

областное государственное казённое общеобразовательное учреждение
«Школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 39»

Рассмотрена и одобрена	Согласовано	Утверждена
на МО учителей - дефектологов филиала ОГКОУШ №39 Протокол № <u>1</u> от <u>29.08.23</u> Руководитель <u>Е.Г.</u> Лебединская Е.Г.	Заместитель директора по УВР филиала ОГКОУШ №39 <u>Мозгова</u> Мозгова Ю.Е.	Педагогическим советом ОГКОУШ №39 Протокол № <u>1</u> от <u>29.08.2023</u> Директор <u>М.Н.</u> Пономарева М.Н.

Рабочая программа по учебному предмету
«Музыка и движение»
предметная область «Искусство»
для 5 в класса

на 2023-2024 учебный год

Разработана и реализуется в соответствии с ФГОС
образования обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) и ФАООП УО (вариант 2)

Составитель программы:
Коробкова Ольга Валерьевна

Ульяновск, 2023г.

Содержание

1. Паспорт рабочей программы
2. Пояснительная записка
3. Планируемые предметные и личностные результаты
4. Базовые учебные действия
5. Содержание рабочей программы
6. Учебно-тематическое планирование
7. Перечень материально-технического обеспечения
8. Форма оценивания, средства мониторинга и оценки результатов
9. Лист внесения изменений

1. Паспорт рабочей программы

Тип программы	Рабочая программа
---------------	-------------------

Статус программы	<p>Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗот 29.12.2012; -ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. №1599); - Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»; -Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв.приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1026) - Адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся сумеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями) тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2), 5класс -9 класс на 2023-2024 учебный год, ОГКОУШ №39; -СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации №28 от 28 сентября 2020 года).
Назначение программы	Программа предназначена для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по АООП вариант 2
Категория обучающихся	Учащиеся 5 класса с умеренной и тяжелой умственной отсталостью и ТМНР
Сроки освоения программы	1 учебный год (сентябрь 2023 года – май 2024 года)
Объём учебного времени	Рабочая программа рассчитана на 102 часа в соответствии с учебным планом филиала ОГКОУШ №39
Форма обучения	Очная
Режим уроков	3 часа в неделю
Форма контроля	текущий контроль, промежуточное тестирование

2. Пояснительная записка

Обучающиеся филиала ОГКОУШ № 39 с умеренной и тяжелой умственной отсталостью отличаются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний. Обучающиеся одного возраста характеризуются разной степенью выраженности интеллектуального снижения и психофизического развития, уровень сформированности той или иной психической функции, практического навыка может существенно различаться. Наряду с нарушением базовых психических функций, памяти и мышления отмечается своеобразное нарушение всех структурных компонентов речи: фонетико-фонематического, лексического и грамматического. У обучающихся филиала ОГКОУШ № 39 с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости затруднено или невозможно формирование устной и письменной речи. Для них характерно ограниченное восприятие обращенной к ним речи и ее ситуативное понимание. Из-за плохого понимания обращенной к ним речи с трудом формируется соотношение слова и предмета, слова и действия. По уровню сформированности речи выделяются обучающиеся с отсутствием речи, со звукокомплексами, с высказыванием на уровне отдельных слов, с наличием фраз. При этом речь невнятная, косноязычная, малораспространенная, с аграмматизмами. Ввиду этого при обучении большей части данной категории обучающихся используют разнообразные средства невербальной коммуникации. Внимание обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью крайне неустойчивое, отличается низким уровнем продуктивности из-за быстрой истощаемости, отвлекаемости. Слабость активного внимания препятствует решению сложных задач познавательного содержания, формированию устойчивых учебных действий. Процесс запоминания является механическим, зрительно-моторная координация грубо нарушена. Обучающимся трудно понять ситуацию, вычленив в ней главное и установить причинноследственные связи, перенести знакомое сформированное действие в новые условия. При продолжительном и направленном использовании методов и приемов коррекционной работы становится заметной положительная динамика общего психического развития обучающихся, особенно при умеренном недоразвитии мыслительной деятельности. Психофизическое недоразвитие характеризуется также нарушениями координации, точности, темпа движений, что осложняет формирование физических действий: бег, прыжки, а также навыков несложных трудовых действий. У части обучающихся с умеренной умственной отсталостью отмечается замедленный темп, вялость, пассивность, заторможенность движений. У других - повышенная возбудимость, подвижность, беспокойство сочетаются с хаотичной нецеленаправленной деятельностью. У большинства обучающихся с интеллектуальными нарушениями наблюдаются трудности, связанные со статикой и динамикой тела. Наиболее типичными для данной категории обучающихся являются трудности в овладении навыками, требующими тонких точных дифференцированных движений: удержание позы, захват карандаша, ручки, кисти, шнурование ботинок, застегивание пуговиц, завязывание ленточек, шнурков. Степень сформированности навыков самообслуживания может быть различна. Некоторые обучающиеся

полностью зависят от помощи окружающих при одевании, раздевании, при приеме пищи, совершении гигиенических процедур. Запас знаний и представлений о внешнем мире мал и часто ограничен лишь знанием предметов окружающего быта.

