

областное государственное казённое общеобразовательное учреждение  
«Школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья №  
39»

Рассмотрена и одобрена на М/О  
классных руководителей ОГКОУШ №  
39  
протокол № 1 от 23.08.2023  
Руководитель М/О \_\_\_\_\_  
Герцкина Т.А.

Утверждена  
педагогическим советом ОГКОУШ  
№ 39  
протокол № 1 от 30.08.23  
Директор школы \_\_\_\_\_ М.Н.  
Пономарева



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по внеурочной деятельности

**направление: художественно-эстетическая творческая деятельность**  
**«Творческая мастерская»**

**10 класс**

Разработана и реализуется в соответствии с ФАООП для обучающихся с  
умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)  
(24 ноября 2022 г. N 1026)

Вариант 2

на 2023 – 2024 учебный год

Составитель: учитель **Тихонов Н.А.**

<b>Тип программы</b>	программа внеурочной деятельности, адаптированная для обучающихся умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, и обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию
<b>Статус программы</b>	Рабочая программа разработана в соответствии с: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</li> <li>- ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599 (в редакции от 08.11.2022 № 955);</li> <li>- ФАООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный Минпросвещением России № 1026 от 24.11.2022г;</li> <li>- АООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1 на 2023-2024 учебный год;</li> <li>- Учебный план ОГКОУШ № 39 на 2023-2024 учебный год;</li> <li>- Приказ Минпросвещения России от 21.09.2022 N 858 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников" (Зарегистрировано в Минюсте России 01.11.2022 N 70799)</li> <li>- Санитарно-эпидемиологические требования к образовательным организациям, утвержденные Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 (СП 2.4.3648-20);</li> <li>- Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания, утв. Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 (СанПиН 1.2.3685-21).</li> </ul>
<b>Назначение программы</b>	внеурочная деятельность по коррекционно – развивающему направлению, направленная на достижение результатов освоения основной общеобразовательной программы и осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной.
<b>Категория обучающихся</b>	Учащиеся 10 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
<b>Сроки освоения программы</b>	Срок освоения программы 1 год (сентябрь 2023 – май 2024 года). Пролонгированные сроки обучения составляются и рассчитываются по индивидуальному плану обучения.
<b>Объём учебного времени</b>	Рабочая программа по внеурочной деятельности в 10 классе рассчитана на 34 часа в год в соответствии с учебным планом (1 час в неделю, 34 учебных недели).
<b>Форма обучения</b>	Очная
<b>Режим уроков</b>	Фронтальный, индивидуальный, групповой, подгрупповой
<b>Форма контроля</b>	практическое выполнение задания

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Творческая мастерская» имеет художественную направленность и составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта НОО.

**Цель программы** – развитие художественно-творческих способностей детей младшего школьного возраста посредством вовлечения их в изобразительную деятельность и созерцание произведений мастеров художественного творчества.

### **Задачи:**

- содействие овладению элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоению знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисования;
- ознакомление детей с различными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- развитие мелкой моторики, зрительной памяти, глазомера;
- формирование чувства цвета;
- воспитание выдержки, волевого усилия, способности быстро переключать внимание;
- содействовать формированию обычных учебных умений и навыков (правильно сидеть за партой, организовывать своё учебное место, держать лист бумаги, размещать на нём изображение);

### **Общая характеристика художественного курса внеурочной деятельности**

Занятия различными видами изобразительной деятельности очень полезны для всех детей. В изобразительной деятельности учащийся самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представление о мире.

Систематизирующим методом является выделение трёх основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность (живопись, графика, скульптура);
- декоративная художественная деятельность (народные промыслы);
- конструктивная художественная деятельность архитектура, дизайн).

Три способа художественного освоения действительности – изобразительный, декоративный и конструктивный – для учащихся выступают в качестве хорошо им понятных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трёх видах деятельности позволяет систематически приучать их к миру искусства.

Внеурочная художественная деятельность предполагает сотворчество учителя и ученика: чёткость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно-значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности – практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (учащийся выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (учащийся выступает в роли зрителя) имеют творческий характер.

Учащиеся могут осваивать различные художественные материалы (карандаши цветные и графитный стержень, пластилин, различные виды бумаги, природный материал), инструменты (клей, ножницы, стеки), а так же художественные техники (аппликация, коллаж, лепка, бумажная пластика).

