


областное государственное казённое общеобразовательное учреждение «Школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 39»

Рассмотрена и одобрена на М/О
классных руководителей
ОГКОУШ № 39
протокол № 1 от 28.06.23
Руководитель М/О
 Герцкина Т.А.

Утверждена
педагогическим советом
ОГКОУШ № 39
протокол № 1 от 28.06.23
Директор школы
М.Н. Пономарева


РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности

художественно-эстетическая творческая деятельность

«Веселый карандаш»

1 А класса
С ЛЁГКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ И С РАССТРОЙСТВАМИ
АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА (вариант 8.3)

на 2023 – 2024 учебный год

Составитель: учитель
Адволоткина Н.С.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современное, быстро развивающееся образование, предъявляет высокие требования к обучающимся и их общекультурному развитию. Тем самым, обязывая образовательное учреждение создавать условия, способствующие формированию и привитию общекультурных навыков обучающимся.

Программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Волшебный карандаш» включает в себя знания, установки, личностные ориентиры и нормы поведения, обеспечивающие умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Нормативно-правовую базу разработки программы внеурочной деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составляют:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
2. Приказ Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
3. Примерная адаптированная основная образовательная программа общего образования, разработанная на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 22 декабря 2015 г. № 4/15;
4. Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях». Постановлением №40154 от 24.11.2015. о внесении изменений № 3 к СанПиНу 2.4.2.2821-10
5. Письмо МО РФ «О недопустимости перегрузок обучающихся начальной школы» от 22.02.1999 г. № 220/11-12.
6. Локальные акты КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа-интернат № 1».

ОПИСАНИЕ МЕСТА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В соответствии с учебным планом КГБОУ «Барнаульской общеобразовательной школы-интернат № 1» на 2020-2021 уч. г. На изучение курса внеурочной деятельности «Волшебный карандаш» в 1 классе отведено 33 ч (33 учебные недели). Занятия проводятся в соответствии с календарно-тематическим планированием 1 раз в неделю. Рабочая программа разработана для детей 10-11 лет с РАС (вариант 8.3). Продолжительность одного занятия 35 минут.

Цели и задачи реализации программы

Цель: раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно – изобразительными средствами.

Задачи:

- формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
- развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей;
- осваивать практические приемы и навыки изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).
- через труд и искусство приобщить детей к творчеству, воспитывать аккуратность, умение доводить начатое дело до конца.

В основу программы положены следующие принципы:

- принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);
- принцип коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса, обуславливающий развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на всех этапах обучения: от младшего до старшего школьного возраста;
- принцип целостности содержания образования, обеспечивающий наличие внутренних взаимосвязей и взаимозависимостей между отдельными предметными областями и учебными предметами, входящими в их состав;
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивающий возможность овладения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
 - принцип переноса усвоенных знаний и умений и навыков, и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что позволяет обеспечить готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
 - принцип сотрудничества с семьей.

Формы и методы работы

- творческая деятельность;
 - игровые тренинги;
 - тематические занятия;
 - беседы;
 - сюжетно - ролевые игры;
- просмотр мультфильмов, презентаций.

- **Модель определяет следующие виды внеурочной деятельности:**

- художественное восприятие,
- информационное ознакомление,
- изобразительная деятельность,
- художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объёма художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, чтения, изобразительного искусства и ручного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта.
- выполняются зарисовки, иллюстрации, подбор цветов, элементов украшений

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности

В процессе обучения и воспитания собственных установок, потребностей в значимой мотивации на соблюдение норм и правил здорового образа жизни, культуры здоровья у обучающихся формируются познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия.

Основная образовательная программа учреждения предусматривает достижение следующих результатов образования:

- личностные результаты — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;
- предметные результаты — освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

В результате реализации программы внеурочной деятельности должно обеспечиваться достижение обучающимися с умственной отсталостью:

- **воспитательных результатов** — общекультурных приобретений, которые обучающийся получил вследствие участия в той или иной деятельности (например, приобрёл, некое знание о себе и окружающих, опыт самостоятельного действия, любви к близким и уважения к окружающим, пережил и прочувствовал нечто как ценность);
- **эффекта последствия результата**, того, к чему привело достижение результата (развитие обучающегося как личности, формирование его социальной компетентности, чувства патриотизма);

Воспитательные результаты программы внеурочной деятельности «Волшебный карандаш» обучающихся с умственной отсталостью распределяются по трем уровням.