К особым образовательным потребностям обучающихся с умеренной, тяжелой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития относятся:

раннее получение специальной помощи средствами образования; обязательность и непрерывность коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание предметных областей, так и коррекционных курсов;

научно-обоснованный, практико-ориентированный, действенный характер содержания образования, направленный на социализацию обучающихся; доступность содержания познавательных задач, реализуемых в процессе образования; пролонгация сроков получения образования;

систематическая актуализация сформированных у обучающихся знаний и умений;

специальное обучение применению сформированных знаний и умений в процессе урочной и внеурочной деятельности при изменении учебно-познавательных, социокультурных, трудовых и других ситуаций трудовых и других ситуаций;

обеспечение особой пространственной и временной организации коррекционнообразовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов, состояния слуха, зрения и других психофизических особенностей обучающихся;

развитие мотивации и интереса обучающихся к познанию окружающего мира с учетом возрастных и индивидуальных способностей к обучению и социальному взаимодействию со средой;

стимуляция познавательной активности, формирование позитивного отношения к окружающему миру средствами образования, основанными на доброжелательном и уважительном отношении к обучающимся и членам их семей.

Цели учебного предмета: музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

Педагогическая работа с ребенком с умственной отсталостью, с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропевать» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать

окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Цель музыкального воспитания – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни. Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

3. Планируемые предметные и личностные результаты

Личностные результаты освоения учебного предмета:

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты освоения учебного предмета:

- умение различать и показывать простые детские музыкальные инструменты;

- умение воспринимать музыку, эмоционально реагировать на нее;
- умение выполнять движения под различный ритм музыки.

4. Базовые учебные действия.

1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.
2. Формирование учебного поведения:
 - направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
 - умение выполнять инструкции педагога;
 - использование по назначению учебных материалов;
 - умение выполнять действия по образцу и по подражанию.
3. Формирование умения выполнять задание:
 - в течение определенного периода времени,
 - от начала до конца,
 - с заданными качественными параметрами.
4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

5. Содержание рабочей программы «Музыка и движение» предметная область «Искусство»

Слушание.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.

Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни)

Движение под музыку.

Хлопки в ладоши под музыку. Повороты головы в сторону звучащих музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, бубен, барабан). Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, и т.п. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Движение руками под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов.

6. Учебно-тематическое планирование.

Рабочая программа для 5в классов рассчитана на учебный год, общая трудоемкость 102 часа, количество занятий в классе в неделю – 3 часа.

Предмет: музыка и движение.

№	Наименование тем программы	Кол-во часов
1.	Слушание произведения П.И Чайковского «Времена года» (осень).	1
2.	Слушание произведения «Полька» муз. Ю.Слонова.	1
3.	Слушание произведения «Веселые матрешки» муз. Л. Некрасовой.	1
4.	Слушание произведения «Вальс» П.И. Чайковский.	1
5.	Слушание произведения «Болезнь куклы» П.И. Чайковский.	1
6.	Слушание и узнавание произведения с CD диска «Спокойной ночи малыши» (игра с куклой).	1
7.	Построение в шеренгу, в колонну, бег под музыку. Знакомство с приставным шагом.	1
8.	Ходьба со свободным естественным движением рук в марше. Восприятие начала и конца музыки.	2
9.	Упражнения на связь движений с музыкой. Постепенное изменение темпа при ходьбе и беге. Упражнения ритмической гимнастики - 1. Без предметов. 2. С короткой скакалкой.	2
10.	Подготовительные упражнения к танцам - 1. Полуприседания. 2. Упражнения для ступни. Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры – «Чижи в клетке», «Кот и мыши».	2
11.	Специальные ритмические упражнения. Ходьба с проговариванием слов и с хлопками. Упражнения ритмической гимнастики – с короткой скакалкой.	2
12.	Подготовительные упражнения к танцам. Выставление ноги на носок. Упражнения ритмической гимнастики – с гимнастической палкой.	2
13.	Игры: «Передай ритм», «Начинаем перепляс», «Мы танцуем буги-вуги».	1

14.	Танцевальная композиция. Игры «Ловишка», «Зайцы и лиса».	1
15.	Игры «Карусели» (с ускорением), «Музыкальные кубики», «Веселые ложки».	2
16.	Игры «Веселый колокольчик», «Шла веселая собака», «Веселые строители» муз. Г. Вихаревой.	2
17.	Исполнение, слушание выученных произведений.	2
18.	Разучивание песни Т. Морозовой «Золотой листопад», игры под музыку.	2
19.	Разучивание песни «Учиться надо весело». Игры под музыку.	2
20.	Совершенствование навыков ходьбы и бега под музыку.	2
21.	Совершенствование навыков ходьбы и бега под музыку.	2
22.	Подвижные, музыкально-ритмические и речевые игры. «Пустое место». «Мяч в воздухе». «Отбивай мяч». «Вороны и воробьи».	1
23.	Упражнения ритмической гимнастики. Без предметов. Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. Игра «Космонавты».	2
24.	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. «Лиса и куры». «Охотники и утки».	2
25.	Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. «Наш край» Д. Кабалевского.	2
26.	Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами. Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами.	2
27.	Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. «Весёлая полька». Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс.	2
28.	Опускание и поднимание предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. «С горки ледяной». Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение.	2

