокращении), По С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря», По С. Алексееву «На берегу Невы», А. Чехов «Ванька», М. Зощенко «Леля и Минька. Елка».

Содержание работы:

Знакомство с рассказами, стихи, научно-популярными статьями о далеком прошлом, о нашем времени из истории России. Знакомство с разными видами произведений о прошлом нашего народа. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью словаря и учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выявление и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя с опорой на наглядный материал). Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя). Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о героических подвигах нашего народа. Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев.

Раздел 4. Животные в нашем доме

Изучаемые произведения:

Ю. Качаев «Грабитель», К. Паустовский «Заячьи лапы», Е. Носов «Хитрюга», По В. Астафьеву «Злодейка», По Е. Барониной «Рассказы про зверей».

Содержание работы:

Знакомство с рассказами, стихами, сказки, баснями о жизни животных. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью словаря и учителя), нахождение характеризующих событий, героев слов и предложений. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Участие в беседе о животных с опорой на текст рассказа или стихотворения, а так же

собственный опыт и впечатления. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о животных. Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев по отношению к животным.

Раздел 5. Будь человеком, человек

Изучаемые произведения:

Б. Житков «Белый домик», А. Белорусец «Звонкие ключи», С. Михалков «Будь человеком», Е. Пермяк «Тайна цены», «Здравствуйте!» Перевод Д. Гальпериной, Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость», К. Паустовский «Стальное колечко» (сказка), В. Медведев «Звездолет Брунька», По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками».

Содержание работы:

Знакомство с рассказами и стихами, раскрывающими восприятие мира в детстве, осмысление мира и своего места в нем. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью словаря и учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям. Оценка и сравнение нравственного аспекта поступков персонажей к себе и к окружающим.

Раздел 6. Они прославили Россию

Изучаемые произведения:

По С. Алексееву Рассказы о русском подвиге. «Медаль», «Гришенька», Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой. «Серебряный лебедь», «Боевое крещение», «День рождения Наполеона», «В дни спокойные», Д. Хармс «Пушкин».

Содержание работы:

Знакомство с рассказами, стихами, научно-популярными статьями, содержащими сведения о жизни великих людей прошлого и настоящего России. Знакомство с разными видами произведений о прошлом нашего народа. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью словаря и учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выявление и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя с опорой на наглядный материал). Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя). Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о

героических подвигах нашего народа. Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев.

Раздел 7. Смешное и веселое

Изучаемые произведения:

Б. Заходер «Петя мечтает», По Д. Биссету «Слон и муравей» (сказка). Кузнечик Денди (сказка), По Н. Носову «Как Незнайка стихи сочинял», В. Драгунский «Кот в сапогах», Д. Хармс «Заяц и еж».

Содержание работы:

Знакомство с юмористическими произведениями разных жанров. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью словаря и учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Называние характерных черт героев произведения (выбориз текста авторских слов)

Раздел 8. Вечный свет подвига

Изучаемые произведения:

М. Дудин. Наши песни спеты на войне. (В сокращении). Вн. чтение «Подвиг детей во время Великой отечественной войны»

Содержание работы:

Знакомство с художественными произведениями о подвигах защитников Отечества в прошлом и настоящем. Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о героических подвигах нашего народа. Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев.

Раздел 9. Писатели мира – детям

Изучаемые произведения:

Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой» Дж. Родари. «Пуговкин домик», По Х.К. Андерсену «Снежная королева», По Р. Кипплингу «Рикки-Тикки-Тави», По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

Содержание работы:

Знакомство с художественными произведениями зарубежных авторов различных жанров. Формирование умения определять жанр произведения и приводить примеры (в соответствии с классификацией). Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с

помощью словаря и учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выявление и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя с опорой на наглядный материал). Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя). Оценка и сравнение нравственного аспекта поступков персонажей.

6. Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Программный материал	Кол. час.	Кален.с роки	Наглядность	Основные виды учебной деятельности обучающихся
			6 «а» класс		
1.	В. Песков «Отечество».	1		Иллюстрации	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Знакомство с понятием «эпиграф». Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Объяснение таких понятий, как «Отчизна», «Отечество», «Родина», «Россия», «корни»
2.	М. Ножкин «Россия».	1		Иллюстрации	Беседа о России с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Сопоставление пословиц с текстом стихотворения. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятные слова и выражения, образные выражения). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.
3.	М. Пришвин «Моя Родина».	1		Иллюстрации «Родина»	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Пересказ от первого лица по плану.
4.	В. Бианки «Сентябрь».	1		Иллюстр. на тему «Осень»	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Сопоставление пословиц с текстом. Выборочный пересказ.
5.	И. Бунин «Лес, точно терем расписной...».	1		Иллюстр. на тему «Осень»	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности в

					стихотворении, сравнениями, описаниями, образными выражениями, сложными для понимания словами и выражениями. Сравнение описания осени у В.Бианки и И. Бунина. Высказывания учащихся, объяснения, доказательства. Заучивание стихотворения наизусть.
6.	Ю. Качаев «Грабитель».	1		Предметныекартинки.	Беседа о лесных жителях с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Самостоятельный поиск незнакомых слов и их объяснение. Рассказ отрывков текста, полный пересказ.
7-9	Б. Житков «Белый домик».	3		Иллюстрациитекстника	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Деление текста на части, озаглавливание частей, составление плана рассказа. Словесное рисование. Работа над пересказом.
10.	Внеклассное чтение «Тема Родины и природы в поэзии Р. Затульной» («Сибирь», «Росинка»).	1			Беседа о России с опорой на иллюстративный материал.Работа над пониманием текста, выразительным чтением.
11-14	А. Белорусец «Звонкие ключи».	4		Иллюстрации учебника.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над описанием природы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Сравнительная характеристика героев рассказа Б. Жидкова «Белый домик» и А. Белорусец «Звонкие ключи».
15-17.	К. Паустовский «Заячьи лапы».	3		Иллюстрации книги.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над описанием грозы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями. Объяснение таких понятий как «отзывчивость», «человечность», «сострадание», «помощь», «вина», «искупление». Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом.
18.	И. Тургенев «Осенний день в берёзовой роще».	1		Иллюстрации на тему «Осень».	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей,

				произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Словесное рисование с опорой на текст, иллюстрации, картины, рисунки учащихся. Работа над рассказом-описанием.
19-20.	Е. Носов «Хитрюга».	2	Предметные картинки.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Работа над описанием осеннего дня в тексте. Сравнительный анализ описания осеннего дня в рассказе И. Тургенева «Осенний день в берёзовой роще» и в рассказе Е. Носова «Хитрюга». Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями. Оглавление частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Беседа о животных, встречающихся в лесу, беседа о бережном отношении к природе.
21.	В.Бианки «Октябрь».	1	Иллюстрации на тему «Поздняя осень».	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Выборочное чтение. Словесное рисование. Пересказ по плану.
22.	С. Михалков «Будь человеком».	1	Предметные картинки.	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Объяснение приёма сравнения, который использует автор в стихотворении. Оценка поступков персонажей стихотворения. Выявление морально нравственной стороны описанного автором случая в лесу. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали.
23.	Внеклассное чтение «Охранять природу – значит охранять Родину» (по произведениям Белозёрова «Лесной доктор»).	1	Сюжетные картинки.	Чтение и обсуждение рассказов русской природе. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом.
24.	Б. Заходер «Петя мечтает».	1	Цветная иллюстрация.	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Заучивание стихотворения наизусть
25.	Д. Биссет «Слон и муравей».	1	Иллюстрации учебника.	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение.
26.	Д. Биссет «Кузнечик Денди».	1	Иллюстрация учебника.	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Сравнительный анализ сказок Д.