Первый уровень результатов – приобретение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) знаний о роли художественного искусства в жизни людей, правильно выражать свои эмоции и понимать эмоции других людей.

Для достижения данного уровня результатов необходимо:

- осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
- эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.

определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;

учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;

учиться работать по предложенному учителем плану

находить ответы на вопросы в иллюстрациях;

делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);

понимать художественную речь других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;

учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Второй уровень результатов - получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов необходимо:

- осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.

определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;

учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;

учиться работать по предложенному учителем плану

находить ответы на вопросы в иллюстрациях;

понимать художественную речь других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;

учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Третий уровень результатов - получение обучающимися опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения

Для его достижения необходимо:

- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

определять цель деятельности с помощью учителя;

учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;

учиться работать по предложенному учителем плану

находить ответы на вопросы в иллюстрациях;

учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты:

первый - информативный, который заключается в изучении правил и закономерностей здорового образа жизни;

второй — поведенческий, позволяющий закрепить социально одобряемые модели поведения.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постоянным.

В результате реализации настоящей программы могут быть достигнуты следующие **воспитательные результаты**:

- овладение навыками художественного творчества в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
 - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
 - определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
 - социальная адаптация детей, расширение сферы общения, приобретение опыта взаимодействия с окружающим миром.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным, а сроки перехода могут варьироваться в зависимости от индивидуальных возможностей и особенностей, обучающихся с умственной отсталостью.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Для этого возраста органичны занятия изобразительным искусством. Для ребёнка 6 – 7 лет необходим определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет.

- Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними.
 - Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета.
 - Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок.
 - Беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме.

- Заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира.
- Знакомство с творчеством лучших художников нашей страны и мира.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование тем занятий	Кол-во часов	Формы организации	Вид деятельности обучающихся	Дата
1.	«Знакомство с королевой Кисточкой».	1	урок-игра	слушание учителя, работа с раздаточным материалом	
1.	«Что могут краски?»	1	практическое занятие	смешение красок. Радуга.	
1.	«Изображать можно пятном».	1	отработка приёма рисования кругов в разных направлениях.	раскрасить приёмом «размыть пятно».	
1.	«Изображать можно пятном»..	1	творческая мастерская	кляксография в чёрном цвете. Превратить пятно в зверушку	
1.	«Осень. Листопад».	1	беседа, отработка приёма	смешение теплых цветов, примакивание кисти боком, от светлого к тёмному. Рассматривание иллюстративного материала «Осень».	
1.	«Силуэт дерева».	1	практическое занятие	передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Изображение дерева с натуры.	
1.	«Грустный дождик».	1	беседа	составление образа дождя, беседа о передаче чувств через иллюстративный материал	

1.	«Изображать можно в объёме».	1	творческая мастерская	превратить комок пластилина в птицу. Лепка.	
1.	Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!»	1	экскурсия	наблюдение за окружающим: неживой природой, людьми, жизнью животных и птиц. Обсуждение увиденного.	
1.	«Красоту нужно уметь замечать».	1	теоретическое занятие знакомство с техникой одноцветной монотипии.	рассматривание красоты фактуры и рисунка. Изображение спинки ящерицы.	
1.	«Узоры снежинок».	1	практическое занятие	знакомство с ритмом и орнаментом в круге. Гуашь. Отработка приёма: смешение цвета с белилами.	
1.	Рисуем дерево тампованием.	1	творческая мастерская	создание творческие работы на основе собственного замысла с использованием художественных материалов.	
1.	«Зимний лес».	1	заочная экскурсия	наблюдение за характером деревьев и ограниченной палитрой зимнего леса.	
1.	«Портрет Снегурочки».	1	урок – игра: общение по телефону.	рисование портрета	
1.	«К нам едет Дед Мороз»..	1	урок – игра: общение по телефону.	рисование Деда Мороза	
1.	«Ёлочка – красавица».	1	творческая мастерская	рисование и украшение ёлочки, работа с раздаточным материалом	
1.	«Снежная птица зимы»..	1	практическое занятие	отработка приема в декоре дома – линия зигзаг, работа с раздаточным материалом	
1.	«Кто живёт под снегом».	1	урок - игра	просмотр учебного фильма, рисование героев фильма	
1.	«Красивые рыбы».	1	беседа, практическое	отработка приёма – волнистые линии, закрепление навыка – примакивание кистью. Гуашь.	