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т. е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая своё отношение к реальности.

Программа внеурочной деятельности «Творческая мастерская» предусматривает чередование индивидуального практического творчества и коллективной творческой деятельности (работа в группах или индивидуально-коллективная работа).

Совместная творческая деятельность учит школьников договариваться и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением относиться к работе товарища, общий положительный результат даёт стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах.

Художественные знания, умения, навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности: форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объём, фактура материала, ритм, композиция осваиваются учащимися на всём протяжении курса.

Организация выставок позволяет детям заново оценить свои работы, ощутить радость успеха.

## **Место данного вида внеурочной деятельности в плане работы**

Программа ориентирована на учащихся 10 классов.

Период обучения 34 часа в год.

Режим работы: 1 раз в неделю.

## **Ценностные ориентиры содержания данного вида внеурочной деятельности**

Приоритетная цель художественного образования во внеурочной деятельности – духовно-нравственное развитие ребёнка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представления о культурной полноценности в восприятии мира.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание – проживание художественного образа в форме художественных действий. Содержание искусства должно быть воспринято школьником как собственный чувственный опыт.

Учащийся имеет небольшой опыт в освоении образного языка искусства. Его нужно очень многому научить: умению наблюдать, пользоваться различными художественными материалами, выражать свои мысли через изображение и т.п. На внеурочных занятиях по изобразительной деятельности развивает творческое воображение, фантазию, цветовосприятие, образное мышление. Получает навыки полноценного общения.

Возрастные и психологические особенности учащегося позволяют ставить перед ними посылно сложные изобразительные задачи: передавать в рисунках предметы различных форм, величины, пропорции.

На занятиях также формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы. При выполнении коллективных работ школьники обучаются способам сотрудничества: договариваются об этапах работы над общей композицией рисунка, композиции.

## **Усложнение работы происходит в следующих вариациях:**

- от рисования отдельных предметов к рисованию сюжетных эпизодов и далее к сюжетному рисованию;
- от применения наиболее простых техник изображения к более сложным;
- от применения в рисунке одного вида техники к использованию смешанных техник изображения;

- от индивидуальной работы к коллективному изображению предметов. Сюжетов.

### **Основные принципы, заложенные в основу творческой работы:**

Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);

Принцип доступности (учёт возрастных и индивидуальных особенностей);

Принцип поэтапности (последовательность, приступая к следующему этапу, нельзя миновать предыдущий);

Принцип динамичности (от самого простого к более сложному);

Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов).

### **Личностные результаты освоения курса**

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащегося, которые он должен приобрести в процессе занятий внеурочной деятельностью художественного направления:

- элементарная сформированность художественных чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде под руководством педагога;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

Кроме того за время занятий учащийся

- получит первое представление о видах художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство);
- знать режущие и колющие свойства инструментов;
- способы и приёмы рисования на различных материалах;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов окружающего мира;
- конструировать из природного материала;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

### **Предметные результаты освоения курса**

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной, конструктивной и декоративной;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;( с помощью учителя)
- умение компоновать на плоскости листа задуманный художественный образ;(с помощью учителя)
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных народов, народных традиций и промыслов;

### Содержание курса

- Вводное занятие (1 час)
- Цвета и их оттенки (8 часов)
- Во всём живёт искусство (7 часов)
- Пейзаж (4 часа)
- Архитектура (2 часа)
- Моей мамочке (1 час)
- Рисование животных (2 часа)
- Портрет (3 часа)
- Искусство вокруг нас (6 часов)

### Содержание курса

Тема занятия	Содержание. Вид деятельности. Техника выполнения.
<b>Вводное занятие (1 час)</b>	
«Жители города художника»	Предметы для рисования. Техника растягивания штриховки. Холодные и тёплые цвета.
<b>Цвета и их оттенки (8 часов)</b>	
«Дружат дети на планете»	Коллективная работа.
Рисование героев из мультфильма «Котёнок по имени Гав»	Работа по выбору: рисование по клеточкам самостоятельно или поэтапная коллективная
Рисование героев мультфильма «Смешарики»	Подготовка к конкурсу плаката «Здоровым быть модно!» Создание эскизов.
Рисование плакатов на тему «Здоровым быть модно!»	Определение основных отличительных признаков плаката
Чиполлино	Рисование, подготавливающее к рисованию фигуры человека