					Биссета «Слон и муравей» и «Кузнечик Денди». Работа над рассказыванием сказок.
27.	Дж.Родари «Как один мальчик играл с палкой».	1		Иллюстрация учебника.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом.
28-29.	Дж. Родари «Пуговкин домик».	2		Иллюстрация учебника.	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Озаглавливание частей, работа над пересказом. Определение и объяснение мысли, объединяющей истории о мальчике Клавдио и плотнике Пуговке. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися.
30.	Т. Белозёров «Пали белые туманы».	1		Иллюстрации «Поздняя осень»	Работа над выразительным чтением
31.	«Илья Муромец и Соловей – разбойник».	1		Иллюстрация «Былинные богатыри»	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из сказок. Работа с иллюстративным материалом. Организация работы в парах, командах.
32.	Ф.Глинка «Москва».	1		Альбом «Москва».	Беседа о Москве с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, рисунки школьников, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над образными выражениями, незнакомыми и сложными для понимания словами.
33.	В. Бианки «Ноябрь».	1		Иллюстрации.	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над техникой чтения. Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Рассказывание отрывков. Словесное рисование с опорой на иллюстрации. Составление рассказа- описания по опорным словам. Работа над образными выражениями, используемыми для описания осени. Чтение наизусть стихотворений об осени.
34.	С. Алексеев «Без Нарвы не видать моря».	1		Портрет Петра I	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над образными выражениями, незнакомыми и сложными для понимания словами. Определение и

					объяснение мысли, объединяющей эти два рассказа. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися.
35.	С.Алексеев «На берегу Невы».	1		Иллюстрации «Виды С –П».	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над образными выражениями, незнакомыми и сложными для понимания словами. Определение и объяснение мысли, объединяющей эти два рассказа. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися.
36-37.	С. Алексеев «Рассказы о русском подвиге».	2		Портреты А.Суворова, М.Кутузова.	Беседа об исторических периодах, описанных в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над образными выражениями, незнакомыми и сложными для понимания словами. Сравнение действий двух полководцев. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися.
39-41.	Е.Холмогорова «Великодушный русский воин».	4		Портреты героев Бородинской битвы	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми и сложными для понимания словами и выражениями
42-43.	Н. Носов «Как Незнайка сочинял стихи».	2		Иллюстрации книги	. Беседа с опорой на знания учащихся, иллюстративный материал, выставку книг, фрагменты мультфильмов о Незнайке. Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажей
44-45.	Е. Пермяк «Тайна цены».	2		Иллюстрации учебника	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым значением сложных для понимания слов и словосочетаний. Составление плана к произведению. Пересказ произведения по плану.
46.	Д. Гальперина «Здравствуйте!»	1		Плакаты «Культура	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение.

				поведения»	Работа над смысловым и этимологическим значением слова «здравствуйте». Беседа о правилах приветствия старших, сверстников, знакомых и незнакомых людей. Использование элементов драматизации. Пересказ произведения по плану.
47.	В. Бианки «Декабрь».	1		Иллюстрации на тему «Зима	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку, рисунки учащихся, их знания и опыт. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Отгадывание загадок о зиме. Самостоятельно составление зимних загадок.
48.	Внеклассное чтение «Пришла волшебница – зима» (Т.Белозёров«Снег», А. Артемьева «В шапки белые зима»).	1		Иллюстрации на тему «Зима»	Чтение и обсуждение стихов о зиме. Выборочное чтение. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом.
49.	И.Никитин «Встреча зимы».	1		Иллюстрации на тему «Зима»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Работа над средствами выразительности, сравнениями, описанием, трудными для понимания словами.
50.	А. Дорохов «Тёплый снег».	1		Иллюстрации на тему «Зима»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Работа над средствами выразительности, сравнениями, описанием, трудными для понимания словами.
51	А.Пушкин «Вот север, тучи нагоня...»	1		Иллюстрации на тему «Зима»	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности текста. Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.

52-53.	Д. Хармс «Пушкин».	2		Альбом «Пушкин»	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Беседа об известных школьникам произведениях А.С. Пушкина.
54.	В.Бианки «Январь».	1		Иллюстрации на тему «Зима»	Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Работа над пониманием народных примет, пословиц и поговорок о зиме. Работа над пересказом по плану.
45-59.	Х.-К.Андерсен «Ель».	5		Иллюстрациитекстучебника.	Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, рисунки учащихся, отрывки из мультфильмов, книги. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.
60-61.	А. Чехов «Ванька».	2		Иллюстрация учебника.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Анализ текста по вопросам, выделение идеи произведения через отношения автора к герою и описанной ситуации. Характеристика героя рассказа. Работа над пересказом. Высказывание собственного отношения учащихся к герою рассказа.
62.	И.Никитин «Весело сияет месяц над селом...»	1		Иллюстрации.	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства и музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.
63.	И.Суриков «Белый снег пушистый в воздухе кружится»	1		Иллюстрации на тему «Зима»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства и музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над средствами выразительности. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть. Сравнение стихотворения И. Никитина «Весело сияет месяц над селом...» со стихотворением

				И. Сурикова «Белый снег пушистый....»
64-65.	М.Зощенко «Лёля и Минька»	2		Иллюстрации. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам. Сопоставление героев рассказа, составление словесного портрета. Работа над пересказом. Выделение главной мысли рассказа. Высказывание собственного отношения учащихся к героям рассказа и их поступку.
66-67.	Ю. Рытхэу «Пурга».	2		Иллюстрации на тему «Север». Беседа о природе и жизни людей на Чукотке с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием пурги. Словесное рисование. Работа над составлением характеристики персонажа. Работа над пересказом текста.
68.	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость».	1		Иллюстрации учебника. . Работа над техникой чтения. Выборочное чтение отрывков
69-74.	С. Маршак «Двенадцать месяцев».	6		Цветные иллюстрации Прслушивание текста, читаемого учителем. Знакомство с новым жанром – пьеса – сказка. Нахождение непонятных слов, выражений и объяснение их (с помощью учителя). Выразительное чтение текста по ролям. Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя с подтверждением отрывков из текста. Анализ нравственных качеств персонажей. Создание характеристик персонажей пьесы, их поступков с использованием художественно – выразительных средств данного текста. Высказывание личного отношения к персонажам пьесы, участие в коллективном обсуждении. Раскрытие понятий «себялюбие», «зависть». Работа с иллюстративным материалом, соотнесение иллюстраций с текстом пьесы. Просмотр отрывков из мультфильма по данной пьесе.
75.	Внеклассное чтение «По страницам сказок С.Я.Маршака».	1		Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение отрывков. Чтение наизусть произведений.
5176.	В.Бианки «Февраль».	1		Иллюстрации на Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой

				тему «Зима»	на вопросы учителя, иллюстрации, знания и опыт учеников. Работа над пониманием народных примет, пословиц и поговорок о зиме. Работа над пересказом по плану
77-86.	Х.-К. Андерсен «Снежная королева».	10		Цветные иллюстрации.	Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Чтение текста учителем по цепочке. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение отрывков по заданию учителя. Чтение по ролям. Работа над техникой чтения (правильность, выразительность, осознанность). Озаглавливание частей сказки. Составление плана, пересказ сказки по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Составление характеристики героев сказки. Высказывание личного отношения к героям сказки, участие в коллективном обсуждении. ь
87.	С. Смирнов «Первые приметы».	1		Иллюстрации на тему «Зима	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, объяснение (с помощью учителя). Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, на личный опыт обучающихся. Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Выразительное чтение. Разучивание стихотворения наизусть.
88.	Внеклассное чтение «Непобедимая и легендарная».	1		Портреты героев гражданской.	Чтение и обсуждение рассказов о войне и подвигах народа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.
89.	А.Толстой «Детство Никиты».	1		Предметные картинки.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Анализ текста по вопросам, выделение идеи произведения через отношения автора к герою и