			занятие	работа с иллюстративным и природным материалом	
1.	«Мы в цирке».	1	практическое занятие	работа с раздаточным материалом, ритм цветowych геометрических пятен, рисуем и играем.	
1.	«Волшебная птица весны».	1	практическое занятие	знакомство с тёплой палитрой, работа с раздаточным материалом, гуашь. Пятно, линия, точка	
1.	«Моя мама».	1	творческая мастерская	рисование портрета мамы, рассматривание иллюстраций по иконописи	
1.	«Цветы и травы»	1	исследовательская мастерская	изучение изобразительных свойств графических материалов: фломастеров, мелков, работа с раздаточным материалом. Ритм пятен и линий. Игра «Мы – гномики».	
1.	«Цветы и бабочки».	1	практическое занятие	наблюдение, изучение понятия «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные, работа с раздаточным материалом	
1.	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика».	1	творческая мастерская	работа с раздаточным материалом, составление орнамента, раскрашивание коврика	
1.	«Моя семья»	1	творческая работа, беседа с показом детских работ.	творческая работа, беседа с показом детских работ. Рассказы детей о своей семье.	
1.	«Веселые фигуры»	1	творческо – игровое занятие	работа с раздаточным материалом ритм цветowych геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.	
1.	«Домашние питомцы»	1	проектная деятельность	защита проектов	

1.	«Победителям –Слава!»	1	урок - праздник	чтение и рассказывание стихотворений, просмотр учебного фильма, беседа по теме	
1.	«Весенняя клумба»	1	практическое занятие	рисование первых весенних цветов.	
1.	«Веселая игра»	1	урок-игра, творческая работа.	беседа с показом детских работ, работа с раздаточным материалом рассказы детей о любимых играх.	
1.	«Лето, здравствуй!»	1	урок - фантазия	составление рассказов о лете, свободное рисование по теме.	
1.	«Маленькая галерея»	1	выставка творческих работ	самооценка и взаимооценка	

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Основная литература

1. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя /Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010.
2. Горский В.А. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. М., Просвещение, 2010.
3. Джежелей О.В. Колобок: Литературные игры и забавы для учеников и учителей, для родителей и детей - для всех, кто любит сказку. - М.,1994
4. Герчук Ю.Я. Что такое орнамент? – М.,1998г.
5. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.,1985г.
6. Маслов Н.Я. Пленэр. – М.,1989г.
7. Межуева Ю.А. Сказочная гжель. – М.,2003г.
8. Неменский Б.М. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. – М.,1987г.
9. Энциклопедический словарь юного художника. – М.,1983г.

Технические средства обучения

Классная, магнитная доска

Экранно-звуковые пособия

Слайды соответствующего содержания.

Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.

Музыкальная фонотека.

Оборудование класса

Ученические столы одноместные с комплектом стульев

Стол учительский

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.

Учебно-практическое оборудование

- раздаточный дидактический материал (муляжи предметов, игрушки, природный материал, геометрические фигуры и тела);
 - наборы предметных и сюжетных картинок;
 - дидактические игры;
 - диски с учебными фильмами;
 - мозаика, шаблоны, трафареты, конструктор;
- наборы ролевых игр, игрушек по отдельным темам; наборы муляжей (фрукты, овощи, ягоды и т.д.);
- объемные игрушки, детские музыкальные инструменты (колокольчик, металлофон, бубен, барабан);
- предметы и игрушки для развития речевого дыхания (листочки, ватные шарики, дудочки, и др.);

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства

- Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru>
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>
 - Учительский портал <http://www.uchportal.ru>
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collektion.edu.ru>
- Сайт «Я иду на урок русского языка» и электронная версия газеты «Русский язык»: <http://www.rus.1september.ru>
- Коллекция «Мировая художественная культура»: <http://www.art.september.ru>

- Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала:
<http://www.musik.edu.ru>
- Журнал «Начальная школа»: www.openworld/school
 - Газета «1 сентября»: www.1september.ru