Зайчонок, лев общая основа для рисования	Использование шаблона-основы для построения наброска
Тканевые изображения осени	Аппликация из кусочков ткани. Пригодится и ситец, и парча. Так, на одной из тканей изображены цветы. Их вырезают по контуру, наклеивают (только клейстером или другим хорошим клеем), а затем подрисовывают стол или вазу. Получается емкое красочное изображение. Бывают ткани, которые могут хорошо послужить в качестве домика или туловища животного, или красивого зонтика.
Коллаж из собственного рисунка и элементов открыток	Знакомство с техникой сборки коллажа. В каждом доме хранится масса старых открыток, научите вырезать нужные образы и наклеивать к месту, в сюжет. Яркое фабричное изображение предметов и явлений придаст даже самому простому незатейливому рисунку вполне художественное оформление. Затем ребёнок дорисует что-либо и будет очень рад. Если вместе с детьми вырезать из открытки и наклеить сказочный домик с бабушкой в окошке, то ориентируясь на свое воображение, знание сказок и изобразительные навыки, бесспорно, дорисуют что-то к нему...
<b>Во всём живёт искусство (7 часов)</b>	
Дизайн сумочки	Рисование подручным материалом. Использование бросового материала для дизайна и украшения
Два кота	Используя приём «штриховка точками» изобразим двух мечтающих котов на подоконнике. Юный художник не проведёт ни единой линии, а нарисует картину только точками. Для этого ему понадобится лист бумаги и черный маркер.
Цветок с орнаментом	Знакомство с новым способом передачи оттенков с чёткими гранями при переходе от оттенка к оттенку
Роспись камешков	Отбор материалов. Придумывание образа.



Роспись камешков	Роспись камешка акварелью или гуашью Один камешек лучше подрисовать под лягушку, другой — под жучка, а из третьего выйдет замечательный грибок. На камешек наносится яркая густая краска — и образ готов. А после того, как камешек высохнет, покрыть его бесцветным лаком.
Снежинка в шапочке	Рисование по мелованной бумаге, отделка края пушинками, изготовление шапочки
Снеговик в окружении украшенных ёлочек	Коллективная работа новогодний плакат. Роспись ёлочек и снежинок
<b>Пейзаж (4 часа)</b>	
Парусник на водной глади	Знакомство с особенностями пейзажа. Рисование графитным карандашом
Парусник на водной глади	Рисование акварелью
Трава на фоне прибоя	Набросок
Трава на фоне прибоя	Акварель
<b>Архитектура (2 часа)</b>	
Вводное занятие о видах архитектурных сооружений	Беседа с демонстрацией презентации
Архитектура будущего	Занятие-фантазия
<b>Моей мамочке (1 час)</b>	
Роза для мамочки	Штриховка с переливом цвета.
<b>Рисование животных (2 часа)</b>	
Восточно-европейская овчарка	Знакомство с художниками-анималистами. Рисование по клеточкам
Рисование мордочки котёнка	Рисование по клеточкам или поэтапное по выбору
<b>Портрет (3 часа)</b>	
Портрет женщины с использованием аппликации	Знакомство с художниками-портретистами. Определение пропорций. Использование тканей и пряжи
Элементы лица человека	Подготовительное занятие. Рисование отдельных элементов лица разными способами и приёмами
Портрет девочки. Лицо.	Построение наброска простым карандашом
<b>Искусство вокруг нас (6 часов)</b>	
Открытка к 9 мая. Гвоздики.	Комбинированная работа. Аппликация, рисование
Голубь мира	Фон как основа рисунка.
Современная техника.	Рисование-конструирование автомобиля

Подкова из солёного теста, украшенная цветами и листьями	Лепка основы
Подкова из солёного теста, украшенная цветами и листьями	Роспись подковы
Гирлянда из цветов и стеблей	Композиция из нарисованных цветов и вырезанных из цветной бумаги стеблей

### **Материально-техническое обеспечение курса**

МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ, необходимые для работы:

1. Бумага разного формата и цвета.
2. Мягкие графитные карандаши.
3. Цветные карандаши.
4. Акварельные краски.
5. Кисти.
6. Баночки для воды.