				описанной ситуации. Характеристика героя рассказа. Работа над пересказом. Высказывание собственного отношения учащихся к герою рассказа.
90.	В.Бианки «Март».	1	Иллюстрации по теме «Весна».	Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и образных выражений, объяснение их (с помощью учителя). Чтение учащимися по цепочке. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Отгадывание загадок. Самостоятельное придумывание загадок о весне.
91.	В.Песков «Весна идёт».	1	Иллюстрации о весне.	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Беседа об особенностях прихода весны в разных странах и континентах. Рассказы обучающихся о перелётных птицах с опорой на знания и личный опыт. Нахождение и объяснение непонятных слов и выражений (с помощью учителя). Рассмотрение иллюстративного материала, произведений искусства. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение по заданию учителя. Словесное рисование с опорой на картину.
92.	М. Пришвин «Жаркий час».	1	Иллюстрации на тему «Весна».	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Чтение текста учащимися с комментарием и беседой. Работа над выразительным чтением. Работа над формированием беглого чтения. Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, рисунки. Работа над средствами художественной выразительности.
93-94	Г.Скребицкий «Весенняя песня».	2	Иллюстрации на тему «Весна».	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Беседа о признаках весны и поведении птиц с опорой на иллюстративный материал. Нахождение в тексте образных слов и выражений, служащих для описания. Словесное рисование с опорой на иллюстрацию. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки.

95.	В. Жуковский «Жаворонок».	1		Грамзапись «Голоса леса».	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Прослушивание романса А. Глинки «Жаворонок». Словесное описание природы. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Самостоятельное чтение. Работа над техникой чтения. Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Разучивание стихотворения наизусть.
96.	А.Твардовский «Как после мартовских метелей...»	1		Картины весенней природы.	Прослушивание аудиозаписи стихотворения. Беседа о сезонных изменениях весной с опорой на произведения искусства, музыку, знания и личный опыт учащихся. Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть.
97.	А.Плещеев «И вот шатёр свой голубой опять раскинула весна...»	1		Иллюстрации по теме «Весна»	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов, их объяснение (с помощью учителя). Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания и личный опыт учащихся. Работа над выразительным чтением. Чтение по цепочке, расстановка логических ударений, пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Работа над выразительными средствами языка (сравнение, эпитеты). Словесное рисование. Выразительное чтение стихотворения.
98.	Внеклассное чтение «Весна идёт, и всё ей радо...»(по произвед.Т,Белозёрова «Апрель», А.Артемьевой «Черёмуха»).	1		Иллюстрации по теме «Весна».	Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации. Работа над техникой чтения. Чтение наизусть произведений.
99.	В.Бианки «Апрель».	1		Иллюстрации по теме «Весна».	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Совершенствование техники чтения. Беседа о признаках весны с опорой на романс М. Глинки «Жаворонок», картину И. Левитана «Весна. Большая вода», рисунки, знания и личный опыт обучающихся. Рассказ по картине с опорой на текст произведения. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения.

100-102.	К.Паустовский «Стальное колечко».	3		Иллюстрации к сказке.	Прослушивание текста, читаемого учителем. Анализ произведения по вопросам учителя. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Выборочное чтение отрывков по заданию учителя. Чтение по ролям. Работа над описанием весеннего леса. Работа над образом героини произведения. Оглавление частей произведения. Работа над пересказом частей сказки.
103-104.	В. Астафьев «Злодейка».	2		Иллюстрации учебника.	Прослушивание произведения, читаемого учителем. Чтение текста цепочкой по абзацам. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами, их объяснение (с помощью учителя). Выборочное чтение по заданию учителя. Работа над описанием собаки
105-107.	Е.Баронина «Рассказы про зверей».	3		Предметные картинки.	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения (правильность, выразительность, осознанность). Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение по заданию учителя. Подготовка самостоятельного рассказа о понравившемся животном с опорой на план, иллюстрацию, рисунок. Отгадывание загадок о животных. Рассказы школьников о посещении зоопарка, о своих домашних питомцах. Участие в коллективном обсуждении.
108-109.	В. Драгунский «Кот в сапогах».	2		Иллюстрации.	Прослушивание текста, читаемого учителем. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление характеристики персонажей. Беседа о качествах настоящего друга с опорой на знания и личный опыт учащихся. Работа над пересказом текста.
110	Д. Хармс «Заяц и ёж».	1		Предметные картинки.	Прослушивание сказки, читаемого учителем. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Выборочное чтение отрывков по заданию учителя. Работа над техникой чтения.
111	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».	1		Портрет И.Крылова.	Прослушивание аудиозаписи. Определение понятия «басня» как литературного жанра. Самостоятельное и

					выразительное чтение басни. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выборочное чтение по заданию учителя. Работа с иллюстративным материалом. Участие в драматизации басни. Выяснение и обсуждение морали басни.
112	Внеклассное чтение «Поэтический Калачинск» (по произведениям П.Анфинагента «Признание в любви».	1		Фотографии альбома Калачинск.	Чтение и обсуждение прочитанных произведений. Выборочное чтение. Работа в парах и группах.
113-119	Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави»	7		Иллюстрации учебника	Прослушивание произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение по заданию учителя. Самостоятельное чтение. Озаглавливание частей сказки, составление плана, пересказ сказки. Составление описания внешнего вида мангуста с опорой на иллюстративный материал. Составление характеристик героев сказки. Участие в беседе по выделению и осознанию идеи сказки с помощью вопросов учителя. Просмотр отрывков анимационного фильма. Участие в коллективном обсуждении, заслушивание высказываний учащихся.
120.	В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...»	1		Предметные картинки.	Прослушивание текста, читаемого учителем. Самостоятельное чтение стихотворения. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Словесное рисование картины природы после дождя. Заучивание стихотворения наизусть.
121.	В.Бианки «Май».	1		Иллюстрации на тему «Весна»	Прослушивание текста, читаемого учителем. Участие в беседе о весне с опорой на знания школьников, иллюстрации, рисунки, художественные произведения, музыку. Работа по совершенствованию техники чтения. Чтение текста по цепочке. Нахождение и объяснение непонятных слов, выражений, их объяснение (с помощью учителя). Выборочное чтение

					по заданию учителя. Словесное рисование картин весны в мае. Сопоставление народных примет, поговорок, пословиц с текстом произведения.
122.	М.Дудин «Наши песни спеты на войне».	1		Альбом «Защитники Родины».	Аудио прослушивание произведения. Чтение стихотворения, работа над выразительным чтением. Участие в беседе о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Нахождение непонятных слов, выражений, их объяснение (с помощью учителя). Выборочное чтение по заданию учителя. Просмотр отрывков из документальной хроники. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали. Выразительное чтение стихотворения.
123.	Внеклассное чтение «Этот День Победы» (по произведениям Т.Белозёрова «Вечный огонь», П. Анфинагентова «Солдат России»).	1		Репродукции картин о Великой Отечественной войне	Беседа об историческом периоде, описанных в стихах.(опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение.
124-127.	В.Медведев «Звездолёт «Брунька».	4		Иллюстрации книги «К звёздам»	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, объяснение (с помощью учителя). Чтение произведения по абзацам. Выборочное чтение по заданию учителя. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Составление характеристики героев произведения. Оценка поступков Ани. Выяснение личного отношения к событиям, описанным в рассказе, к главному герою. Деление и озаглавливание частей сказки. Составление плана сказки и пересказ по плану.
128-130.	К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	3		Портрет Э.Грига	Прослушивание текста, читаемого учителем. Беседа о композиторе Э. Григе о с опорой на иллюстрации и отрывки из музыкальных произведений. Прослушивание музыкального произведения Э. Грига. Чтение произведения по абзацам. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление описания осеннего леса. Участие в беседе по выделению главной мысли

