

областное государственное казённое общеобразовательное учреждение  
«Школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 39»  
г. Ульяновска

Рассмотрена и одобрена на М/О учителей  
технологии и физической культуры  
ОГКОУШ № 39  
протокол № 1 от 30.08.23  
Руководитель М/О Е.В. Карнаухова

Утверждена  
педагогическим советом ОГКОУШ № 39  
Протокол № 1 от 30.08.23  
Директор Пономарёва М.Н.



## Рабочая программа

4 класс

для учащихся с умственной отсталостью в умеренной, глубокой или  
тяжёлой степени, с множественными нарушениями развития  
профильный труд  
«Пластилинография»  
(вариант 2)

на 2023 - 2024 учебный год

Срок реализации: 1 год

Составитель программы: Фадина Н.В.

Ульяновск, 2023

## Паспорт программы

<b>Тип программы</b>	Рабочая программа по коррекционному курсу, адаптированная для обучающихся с умеренной, глубокой, тяжелой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и ТМНР вариант 2 составлена с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, и обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию
<b>Статус программы</b>	<p style="text-align: center;"><b>Нормативные документы :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</li> <li>- ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599 (в редакции от 08.11.2022 № 955);</li> <li>- ФАООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный Минпросвещением России № 1026 от 24.11.2022г;</li> <li>- АООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 2 на 2023-2024 учебный год;</li> <li>- Учебный план ОГКОУШ № 39 на 2023-2024 учебный год;</li> <li>- Приказ Минпросвещения России от 21.09.2022 N 858 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников" (Зарегистрировано в Минюсте России 01.11.2022 N 70799)</li> <li>- Санитарно-эпидемиологические требования к образовательным организациям, утвержденные Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 (СП 2.4.3648-20);</li> <li>- Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания, утв. Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 (СанПиН 1.2.3685-21).</li> </ul>
<b>Назначение программы</b>	Программа предназначена для обучающихся с умеренной, глубокой, тяжелой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и ТМНР
<b>Категория обучающихся</b>	Учащиеся 4 класса с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и ТМНР
<b>Сроки освоения программы</b>	Срок освоения программы 1 учебный год (сентябрь 2023-май 2024) Пролонгированные сроки обучения составляются и рассчитываются по индивидуальному плану обучения.
<b>Объём учебного времени</b>	Рабочая программа «Профильный труд» рассчитана в соответствии с учебным планом ОГКОУШ №39.
<b>Форма обучения</b>	Очная
<b>Режим уроков</b>	Фронтальный, индивидуальный, групповой, подгрупповой
<b>Форма контроля</b>	Устный ответ, практическое выполнение заданий

## Пояснительная записка. Профильный труд.

### «Пластилинография»

Программа составлена на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2)

**Актуальность программы:** развитие через различные виды творческой деятельности воспитывает положительные качества личности, формирует учебные и трудовые навыки.

Работа с пластилином развивает мелкую моторику рук, что в свою очередь напрямую влияет на умственное развитие ребенка, его мышление и речь. Кроме того занятия с пластилином способствует, в первую очередь снятию мышечного напряжения и расслаблению, сохранению психического равновесия, дает возможность безопасному выходу эмоций, что уменьшает случаи психозов у детей с нарушениями интеллекта. Занятия с пластилином поможет детям развивать мелкую моторику рук, а использование художественного слова, игровых методов и приемов заметно оживят, вызовут интерес, позволят достичь успехов в формировании у детей их творческих способностей.

Срок реализации программы – 1 год, 3 часа в неделю, 102 часа в год.

**Целью** программы является подготовка учащихся с тяжелой умственной отсталостью к доступной трудовой деятельности.

**Основные задачи:**

- развивать интерес к трудовой деятельности, общие речевые навыки, мелкую моторику и координацию движения ;
- формировать умения и навыки детей в области работы с пластилином;
- содействовать развитию творческих способностей учащихся;
- освоение отдельных операций и технологий по изготовлению изделий

Обучение профильному труду опирается на умения и навыки, сформированные у обучающихся в ходе занятий по предметно-практической деятельности, и нацелено на освоение доступных технологий изготовления изделий. Важно формирование мотивации трудовой деятельности, развитие интереса к разным видам доступной трудовой деятельности, положительное отношение к результатам своего труда. Учащиеся знакомятся с материалами и инструментами, учатся соблюдать технику безопасности в ходе трудового процесса. У обучающихся постепенно накапливается практический опыт, происходит формирование операционно-технических умений, формируются навыки самостоятельного изготовления изделия (умения наметить цель, подбирать необходимые инструменты и материалы, осуществлять задуманное, оценивать результат).