29.	Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки. Танец «Зеркало».	2
30.	Игры «Ловушка», «Колокола и колокольчики», «Раз, два, добрый день».	1
31.	Игры «Море волнуется», «Ходим кругом», «Аист и лягушата».	2
32.	Игры «Найди свое место» муз. Т. Ломовой «Учимся танцевать». Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. «Салки, руки на стену».	1
33.	Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. «Весёлая полька» М. Красева.	2
34.	Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение.	1
35.	Резкое поднимание согнутых в колене ног, как при маршировке.	1
36.	Резкое поднимание согнутых в колене ног, как при маршировке.	1
37.	Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки.	2
38.	Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол). «Песенка о весне» Г.Фрида.	2
39.	Новогодние игры и пляски «Барабанщики» Д.Кабалевского. Танец «Весёлые дети».	2
40.	Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением. «Узнай по голосу» М.Ребикова.	2
41.	Элементы русской пляски: шаг с поскоками.	2
42.	Элементы русской пляски: переменный шаг.	1
43.	Русская народная мелодия «Выйду ль я на реченьку».	2
44.	Элементы русской пляски (движения с платочками).	2
45.	Урок-концерт «Мы любим танцы».	1
46.	Парная пляска.	1
47.	Танец «Весёлые дети».	1
48.	Игра « Кто внимательный», Игра « Кто за кем	1

	стоит».	
49.	Игра « Найди меня», «Где звонит колокольчик?», игра « Что, где?», « Встань, где скажу».	1
50.	Игра на ковре « Назови, что справа (слева), перед (за) тобой», Игра « Кто, где стоит?».	1
51.	Игра « Японские жмурки», игра « Найди игрушку».	1
52.	Игра «Кто первый?» (со скакалкой). Танцевальная игра «Как мы умеем танцевать»	1
53.	Слушание песни«Дважды два четыре» — муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского. Игры под музыку.	2
54.	Заучивание песни«Дважды два четыре» — муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского. Игры под музыку.	2
55.	Пение«Дважды два четыре» — муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского. Игры под музыку.	2
56.	«Бу-ра-ти-но». Из телефильма «Приключения Буратино» — муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Энтина. Игры под музыку.	2
57.	Общеразвивающие упражнения.	1
58.	Упражнения на выработку осанки.	1
59.	Упражнения на координацию движений.	1
60.	Упражнения на расслабление мышц.	1
61.	Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным.	1
62.	Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.	2
63.	Игра «Встаньте в круг по ...». Игра «Запрещённое движение».	1
64.	Упражнения для кистей рук . Игры под музыку.	1
65.	Упражнения с обручем (Ливенская полька).	1
66.	Музыкально -ритмическая игра «Гуси, гуси».	1

67.	Упражнения с мячом «Скок-поскок».	1
68.	Повторение песен, игр. Слушание музыки.	1
Итого		102 часа

7.Перечень материально-технического обеспечения

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Музыка» включает:

Дидактический материал: изображения музыкальных инструментов(картинки, фото, пиктограммы), изображения оркестров; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.

Оборудование: музыкальный центр, ноутбук, интерактивная доска, аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов).

8.Формы оценивания,средства мониторинга и оценка результатов.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития.

Цель:

1.Определить уровень знаний учащихся за учебный год.

2.Проводить контроль работ учащихся за усвоением программного материала.

Личностные результаты:

Овладение социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Результаты:

- 0 баллов - нет продвижения;
- 1 балл – минимальное продвижение;
- 2 балла – среднее продвижение;
- 3 балла – значительное продвижение.

Предметные результаты

Бальная система оценки:

- 0 баллов - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла;
- 1 балл - смысл действия понимает, выполняет только по прямому указанию учителя;
- 2 балла - преимущественно выполняет действия по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;
- 3 балла – способен самостоятельно выполнять действия в определённых ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;
- 4 балла – способен самостоятельно выполнять действия, но иногда допускает ошибки;
- 5 баллов - самостоятельно применяет действия в любой ситуации.

Средства мониторинга и оценки динамики обучения.

Мониторинг результатов обучения проводится не реже одного раза в полугодие.

В ходе мониторинга специалисты образовательной организации оценивают уровень сформированности представлений, действий/операций, внесенных в СИПР.

Например:

«выполняет действие самостоятельно»,

«выполняет действие по инструкции» (вербальной или невербальной),

«выполняет действие по образцу»,

«выполняет действие с частичной физической помощью»,

«выполняет действие со значительной физической помощью»,

«действие не выполняет»;

представление:

«узнает объект»,

«не всегда узнает объект» (ситуативно),

«не узнает объект».