					произведения с опорой на вопросы учителя. Составление краткого пересказа текста.
131-133.	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».	3		Иллюстрации учебника.	Прослушивание текста, читаемого учителем. Работа по совершенствованию техники чтения. Чтение по ролям. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение по заданию учителя. Участие в беседе по вопросам учителя с целью выделения главной мысли произведения. Составление характеристики главного героя. Словесное рисование. Работа над пересказом текста.
134	В.Астафьев «Зорькина песня»	1		Иллюстрации.	Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение по заданию учителя. Участие в беседе по вопросам учителя с целью выделения главной мысли произведения. Составление описания земляники.
135	Н.Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел...».	1		Картины родной природы (лето).	Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт учащихся. Развитие техники чтения. Выборочное чтение отрывков произведений о весне. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану.
136	Внеклассное чтение «Поэтический Калачинск» (по произведениям Г.Скареднова «Калачинский калач»)	1			Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение отрывков. Чтение наизусть произведений.

7. Учебно – методическое и материально-техническое обеспечение программы

Учебно-методическое обеспечение

Учебная литература

- Учебник «Чтение» И.М. Бгажноковой и Е.С. Погостиной, г. Москва, «Просвещение», 2018 год.

Научно – методическая литература

- «Словарь русского языка», С.И.Ожегов
- Презентации к произведениям
- Интернет ресурсы «Фабрика кроссвордов»
- Байбакова М.И., Гостимская Е.С. Поурочные разработки по чтению. – М.: Вако, 2005.
- Конспекты уроков по внеклассному чтению. Пособие для учителя. / Авторы-составители: В.И. Горюва, Н.И. Дробот, Л.И. Кулагина, Т.К. Лаврентьева. – М.: Владос, 2005.
- Волина В. Фразеологический словарь. – Санкт-Петербург: Дидактика Плюс, Зенит, 2010.
- <http://school-collection.edu.ru/>
- <http://skillopedia.ru/>
- <http://www.videouroki.net/>
- <http://www.youtube.com/>
- сайт Института Коррекционной Педагогике РАО

Литература для учащихся

- Учебник «Чтение» И.М. Бгажноковой и Е.С. Погостиной, г. Москва, «Просвещение», 2018 год.
- Детская художественная литература
- Детские газеты и журналы

Материально-техническое обеспечение

Демонстрационные таблицы и печатные пособия

- Магнитная доска
- Толковый словарь Ожегова
- Репродукции картин русской живописи для развития речи
- Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой
- Портреты русских писателей

Экранно-звуковые пособия

- Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений
- Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (биография писателей, экранизация изучаемых произведений)
- Презентации, соответствующие содержанию обучения

Пояснительная записка

Цель программы:

Совершенствовать технику чтения, обеспечивать языковое и речевое развитие школьников, направленное на их социально-личностное становление, профессиональное самоопределение в будущей жизни.

Задачи:

1. Совершенствование навыков правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей.
2. Развитие навыков понимания читаемого материала.
3. Развитие речи учащихся и мышления через обучение правильному и последовательному изложению своих мыслей в устной и письменной форме.
4. Формирование нравственных качеств, направленных на социальную адаптацию, на гражданское, трудовое, эстетическое воспитание учащихся.

Основные направления коррекционной работы

1. Развитие высших психических функций: восприятия, внимания, памяти, речи, мышления.
2. Корректировать познавательную деятельность учащихся и их представления об окружающем мире.
3. Коррекция уровня общего и речевого развития учащихся, развитие коммуникативных навыков.
4. Развитие артикуляционной моторики.
5. Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы.

Содержание программы

Устное народное творчество (9 часов). Иметь представление о том, что такое устное народное творчество, о жанрах УНТ (сказка, пословица, поговорка, баллада, былина). Уметь отличать литературную сказку от народной, авторскую балладу от народной. Знать основных героев русских былин и распространенные пословицы и поговорки. Уметь выразительно читать целыми словами, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по содержанию, пересказывать русские народные сказки, уметь определять главную мысль произведения, уметь выражать впечатление от прочитанного и характеризовать героев произведений, уметь самостоятельно выполнять задание по карточке по тексту сказки, былины.

Произведения русских писателей XIX века (41 час). Иметь представление о морально-этических и нравственных ценностях, которые утверждает русская литература XIX века, о вкладе русских писателей в мировую художественную литературу и культуру. Знать основные сведения о жизни А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтов, И.А.Крылова, Н.А.Некрасова,

И.С.Тургенева, Л.Н.Толстого, познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Иметь представление о рассказе, повести, басне, стихотворении. Уметь выразительно читать целыми словами прозаический и стихотворный текст, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту и задавать собственные вопросы по содержанию, уметь определять главную мысль и позицию (настроение, чувства) автора, выражать собственное впечатление от прочитанного, уметь составлять характеристику героев с помощью учителя, самостоятельно определять основные черты характера персонажа, обосновывать свое отношение к нему. Уметь составлять план текста (коллективно, с помощью учителя), план рассказа о герое произведения. Иметь представление об основных средствах художественной выразительности: эпитете, метафоре (слове в переносном значении), сравнении. Уметь пересказать прозаический текст – сжато или подробно. Продолжить осваивать устное словесное рисование (описание места событий, помещения, предмета, героя, животного) с опорой на текст произведения. Научиться строить небольшое рассуждение – по заданному началу (на тему дружбы, любви, милосердия) на основе прочитанного и с опорой на личный жизненный опыт. Уметь сопоставлять иллюстрацию в учебнике с текстом произведения. Уметь составить небольшой кроссворд, викторину, тест по произведениям и биографии писателя. Заучивание наизусть стихотворных произведений.

Произведения русских писателей первой половины XX века (22 часа). Иметь представление о гуманистических идеалах русской литературы первой половины XX века. Знать основные события жизни А.П.Чехова, В.Г.Короленко, А.М.Горького. Познакомиться с небольшими статьями о жизни А.Н.Толстого, С.Есенина, А.Платонова, Н.Заболоцкого, определить основные темы их творчества. Уметь выражать свое мнение о писателе как о человеке. Познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Уметь отличать сказку от рассказа. Выразительное, осознанное чтение стихотворного и прозаического текста. Уметь задавать свои вопросы по тексту и отвечать на вопросы учителя и одноклассников. Уметь определять главную мысль текста, характеризовать героев произведений (с помощью учителя). Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов. Уметь составлять план эпизода и пересказывать по нему текст, пересказывать от другого лица. Иметь представление о юморе, уметь определять юмористические моменты в произведениях. Научиться самостоятельно строить небольшое устное рассуждение на тему мужества, верности, человеколюбия, дружбы. Продолжать осваивать устное словесное рисование (описание человека, природы). Уметь самостоятельно выполнить задание на карточке по тексту, сделать вывод о герое, поступке героя, о событии в жизни героя. Иметь представление об основных средствах художественной выразительности: эпитете, метафоре (слове в переносном значении), сравнении. Заучивание наизусть стихотворных произведений, небольшого

прозаического текста. Уметь проанализировать чтение и ответ одноклассника – по плану (с помощью учителя), прокомментировать собственное выразительное чтение – по плану.