Учащийся учится организовывать свое рабочее место в соответствии с используемым материалом и инструментами. С помощью учителя (или самостоятельно) он создает эскиз изделия, проводит анализ образца (задания) с опорой на рисунок, схему, инструкцию; планирует последовательность операций по изготовлению изделия; контролирует качество выполненной работы; обсуждает полученный результат в соответствии со своими представлениями. Постепенно у обучающегося формируются такие качества трудовой деятельности, которые позволяют выполнять освоенную деятельность в течение длительного времени, осуществлять работу в соответствии с требованиями, предъявляемые к качеству изделия и производить его в установленные сроки

**Форма занятий:** беседа, объяснение, практические занятия, мини-выставки

### **Методическое обеспечение программы**

Программа обучения построена по схеме «от простого к сложному». Изделия изготавливаются в течение нескольких занятий, при этом вводятся новые виды деятельности.

Программа содержит теоретическую и практическую части. В теоретической части используются следующие формы работ:

- обсуждение готовых работ;
- рассказ с показом изделий, образцов, репродукций;
- беседа с просмотром и оценкой выполненных работ.

В процессе работы с колющим и режущим инструментом закрепляются правила техники безопасности, ведется наблюдение за их исполнением.

Программа предусматривает итоговое занятие в форме мини - выставки.

### ***Содержание программы «Пластилинография»***

Знакомство со свойствами пластилина, условиями хранения, подготовка к работе. Упражнения по раскатыванию пластилина. Лепка для макетов на темы сказок, бытовых сюжетов и сборка макетов на подставках из плотного картона. Понятие о расположении предметов на подставке в определённой последовательности. Инструменты, организация рабочих мест. Закрепление деталей, использование цвета пластилина. Рациональное использование вспомогательных материалов. Из истории лепки. Налепные украшения. Виды налепных украшений. Пластические свойства пластилина. Цвета. Способы подготовки пластилина к работе. Соединение деталей, выполнение заготовок. Техника деления пластилина на части и соединение их в целое прикладыванием, нажатием, примазыванием. Работа пластилиновыми жгутиками, скручивание в различные фигуры. Приёмы надавливания, вдавливания, размазывание пластилина подушечкой пальца по всему рисунку. Использование нескольких цветов пластилина. Пользование стекой-печаткой.

Раскатывание круговыми движениями рук. Техника рисования на пластилиновой основе. Выполнение полуобъёмных картин способом накладывания, используя стеку-печатку. Основные принципы создания полуобъёмных работ в технике пластилинографии. Комбинированный и пластический способ лепки предметов, приём крепкого соединения деталей. Уборка рабочих мест.

## **Содержание программы:**

### **1. «Рабочее место» (1 час)**

Правила техники безопасности работы с инструментом. Правила поведения. Правила пожарной безопасности. Организация рабочего места. Материалы и инструменты на рабочем столе. Ознакомление с планом работы на год.

### **2. Лепка предметная по представлению и образу ( 20 часов )**

Знакомство со свойствами пластилина, условиями хранения, подготовка к работе. Упражнения по раскатыванию пластилина. Лепка для макетов на темы сказок, бытовых сюжетов и сборка макетов на подставках из плотного картона. Понятие о расположении предметов на подставке в определённой последовательности. Инструменты, организация рабочих мест. Закрепление деталей, использование цвета пластилина. Рациональное использование вспомогательных материалов.

**Практическая часть:** лепка различных животных, рыб, насекомых (бабочка, рыба, лисёнок, транспорт). Изготовление поделок «вишенка», «божья коровка», «цыпленок», «лягушонок», «черепашка». Лепка образов сказочных героев – «Три поросёнка», «Золотой петушок»

### **3. Пластилиновая аппликация (30 часов )**

Из истории лепки. Налепные украшения. Виды налепных украшений. Пластические свойства пластилина. Цвета. Способы подготовки пластилина к работе. Соединение деталей, выполнение заготовок. Техника деления пластилина на части и соединение их в целое прикладыванием, нажатием, примазыванием. Работа пластилиновыми жгутиками, скручивание в различные фигуры.

**Практическая часть:** лепка по образцу букв, цифр, пирамидки способом из целого куска и составления из двух половинок. Поделка из пластилиновых жгутиков – бабочка, стрекоза, рыбка, цветок, ваза, часы; изготовление рамок для картин

### **4. Пластилинография (31 час)**

Приёмы надавливания, вдавливания, размазывание пластилина подушечкой пальца по всему рисунку. Использование нескольких цветов пластилина. Пользование стекой-печаткой. Раскатывание круговыми движениями рук. Техника рисования на пластилиновой основе. Выполнение полуобъёмных картин способом накладывания, используя

стеку-печатку. Основные принципы создания полубъёмных работ в технике пластилинографии.