Произведения русских писателей второй половины XX века (20 часов). Познакомиться с краткими статьями о жизни К.Г.Паустовского, Р.И.Фраермана, Л.А.Кассиля, А.Т.Твардовского, В.М.Шукшина, В.П.Астафьева, Р.П.Погодина, А.А.Суркова, определить основные темы их творчества. Иметь представление о разнообразии тем и образов русской литературы второй половины XX века, познакомиться с произведениями писателей. Выразительное, осознанное чтение стихотворного и прозаического текста. Уметь составить план текста, озаглавить части рассказа, кратко или сжато передать содержание прочитанного. Уметь определить главную мысль текста, чувства автора и героев. Объяснение значения отдельных слов и выражений. Уметь сравнивать героев произведений (внешность, характеры, чувства, поступки). Уметь выполнять самостоятельно задания по карточкам (по тексту произведения): давать оценку герою и его поступку, подбирать слова оценочной лексики, строить небольшое рассуждение и делать вывод. Уметь составить характеристику героя по плану, используя опорные слова. Уметь соотносить иллюстрацию с текстом. Заучивание наизусть отрывков из стихотворных произведений.

Уроки внеклассного чтения (7 часов). Развивать навык самостоятельного чтения рекомендованных учителем произведений. Уметь передать впечатление от прочитанного, кратко пересказать содержание прозаического произведения (отрывка из произведения). Уметь работать в группе по плану анализа стихотворного произведения, давать небольшой развернутый аргументированный ответ по одному из пунктов плана. Устное словесное рисование (иллюстрация к эпизоду).

Основные требования к знаниям и умениям учащихся за курс 8 класса по чтению

<u>Базовый уровень</u>	<u>Минимально необходимый (сниженный) уровень</u>
Учащиеся должны уметь:	Учащиеся должны уметь:
· читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя»;	· читать вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение;
выделять главную мысль произведения;	читать «про себя» проанализированный текст;
давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним;	участвовать в выделении главной мысли произведения; определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним;

пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

пересказывать текст по плану, используя опорные слова, по наводящим вопросам.

Учащиеся должны знать:

Учащиеся должны знать:

наизусть восемь стихотворений, частично прозаический отрывок

наизусть десять стихотворений, прозаический отрывок

Базовые учебные действия

Базовый уровень

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно;
- выделяет главную мысль произведения или части;
- делит текст на части и озаглавливает их самостоятельно;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает, в основном, правильно, бегло; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их самостоятельно;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но

Минимально необходимый (сниженный) уровень

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение;
- активно участвует в выделении главной мысли произведения;
- делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;
- оценивает поступки героев;
- отвечает на вопросы и пересказывает по плану, по опорным словам;
- читает стихотворение наизусть без ошибок

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает, в основном, правильно, с переходом на беглое чтение; допускает три-четыре ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- характеризует героев по наводящим вопросам учителя;
- допускает неточности в ответах и при пересказе, исправляет их с

исправляет их самостоятельно;

- допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова — по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении; одну-две ошибки - в соблюдении синтаксических пауз; три-четыре — в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;

- выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя;

- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;

- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;

- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;

- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста

помощью учителя;

- допускает при чтении наизусть две-три ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает некоторые слова по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз;

- затрудняется выделять основную мысль произведения, части рассказа;

- называет главных действующих лиц произведения с помощью учителя;

- пересказывает содержание произведения фрагментарно по вопросам учителя;

- отвечает на вопросы неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;

- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста, читает невыразительно.

Проверка техники чтения

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

VII-IX класс - 90-100 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Материально-техническое обеспечение

1. Мультимедийный комплекс
2. Художественная литература
3. Портреты русских писателей

Список литературы

Для учащихся:

З.Ф.Малышева. Книга для чтения. Учебник для 8 класса для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы – М., «Просвещение», 2023.

Для учителя:

1. М.В.Гнездилов, Н.Н.Бабешина, В.П.Свириденков. Развитие речи на уроках русского языка в 5-8 классах вспомогательной школы. – М., «Просвещение», 1978.

2. Н.И.Вайсман, Р.Ф.Гарват. «Зарубежная литература в 5-7 классах общеобразовательной школы. – Благовещенск, БГПУ, 1997.

3. Е.В.Комиссарова, Б.И.Турьянская. Рабочая тетрадь по литературе. 5 класс. – М., «Русское слово», 1997.

4. Г.С.Меркин. Рабочая тетрадь по литературе для учащихся 5 класса. – М., РОСТ, Скрин, 1996.

5. Я.А.Чернявская, Г.В.Регушевская. Детская литература. Хрестоматия. – М., «Просвещение», 1987.

Типы уроков

- | | | |
|---|------|--|
| 1 | УОНМ | урок ознакомления с новым материалом |
| 2 | УЗИМ | урок закрепления изученного материала |
| 3 | УПЗУ | урок применения знаний и умений |
| 4 | УОСЗ | урок обобщения и систематизации знаний |
| 5 | УПЗ | урок проверки знаний |
| 6 | КУ | комбинированный урок |

Календарно-тематическое планирование на 2023/24 учебный год

№ урока	Дата		Тема урока	Тип урока	Содержание урока	Планируемые результаты	Формы контроля и д/з
	План	Факт					
Устное народное творчество 6 часов							
1			Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Герои сказки. Сюжет.	УОНМ	Викторина	Знать разные виды сказок	Устный опрос
2			Нравственный смысл сказки «Волшебное кольцо».	УЗИМ		Рассказать на примерах сказки, как наказывается зло и торжествует добро	Чтение по ролям
3			«Волшебное кольцо»	КУ	Пересказ	Доказать, что это волшебная сказка	Краткий пересказ по Плану
4			Пословицы и поговорки. Народная точка зрения на добро и зло.	УОНМ	Карточки для самост. работы	Что такое пословицы и поговорки, применение их в быту	
5			Образ русского человека в произведениях УНТ. Баллады.	КУ	Чтение баллады	Что такое баллада?	Запомнить несколько пословиц и поговорок на определенную тему
6			Былины. Краткое знакомство с былинами. Герои былин.	КУ	Чтение былин, беседа	Герои былин	Чтение баллад
7			Чтение былины «Добрыня и Змей». Работа по содержанию.	КУ	Беседа, устный опрос, чтение	Что называют былиной? Чтение былин	Выразительное чтение
Произведения русских писателей XIX века 46 часов							
8			Знакомство с творчеством великого русского поэта А.С. Пушкина	УОНМ	Рассказ учителя	Творчество поэта. Главные герои баллады, поединок	Чтение по ролям

						между ними	
9			Основные темы творчества А.С. Пушкина.	КУ	Беседа	Творчество поэта.	Устный опрос
10			Природа в лирике А.С. Пушкина. Стихотворение «Зимнее утро» А.С. Пушкина.	КУ	Работа с зимними пейзажами, беседа	Знать содержание былины. Уметь дать характеристику главным героям и событиям, происходящим в былине	Выразительное чтение
11			Друзья А.С. Пушкина. «И. И. Пущину»	КУ	Подготовка к выразительному чтению	Знать виды сказок. Уметь разъяснять смысл пословиц и поговорок. Уметь оценивать поступки героев.	Фронтальный опрос
12			Анализ стихотворения «Няне»	КУ	Отработка умения анализировать произведения	Знать даты жизни поэта, произведения, биографические сведения, отношение царского правительства к поэту, причину гибели	Краткий пересказ
13			Любовная лирика А.С. Пушкина. «Сожжённое письмо», «Я вас любил» .	КУ	Чтение стихотворений, беседа, анализ	Рассказать о поведении Пушкина во время экзамена. О каком историческом событии вспоминает он в своём стихотворении?	Пересказ по заданному плану
14			Герои сказок А.С. Пушкина. Выразительное чтение «Сказки о попе и его работнике Балде»	КУ	Беседа, выразительное чтение	Рассказать о встрече и прощании друзей. Когда и за что Пушкин был сослан в ссылку?	Устный опрос
15			Выразительное чтение сказок А.С. Пушкина	УПЗУ	Выразительное чтение, работа с текстом	Сбылись ли предсказания поэта о его широкой известности? Кому посвятил А.С.Пушкин	Выразительное чтение

						это стихотворение?	
16			Статья М.Л. Басиной «Публичное испытание»	КУ	Работа с текстом	Любовь А.С.Пушкина к русской природе и использование им эпитетов	Выучить наизусть
17			Выразительное чтение и анализ стихотворения «Во глубине сибирских руд» А.С. Пушкин	УПЗУ	Выразительное чтение, работа с текстом	Когда написано это стихотворение? Кому он посвящено?	Выразительное чтение
18			Выразительное чтение и анализ стихотворения «19 октября 1827 года» А.С. Пушкин .	КУ	Выразительное чтение, работа с текстом	Любовь А.С.Пушкина к няне, взаимоотношения героев	Выразительное чтение
19			Знакомство с биографией и творчеством великого русского писателя М.Ю. Лермонтова.	УОНМ	Рассказ учителя	Краткая характеристика героев.	Выборочное чтение
20			Отношение поэта к гибели А.С. Пушкина. Выразительное чтение «Смерть поэта» М.Ю. Лермонтова.	КУ	Выразительное чтение, работа с текстом, обсуждение	Знать биографические сведения поэта	Пересказ
21			Анализ стихотворения «Родина» М.Ю. Лермонтова	КУ	Чтение стихотворений, беседа, анализ	Кому посвящено стихотворение? Когда оно написано?	Выразительное чтение
22			Тема одиночества. Выразительное чтение «Парус», «Сосна», М.Ю. Лермонтова	КУ	Чтение стихотворений, беседа, анализ	Сравнить отношение М.Ю.Лермонтова к России- родине простого народа и к России- стране господ	Выразительное чтение
23			«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова». Часть 1. Картины пира.	КУ	Работа с текстом, ответы на вопросы	Прочитать строки о море в тихую погоду и в бурю. Найти слова, которые использует поэт для выражения одиночества пальмы и сосны	Выучить наизусть
24			«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова». Часть 2. Образ купца	КУ	Работа с текстом, ответы на вопросы	Какие детали описания пира царя Ивана Грозного говорят о его	Оглавление части. Выразительное чтение

		Калашникова.			древности? Отношение царя к Кирибеевичу	
25		«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова». Часть 3. Бой.	КУ	Работа с текстом, ответы на вопросы	Оценить поступок Кирибеевича	Оглавление части. Выразительное чтение
26		«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова». Итоговый урок. Рассказ о герое	КУ	Работа с текстом, ответы на вопросы	Как выглядели и вели себя соперники перед боем? Как отнёсся царь к гибели Кирибеевича и как «наградил» победителя?	Оглавление части. Выразительное чтение
27		<i>Внеклассное чтение</i> Отрывок из «Педагогической поэмы» А. Макаренко.	КУ	Работа с текстом, обсуждение, ответы на вопросы	Знать биографические сведения И.А.Крылова	Устный опрос
28		<i>И.А. Крылов.</i> Рассказ о жизни писателя. Понятие о басне	УОИМ	Рассказ учителя	В связи с какими событиями написана басня? Разделить басню на логические части. Уметь характеризовать героев басни	Выразительное чтение
29		Чтение по ролям И.А.Крылова «Волк на псарне»	КУ	Работа с текстом, ответы на вопросы	Как слушали пение Соловья все в округе? Какова была реакция Осла на пение Соловья?	Выучить басню
30		Выразительное чтение по ролям басни «Осел и соловей»	КУ	Выразительное чтение, чтение по ролям	Из каких слов басни видно, что Пчела трудолюбива? Какой образ жизни ведёт Муха?	Чтение по ролям
31		Определение морали басни И.А.Крылова «Муха и пчела»	КУ	Обсуждение басни	Знать биографические сведения Н.А.Некрасова	Пересказ
32		Знакомство с жизнью и творчеством великого русского поэта Н. А. Некрасова.	УОИМ	Рассказ учителя	Каким чувством проникнуто это стихотворение? Найти в стихотворении	Выборочное чтение

						обращения поэта к родной земле, Волге, народу	
33			Содержание стихотворения «Размышления у парадного подъезда» (отрывок)	КУ	Работа с текстом, ответы на вопросы	Что говорит поэт о тяжёлой доле русской крестьянки?	Выразительное чтение
34			Работа над выразительным чтением «В полном разгаре страда деревенская». Устное словесное рисование.	КУ	Работа с текстом, ответы на вопросы	Сочувствие тяжёлой доле русского народа. Составление характеристики русской женщины по данному плану	Выучить отрывок Наизусть
35			Н.А.Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок). Составление характеристики героини (по плану).	КУ	Работа с текстом, ответы на вопросы	Какие чувства вызывает поступок женщин, последовавших за своими мужьями-декабристами в ссылку в Сибирь?	Выразительное чтение
36			Н.А.Некрасов «Русские женщины» (отрывок). Определение главной мысли	КУ	Работа с текстом, ответы на вопросы	Знать биографические сведения И.С.Никитина Какие сравнения использует автор для описания красоты родной земли.	Выучить наизусть
37		✓	Природа в стихотворении И.С. Никитина «Русь» (отрывок). Устное словесное рисование.	КУ	Работа с текстом, ответы на вопросы	Красота родной земли. Уметь делить на части, озаглавить	Выразительное чтение
38			Смысловые части стихотворения «Утро на берегу озера»	КУ	Работа с текстом, ответы на вопросы	Красота родной земли. Уметь делить на части, озаглавить	Пересказ
39			Внеклассное чтение. Стихотворения русских поэтов о зиме	КУ	Работа с текстом, ответы на вопросы	Как крепостное право калечило судьбы людей Отношение Герасима к работе	Рассказ о Герасиме по Плану

40			Знакомство с жизнью и творчеством великого русского писателя И. С. Тургенева.	УОНМ	Рассказ учителя	Знать биографические сведения писателя	
41			И.С.Тургенев «Муму» I часть. Характеристика героя.	КУ	Работа с текстом, ответы на вопросы	Спасение щенка. Привязанность Герасима к Муму. Счастье Герасима в заботе о Муму	Выучить отрывок «Спасение Муму» Наизусть
42			«Муму» II часть. Описание собаки	КУ	Работа с текстом, ответы на вопросы	Показать влияние крепостной зависимости на людей. Чтение отрывка по ролям. Деление на части по плану	Пересказ по заданному Плану
43			«Муму» III часть. Рассказ о барыне	КУ	Работа с текстом, ответы на вопросы	Показать на примерах из текста , бессилие Герасима перед всемогущей барыней. Рассказать о поведении Герасима после исчезновения Муму. Как изменилось настроение Герасима после возвращения Муму?	Пересказ
44			«Муму» IV часть. Сочувствие главному герою	КУ	Работа с текстом, ответы на вопросы	Составление характеристик лекаря, Гаврилы, барыни	Прочитать характеристики из текста. Пересказ
45			Пересказ по плану «Муму» V часть	УПЗ	Работа с текстом, ответы на вопросы	Какое объяснение произошло у Гаврилы с Герасимом? Как держался Герасим? Что в его поведении вызывает уважение?	Составление плана и краткий пересказ по плану
46			«Муму» VI часть. Бессилие крепостного перед барыней.	КУ	Работа с текстом, ответы на вопросы	Сочувствие Тургенева	Составление характеристики