**Практическая часть:** лепка предметов полуовальной, полукруглой формы (яблоко, бусы, солнце). Изготовление пластилиновых картин по временам года (зима, весна, лето, осень) с использованием бросового (бусины, паетки) и природного материала. ; лепных картин животного и растительного мира на горизонтальной поверхности (апельсин, радуга); пластилиновых выпуклых, полубъёмных картин, животных, цветов.

### 5. Лепка сюжетная (18 часов)

Комбинированный и пластический способ лепки предметов, приём крепкого соединения деталей.

**Практическая часть:** изготовление композиций, фигур человека, луговых растений и насекомых («подводный мир», «космонавты», «луговые цветы», «у лукоморья дуб зеленый», «вечный огонь», «сбор овощей и фруктов», «летающие тарелки»).

### 5. Итоговое занятие (2 часа)

Проведение итогового занятия с организацией мини-выставки.

#### Ожидаемые результаты

##### знать:

- безопасность труда;
- инструменты и материалы;
- виды лепки из пластилина;
- лепка предметов комбинированным и пластическим способом, приёмом крепкого соединения деталей;
- как создать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур;
- лепка предметов разной формы с использованием усвоенных приёмов, способов лепки

##### уметь:

- подбирать материал, подготовить его к работе;
- делить пластилин на части и образовывать не сложные предметы, в основе которых лежит шар;
- раскатывать пластилин прямыми движениями рук и создавать овальную форму, делить пластилин на части и соединять их в целое прикладыванием и нажатием, примазыванием;
- разбирать и выполнять простейшие приёмы лепки;
- выполнить приёмы начала и окончания работ;
- изготавливать отдельные детали изделия, сглаживать поверхности пальцами, стейком и увлажнённой тряпкой;
- осуществлять сборку готового изделия;

- уметь соблюдать пропорции и использовать усвоенные навыки и умения (скатывание, сплющивание, вдавливание, вытягивание, загибание, примазывание);
- уметь лепить с натуры и по представлению знакомого предмета (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки);
- уметь создавать декоративные узоры геометрических и других форм.

### Учебно-тематический план

№ п\п	Тема урока	Ко-во часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности	1	1	-
2	Лепка предметная по представлению	20	8	12
3	Пластилиновая аппликация	30	6	24
4	Пластилинография	31	5	26
5	Лепка сюжетная	18	4	14
6	Итоговое занятие	2	1	1
		102	25	77





## Календарно-тематическое планирование.

№ п\п	Раздел. Тема урока	Кол-во часов	Элементы содержания	Примечание
1-2	Вводное занятие. «Рабочее место». Правила техники безопасности	2	Познакомить с планом работы на год. Учить правильно и удобно организовать и содержать в порядке рабочее место. Соблюдать технику безопасности.	
Лепка предметная по образцу и представлению				
3	Знакомство со свойствами пластилина, условиями хранения, подготовка к работе	1	Познакомить со свойствами пластилина, условиями его хранения, умением подготовить рабочее место.	
4-5	Упражнения по раскатыванию пластилина	2	Познакомить со способам раскатывания пластилина	
6-7	Способ деления бруска пластилина стекой на одинаковые части	2	Познакомить со способом деления бруска. Развивать чувство формы и пропорции	
8-9	Ушастые пирамидки (верхушка головы зайчонка)	2	Учить планированию работы. Развивать чувство цвета. Познакомить с приёмами планирования работы. Развивать чувство формы	
10-11	Ушастые пирамидки (верхушка головы медвежонка)	2	Развивать чувство величины. Воспитывать уверенность	
12-13	«Ломти арбуза»	2	Развивать мышление и творческое воображение. Познакомить с техникой модулирования частей по размеру и форме. Уметь вносить оригинальные элементы оформления.	