						угнетённым, его выступление против крепостнических порядков	Герасима по плану. Изложение
47			«Муму» VII часть. Пересказ по составленному плану	КУ	Работа с текстом, ответы на вопросы		
48			«Муму» VIII часть. Анализ иллюстраций к повести	КУ	Работа с текстом, ответы на вопросы		
49			Обобщение по повести И.С. Тургенева «Муму». Характеристика героя (по плану)	УЗИМ	Работа с текстом, ответы на вопросы		
50			В/ч. А.П.Чехов «Толстый и тонкий»	КУ	Работа с текстом, ответы на вопросы		
51			Страницы жизни и творчества великого русского писателя Л. Н. Толстого	УОНМ	Рассказ учителя	Знать биографические сведения писателя. Цель жизни в труде	Пересказ
52			Л.Н. Толстой «После бала» (в сокращении). Внешность и поведение полковника на балу. Жестокость полковника после бала.	КУ	Работа с текстом, ответы на вопросы	Описать внешность и поведение полковника на балу. Чем была привлекательна Варенька?	Пересказ от 1 лица
53			Л.Н. Толстой «После бала» (в сокращении). Внешность и поведение полковника на балу. Жестокость полковника после бала.	КУ	Работа с текстом, ответы на вопросы	Знать поэтов и писателей, их биографические сведения, произведения	Отвечать на вопросы
54			Итоговый урок по разделу	УПЗ	Письменная работа	Знать главных героев, авторов произведений, смысл	Проверочная работа
Произведения русских писателей 1-ой половины XX века 23 часа							
55			Страницы жизни и творчества великого русского писателя А.П. Чехова	УОНМ	Рассказ учителя	Знать биографические сведения писателя. Добрый юмор А.П.Чехова в его рассказах	Устный опрос
56			Смысл названия юмористического рассказа А.П. Чехова «Лошадиная фамилия». Чтение по ролям	КУ	Работа с текстом, ответы на вопросы	Почему этот рассказ называют юмористическим?	Чтение по ролям

57		Смысл названия юмористического рассказа А.П. Чехова «Лошадиная фамилия». Чтение по ролям	КУ	Работа с текстом, ответы на вопросы	Перечислить все комические моменты рассказа?	Чтение по ролям
58		Страницы жизни и творчества великого русского писателя В. Г. Короленко	УОНМ	Рассказ учителя	Знать биографические сведения писателя (Мултанское дело)	Пересказ
59		«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 1. Знакомство с главными героями рассказа	КУ	Работа с текстом, ответы на вопросы	Встреча детей. Какое впечатление сложилось у девочки о Петрике?	Чтение по ролям
60		«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 2. Характеристика детей: Петрик и девочка	КУ	Работа с текстом, ответы на вопросы	Знакомство детей. Составление характеристики детей. Какие чувства испытывала девочка к плачущему Петрику? Как повела она себя, узнав, что мальчик слепой?	Пересказ
61		«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 3. Чтение по ролям	КУ	Работа с текстом, ответы на вопросы	Что вы узнали о Петрике из этой части	Чтение по ролям
62		«Слепой музыкант» (отрывки). Части 4-5. Дружба детей	КУ	Работа с текстом, ответы на вопросы	Как произошло знакомство девочки с семьёй Петрика? Как дружба взаимно обогащала жизнь детей?	Пересказ
63		«Слепой музыкант» (отрывки). Части 6-7. Юноша и девушка	КУ	Работа с текстом, ответы на вопросы	Как относились к тихой жизни в усадьбе Эвелина и Максим? Как изменились дети внешне? Как воспринял встречу с молодёжью Пётр? Почему ему было тяжело в обществе молодёжи?	Выборочное чтение
64		«Слепой музыкант» (отрывки). Части 8-	КУ	Работа с текстом,	Какие мечты	Пересказ

			9. Разговор матери и Максима		ответы на вопросы	волновали Эвелину? Каким ей представилось будущее Петра?	
65			«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 10. Объяснение в любви	КУ	Работа с текстом, ответы на вопросы	Какие чувства волновали мать и Максима? Почему в их разговоре звучала тревога? Объяснение в любви Эвелины и Петра?	Чтение по ролям
66			«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 11. Анализ иллюстрации	КУ	Работа с текстом, ответы на вопросы	Что значили слова Эвелины для дальнейшей жизни слепого? Смысл жизни человека. Рассказать о своём отношении к героям повести	Пересказ понравившихся Эпизодов
67			Жизненный и творческий путь М. Горького. «Макар Чудра» (отрывок). История Лойко и Радды	УОНМ	Рассказ учителя	Рассказать о детских и юношеских годах А.М.Горького.	Пересказ
68			Мастерство Горького М. при описании своих героев	КУ	Работа с текстом, ответы на вопросы	Высшее счастье- бесценное благо и свобода. Составление словесного портрета Лойки и Радды. Составление характеристики героев	Краткий пересказ
69			Жизнь и творчество поэта С. А. Есенина Любовь поэта к родине в стихотворении «Спит ковыль»	УОНМ	Рассказ учителя	Знать биографические сведения поэта. Любовь к природе, к Родине.	Пересказ
70			Использование сравнений в стихотворении «Отговорила роща золотая»	КУ	Работа с текстом, ответы на вопросы	Какие чувства вызывают у поэта картины родной природы?	Выучить наизусть
71			А.П. Платонов «Разноцветная	УОНМ	Рассказ учителя	Какие образные слова	Выучить наизусть

			бабочка». Материнская любовь в сказке			и выражения помогают поэту передать безбрежность русских просторов?	
71			Сравнение сказки с реальной жизнью	КУ	Работа с текстом, ответы на вопросы	Какие слова передают грусть поэта об ушедшем лете, о прошедшей молодости?	Выразительное чтение
72			<i>А.Н. Толстой</i> «Русский характер». Часть 1. Егор Дремов – главный герой рассказа	КУ	Рассказ учителя	Знать биографические сведения писателя	Пересказ
73			Часть 2. Чувства Егора Дремова в родном доме	КУ	Работа с текстом, ответы на вопросы	Беспредельная материнская и сыновья любовь. Найти в сказке примеры реальной жизни и сказочные моменты	Передать содержание Сказки
74			Часть 3. Главная мысль рассказа	КУ	Работа с текстом, ответы на вопросы	Знать биографические сведения писателя	
75			<i>Н. А. Заболоцкий</i> . Поэт о красоте человека в стихотворении «Некрасивая девочка»	УОНМ	Работа с текстом, ответы на вопросы	Высшее качество русского народного характера-человеческая красота. Мужество героев	
76			Итоговый урок по теме	УПЗ	Письменная работа	Знать главных героев, авторов произведений, смысл	Проверочная работа
Произведения русских писателей 2-ой половины XX века 34 часа							
77			<i>К.Г. Паустовский</i> «Телеграмма». Часть 1. Чувство одиночества в рассказе	УОНМ	Работа с текстом, ответы на вопросы	В родительском доме. Почему Егор Дремов назвался чужим именем?	Оглавление части. Пересказ
78			Главная мысль рассказа	КУ	Работа с текстом, ответы на вопросы	Чем красивы поступки героев? Внешняя и внутренняя красота. Рассказать историю	Оглавление части Передать содержание по составленному