14-15	«Мухомор»	2	Учить конструктивной лепке способом из 4х частей	
16-17	«Вертолёт»	2	Учить учащихся конструктивным способам из разных по форме и размеру деталей. Учить способам крепления деталей с помощью различных приспособлений	
18-22	«Транспорт»	5	Учить моделированию необычных машинок, применяя знакомую форму (бутылочки, коробочки и другое).	
23-24	Лепка предметная на каркасе с элементами конструирования	2	Приучать экспериментировать с формой. Развивать мелкую моторику рук.	
Пластилиновая аппликация				
25-26	«Бабочка»	2	Учить подбирать фон картон	
27-28	«Рыбка»	2	Учить последовательности выкладывания фигур	
29-30	«Лисёнок»	2	Учить выбирать вариант геометрической фигуры для лепки	
Пластилинография				
31-32	Приёмы работы	2	Познакомить с приёмами надавливания, вдавливания, размазывания пластилина подушечкой пальца по всему рисунку	
33	Использование нескольких цветов пластилина	1	Познакомить с цветами. Применение	
34	Пользование стекой-печаткой	1	Учить пользоваться инструментом, применять в работе	

35	Технология изготовления пластилиновых картин с применением бросового материала (бусы, украшения и др.)	1	Познакомить с технологией изготовления картин, учить применять в оформлении различный материал	
36-37	Лепка предметов полуовальной, полукруглой формы (воздушные шары)	2	Развивать познавательную активность, интерес к окружающему миру, снятие излишнего напряжения, управление пальцами рук.	
38-39	Пластилиновая картина времена года: «Осень»	2	Учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.  Развивать изобразительную деятельность детей.	
40	Итоговое занятие	1	Мини-выставка работ учащихся за первую четверть.	
Лепка сюжетная				
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности	1	Техника безопасности. Организация рабочего места. Правила поведения при работе. Ознакомление с планом работы на II четверть	
2-5	«Луговые цветы»	4	Познакомить с комбинированным и пластическими способами лепки предметов. Приём крепкого соединения деталей. Изготовление композиций фигур, луговых растений и насекомых в сюжете	

6-9	«У лукоморья дуб зелёный»	4	<p>Познакомить с как выбирать образы сказочных героев и сюжетов. Определять способы и приёмы лепки. Поощрять детей, воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства</p> <p>Познакомить с понятием композиция, создавать композицию. Формировать коммуникативные навыки</p>	
10-13	Налепные украшения	4	Познакомить с применением налепных украшений при изготовлении поделок	
Пластилиновая аппликация				
14-15	Техника деления и соединения в целое	2	Продолжать знакомить с техникой деления пластилина на части и соединение в целое прикладыванием, нажатием, примазыванием. Работа пластилиновыми жгутиком, скручивание в различные фигуры	
16-21	«Стрекоза» «Божья коровка» «Вишня»	2 2 2	Учить определять цвета, находить центр поделки, делать приблизительный набросок. Развивать мелкую моторику рук. Приучать соблюдать правила работы. Закреплять технику работы со жгутиками	
Пластилинография				

22-24	Техника рисования на пластилиновой основе	3	Продолжать учить применять стеку, инструменты для выполнения работ, а так же другие острые предметы	
25-26	Выполнение полуобъёмных картин способом накладывания, используя стеку-печатку	2	Познакомить с выбором сюжета рисунка на пластилиновой основе, цвета, составлением эскиза без нажима «слабыми линиями»	
27-29	Изготовление лепных картин животного и растительного мира на горизонтальной поверхности	3	Продолжать упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета одной толщины. Продолжить работу по использованию стеки	
30-31	«Радуга»	2	Развивать чувство прекрасного. Учить порядку цветов радуги.	
32-33	«Курица с цыплятами»	2	Формировать понятие целого объекта, одинаковых по форме, но разных по величине. Продолжить работу по усовершенствованию приёмов. Работать над композицией из нескольких предметов	
34-35	«Клубочек»	2	Познакомить с техникой сворачивания длинной колбаски по спирали	
36-37	«Уточка с утятами»	2	Познакомить с последовательностью преобразования шарообразной формы в овальную. Развивать мелкую моторику рук.	

38-39	Пластилиновая картина времена года: «Зима»	2	Развивать художественное восприятие и эстетический вкус. Освоить комплекс художественных знаний, умений и навыков	
40	Итоговое занятие	1	Подвести итог работы за II четверть. Организовать мини-выставку.	
Лепка предметная по образцу и представлению				
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности	1	Техника безопасности. Организация рабочего места. Правила поведения при работе. Ознакомление с планом работы на III четверть	
Лепка предметная по образцу и представлению				
2-4	Технология изготовления макетов	3	Познакомить с технологией изготовления макетов, мотивировать творческий подход к выполнению работ. Технология изготовления макетов на темы сказок, бытовых сюжетов и сборка макетов на подставках из плотного картона	
5-7	Расположение предметов на подставке	3	Понятие о расположении предметов на подставке в определенной последовательности. Инструменты, организация рабочего места.	
8-10	Закрепление деталей	3	Закрепление деталей. Рациональное использование вспомогательных материалов	