					Егора Дрёмова.	плану
79			<i>Внеклассное чтение.</i> Рассказы о Великой Отечественной войне	КУ	Работа с текстом, ответы на вопросы	
80			Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Знакомство с главными героями	КУ	Работа с текстом, ответы на вопросы	Знать биографические сведения писателя
81			Чтение и пересказ 2-й главы повести.	КУ	Работа с текстом, ответы на вопросы, пересказ	Внешняя и внутренняя красота человека. Что говорит поэт о красоте человека.
82			Анализ 3-й главы повести	УЗИМ	Работа с текстом, ответы на вопросы	
83			Характеристика главной героини	КУ	Работа с текстом, ответы на вопросы	Оглавление части Пересказ
84			Оценка поведения детей	КУ	Работа с текстом, ответы на вопросы	
85			Деление 4-й главы на части	КУ	Работа с текстом, ответы на вопросы	
86			Изображение чувства грусти в повести	КУ	Работа с текстом, ответы на вопросы	
87			<i>Л. А. Кассиль</i> «Пекины бутсы». Описание внешности Пеки	УОНМ	Работа с текстом, ответы на вопросы	Знать биографические сведения поэтов, писателей и их произведения
88			Анализ 2-й главы	КУ	Работа с текстом, ответы на вопросы	
89			Характеристика Пеки Дементьева (по плану)	КУ	Работа с текстом, ответы на вопросы	
90			<i>А. Т. Твардовский.</i> Поэма «Василий Тёркин (отрывки из поэмы). Фронтовая жизнь в главе «Гармонь»	УОНМ	Работа с текстом, ответы на вопросы	Знать биографические сведения писателя
91			Выразительное чтение и анализ главы «Гармонь»	КУ	Работа с текстом, ответы на вопросы	Кто виноват в одиночестве Катерины Петровны? Рассказать, как выглядит Катерина Петровна на иллюстрации?

92			Подвиг Тёркина в главе «Кто стрелял?»	КУ	Работа с текстом, ответы на вопросы	Как отнеслась Настя к последнему письму матери? Сравнить отношение Насти к художнику и к своей матери.	Оглавление части Краткий пересказ
93			Характеристика Василия Тёркина	КУ	Работа с текстом, ответы на вопросы	Знать биографические сведения писателя. Книги писателя о дружбе, о школе, о семье	Пересказ
94			В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». Часть 1. Оценка поступка главного героя	УОНМ	Работа с текстом, ответы на вопросы	Какие чувства вызывало у Тани письмо отца? Почему она испытывала одновременно печаль и радость? Взаимоотношения дочери и матери.	Оглавление части Пересказ
95			Часть 2. Характеристика главного героя	КУ	Работа с текстом, ответы на вопросы	Знакомство с героями повести Таней и Филькой	Оглавление части Пересказ
96			Часть 3. Главная мысль рассказа	КУ	Работа с текстом, ответы на вопросы	Кого с нетерпением ждала Таня в гости на Новый год? Объяснить поведение Фильки на уроке? В гостях у Тани?	
97			Чтение произведений В.М.Шукшина	КУ	Чтение рассказов	Знать творчество писателя	
98			Чтение произведений В.М.Шукшина	КУ	Чтение рассказов	Знать творчество писателя	
99			Чтение произведений В.М.Шукшина	КУ	Чтение рассказов	Знать творчество писателя	
100			Чтение произведений В.М.Шукшина	КУ	Чтение рассказов	Знать творчество писателя	
101			В. П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка»	УОНМ	Работа с текстом, ответы на вопросы	Оценить поведение героев Жени, Коли,	Оглавление части Пересказ по плану

		Искусство музыки в рассказе			Фильки, Тани. Разделить эту главу на части. Составить план	
102		Пересказ и анализ произведения	УЗИМ	Работа с текстом, ответы на вопросы	Прощание с детством. Как прошло прощание Тани с Филькой?	
103		<i>Р. П. Погодин</i> «Альфред». Часть 1. Знакомство с главными героями	УОНМ	Работа с текстом, ответы на вопросы	Обсуждение понравившихся отрывков	Пересказ
104		Составление плана 2-й главы	КУ	Работа с текстом, ответы на вопросы	Знать биографические сведения писателя	Пересказ
105		Деление 3-й главы на части	КУ	Работа с текстом, ответы на вопросы	Составить характеристику Пеки. Описание внешности Пеки	
106		Часть 4. Характеристика детей	КУ	Работа с текстом, ответы на вопросы	Перечислить, какие попытки делал Пека, чтобы избавиться от своих бутс?	Оглавление части Пересказ
107		Часть 5. Оценка поведения детей	УПЗУ	Работа с текстом, ответы на вопросы	Рассказать о смешных эпизодах, которые помогли команде с шутками переносить тяжёлые моменты жизни на корабле. Составление характеристики Пеки по плану данному в учебнике	Пересказ части сохраняя прямую речь
108		<i>А. А. Сурков.</i> Главная мысль стихотворения «Родина»	УОНМ	Работа с текстом, ответы на вопросы	Знать биографические сведения писателя Истинная и жестокая картина войны Разделить эту главу на части по плану данному в учебнике	Выучить отрывок Наизусть
109		<i>В/ч.</i> Стихотворения русских поэтов о Родине	КУ	Работа с текстом, ответы на вопросы		

110		Итоговый урок по разделу	УПЗ	Письменная работа	Знать творчество писателя	Проверочная работа
Сказки и рассказы зарубежных писателей				18 часов		
111		Даниель Дефо «Робинзон Крузо»	УОНМ	Работа с текстом, ответы на вопросы	Знать главных героев, авторов, понимать смысл прочитанного, ориентироваться в тексте, отвечать на вопросы	
112		Даниель Дефо «Робинзон Крузо»	КУ	Работа с текстом		
113		Даниель Дефо «Робинзон Крузо»	КУ	Работа с текстом		
114		Даниель Дефо «Робинзон Крузо»	КУ	Работа с текстом		
115		Р.Л.Стивенсон «Остров сокровищ»	УОНМ	Работа с текстом		
116		Р.Л.Стивенсон «Остров сокровищ»	КУ	Работа с текстом		
117		Р.Л.Стивенсон «Остров сокровищ»	КУ	Работа с текстом		
118		Р.Л.Стивенсон «Остров сокровищ»	КУ	Работа с текстом		
119		Р.Л.Стивенсон «Остров сокровищ»	КУ	Работа с текстом		
120		Р.Л.Стивенсон «Остров сокровищ»	КУ	Работа с текстом		
121		А.Грин «Алые паруса»	УОНМ	Работа с текстом		
122		А.Грин «Алые паруса»	КУ	Работа с текстом		
123		А.Грин «Алые паруса»	КУ	Работа с текстом		
124		О.Генри «Вождь краснокожих»	УОНМ	Работа с текстом		
125		О.Генри «Вождь краснокожих»	КУ	Работа с текстом		
126		О.Генри «Вождь краснокожих»	КУ	Работа с текстом		
127		О.Генри «Вождь краснокожих»	КУ	Работа с текстом		
128		Итоговый урок по разделу	УПЗ	Работа с текстом, ответы на вопросы, тест	Проверка понимания прочитанного, знания содержания	Тест
Повторение				5 часов		
129		Устное народное творчество	УПЗ		Знать, что такое УНТ, что относится к УНТ; уметь определять жанр УНТ; знать писателей 19-20 веков, их произведения, героев.	
130		Произведения русских писателей 19 века	УПЗ			
131		Произведения русских писателей 19 века	УПЗ			
132		Произведения русских писателей первой половины 20 века	УПЗ			
133		Произведения русских писателей первой половины 20 века	УПЗ			
134		Произведения русских писателей	УПЗ			

			второй половины 20 века				
135			Произведения русских писателей второй половины 20 века	УПЗ			
136			Итоговый урок	УПЗ			Тест

Итого: 136 часов