11-14	«Три поросёнка»	4	Уметь применять в изготовлении сказочных героев основу овоида (яйцевидной формы). Развивать мелкую моторику рук.	
15-18	«Сказка по выбору»	4	Познакомить с выбором для поделки сказочных героев. Развивать мелкую моторику рук. Закреплять способы и приёмы лепки. Учить выбирать сюжет для поделки.	
Пластилиновая аппликация				
19-20	Из истории лепки. Виды наклепных украшений	2	Из истории лепки. Налепные украшения. Виды наклепных украшений.	
21	Цвет. Состав пластилина	1	Продолжить знакомство со свойствами, составом пластилина	
22-25	Изготовление букв алфавита: «О» «Н»	2 2	Познакомить с декорированием картины различными украшениями (цветочки, веточки из пластилина)	
26-28	Изготовление рамок	3	Познакомить с декорированием с использованием орнамента	
Пластилинография				
29-30	Основные принципы создания полубъемных работ в технике пластилинографии	2	Познакомить с основными принципами работ в технике пластилинография	
31-32	Пошаговая программа изучения пластилинографии (от простого к сложному)	2	Приучать воспитанников последовательно изучать материал «шаг за шагом»	

33	Выполнение декоративных наклепов разной формы	1	Познакомить с выполнением декоративных наклепов разной формы. Использование бросового материала.	
34-37	Пластилиновая картина времена года: «Весна»	4	Изготовление пластилиновой картины с использованием природного материала. Времена года «Весна»	
38-39	«Возвращение птиц»	2		
Лепка сюжетная				
40-43	«Подводный мир»	4	Закрепление комбинированного и пластического способа лепки предметов. Приём крепкого соединения деталей. Изготовление композиций фигур, подводных животных в сюжете	
44-46	«Сбор овощей»	3	Закрепить конструктивный и комбинированные способы лепки. Изучить виды овощей. Совершенствовать умение работать в коллективе	
47-49	«Сбор фруктов»	3	Закрепить конструктивный и комбинированные способы лепки. Изучить виды фруктов. Совершенствовать умение работать в коллективе	
50	Итоговое занятие	1	Подвести итог работы за III четверть. Организовать мини-выставку.	
Лепка сюжетная				
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности	1	Техника безопасности. Организация рабочего места.	



			Правила поведения при работе. Ознакомление с планом работы на IV четверть	
Лепка сюжетная				
2-6	«Космонавты»	5	Продолжать закреплять конструктивный и комбинированные способы лепки. Изучить экипировку космонавтов. Совершенствовать умение работать в коллективе	
7-11	«Летающие тарелки»	5	Создание интереса к познанию космоса	
12-16	«Вечный огонь»	5		
17	«Налепные украшения»	1	Продолжать учить применять налепные украшения при изготовлении поделок	
Пластилиновая аппликация				
18-19	Техника деления пластилина на части и соединение в целое	2	Закрепление техники деления пластилина на части и соединение в целое прикладыванием, нажатием, примазыванием. Работа пластилиновыми жгутиком, скручивание в различные фигуры	
20-27	Изготовление букв алфавита: «А» «Е» «И» «П»	2 2 2 2	Продолжать знакомить с декорированием картины различными украшениями (цветочки, веточки из пластилина)	
28-35	«Стрекоза» «Ваза» «Цветок» «Часы»	2 2 2 2	Продолжать закреплять навык определять цвета, находить центр поделки, делать приблизительный набросок.	

			Развивать мелкую моторику рук. Приучать соблюдать правила работы. Закреплять технику работы со жгутиками	
Пластилинография				
36-39	Пластилиновая картина времена года: «Лето»	4	Изготовление пластилиновой картины с использованием природного материала. Времена года «Лето»	
40	Итоговое занятие	1	Подведение итогов работы за IV четверть. Организовать мини-выставку.	

### Список литературы для учащихся

1. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. СПб, 2002
2. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей (детский дизайн №3), 2013
3. Заика Е.В. Комплекс игр для развития воображения. - Вопросы психологии. - 1993 №2.
4. Румянцева Е. Пластилиновые фантазии. М., 2009 .
5. Халезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду. М.: ТЦ-Сфера, 2010г.
6. Цирулик Н. А. Технология. Уроки творчества, издательство учебная литература, 2009
7. Шкицкая И. О. Аппликации из пластилина, издание пятое, Ростов-на-Дону «Феникс», 2011