

областное государственное казённое образовательное учреждение
«Школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 39»
г. Ульяновска

Рассмотрена и одобрена на М/О
учителей дефектологов
ОГКОУШ № 39

протокол № 1 от 29.08.23

Руководитель М/О Султанаева Л.Г.
Султанаева Л.Г.

Утверждена

педагогическим советом
ОГКОУШ № 39

протокол № 1 от 30.08.23

Директор школы
М.Н. Пономарева



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«Музыка и движение»

предметная область «Искусство»

(1¹) 1 – 12 классы
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
Вариант 2

на 2023 – 2024 учебный год

Разработана и реализуется в соответствии
с ФАООП НОО для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными
нарушениями) (24 ноября 2022 г. N 1026)

Составитель:
С.В. Бочкова

Ульяновск, 2023

1. Паспорт программы

Тип программы	общеобразовательная программа, адаптированная для обучающихся умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, и обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию
Статус программы	Рабочая программа разработана в соответствии с: <ul style="list-style-type: none"> - Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599 (в редакции от 08.11.2022 № 955); - ФАОП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный Минпросвещением России № 1026 от 24.11.2022г; - АООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 2 на 2023-2024 учебный год; - Учебный план ОГКОУШ № 39 на 2023-2024 учебный год; - Приказ Минпросвещения России от 21.09.2022 N 858 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников" (Зарегистрировано в Минюсте России 01.11.2022 N 70799) - Санитарно-эпидемиологические требования к образовательным организациям, утвержденные Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 (СП 2.4.3648-20); - Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания, утв. Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 (СанПиН 1.2.3685-21).
Назначение программы	Приобщить учащихся к разнообразным видам музыкальной деятельности, формируя восприятие музыки и простейшие навыки в области пения, ритмики, игры на детских инструментах. Развивать интерес к музыке.
Категория обучающихся	Учащиеся (1 ¹) 1 – 12 класса умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
Сроки освоения программы	Срок освоения программы 1 учебный год. Пролонгированные сроки обучения составляются и рассчитываются по индивидуальному плану обучения.
Объем учебного времени	Рабочая программа рассчитана на (1 ¹) 1 класс – 66 часов, 2 – 12 классы – 70 часов.
Форма обучения	Очная
Режим уроков	Фронтальный, индивидуальный, групповой, подгрупповой
Форма контроля	Текущий контроль

Пояснительная записка

Данная программа составлена с учетом общих целей изучения курса, определенных Федеральным государственным стандартом и отраженных в примерной АООП в варианте 2.

В основу разработки программы обучающихся с умственной отсталостью заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход к построению адаптированной рабочей программы для обучающихся с умственной отсталостью предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания разных вариантов заданий. Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с умственной отсталостью возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Общие цели:

АООП ОО (вариант 2) обучающихся с умственной отсталостью направлена на формирование общей культуры, обеспечивающей, в соответствии с общепринятыми нравственными и социокультурными ценностями, развитие необходимых для самореализации и жизни в обществе практических представлений, умений и навыков, позволяющих достичь максимально возможной самостоятельности и независимости в повседневной жизни.

Основные задачи реализации содержания образовательной области Музыка:

Цели:

- Приобщать детей к разнообразным видам музыкальной деятельности, формируя восприятие музыки и простейшие навыки в области пения, ритмики, игры на детских инструментах.
- Развивать интерес к музыке.

Воспитательные:

- воспитание обучающихся на основе ценностей патриотизма и гражданственности, уважения к традициям, истории и культуре своего края, семьи, России, народов многонационального государства;
- воспитание позитивного ценностного отношения к живой природе; культуры поведения в природе;

Образовательные:

- формировать навыки пения. Развивать певческое дыхание с помощью специальных упражнений. Побуждать петь мелодию чисто. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).
- формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).
- формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.
- формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне и др. инструментов.

Коррекционно-развивающие:

- развитие познавательных интересов;
- развитие произвольного внимания при выполнении упражнений, и слушания музыки;
- развитие памяти путем запоминания слов песен, музыкальных произведений;

Для целостной реализации дифференцированного и деятельностного подходов необходимо отталкиваться от психолого-педагогической характеристики обучающихся с умственной отсталостью и их особых потребностей.

2. Общая характеристика учебного предмета

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

3. Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) дисциплина «Музыка и движение» входит в образовательную область «Искусство» и изучается школьниками с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР в соответствии с требованиями ФГОС.

В учебном плане предмет представлен с 1 по 13 год обучения. В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися

4. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

5.Содержание учебного предмета

1¹ КЛАСС (2 часа в неделю)

СЛУШАНИЕ:

- Воспитывать интерес к слушанию небольших песен, музыкальных пьес.
- Учить детей внимательно слушать спокойные, бодрые песни, музыкальные пьесы различного характера.
- Учить различать звуки по динамике (громко, тихо).

ПЕНИЕ:

- Развивать умение подпевать повторяющиеся в песне музыкальные фразы (совместно с педагогом).
- Продолжать развивать певческие умения.

ДВИЖЕНИЕ ПОД МУЗЫКУ

- Топанье под музыку.
- Хлопки в ладоши под музыку.
- Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.

ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

- Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов.

1 КЛАСС (2 часа в неделю)

СЛУШАНИЕ:

- Учить детей слушать музыкальное произведение до конца.
- Формирование навыка различать звуки по высоте. различать звучание детских инструментов (барабан, погремушка).
- Воспитывать у детей желание слушать музыку.
- Учить узнавать знакомые песни и пьесы.

ПЕНИЕ:

- Формирование навыка совместного пения.
- Учить петь с музыкальным сопровождением
- Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.
- Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.

ДВИЖЕНИЕ ПОД МУЗЫКУ

- Топанье под музыку.
- Хлопки в ладоши под музыку.
- Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.

ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

- Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (погремушка).

2 КЛАСС (2 часа в неделю)

СЛУШАНИЕ:

- Учить внимательно, заинтересованно слушать музыку, чувствовать её характер, узнавать песни, пьесы по мелодии.
- Учить слушать окружающие звуки, соотносить их.
- Учить различать звуки по высоте (высокий - низкий), различать динамику музыкальных произведений.
- Продолжать воспитывать у детей любовь к музыке, желание слушать её, обогащать музыкальные впечатления.

ПЕНИЕ:

- Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.
- Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).
- Продолжать формировать навыки в пении.
- Учить передавать правильно мелодию, вместе начинать и заканчивать песню, петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

ДВИЖЕНИЕ ПОД МУЗЫКУ

- Топанье под музыку.
- Хлопки в ладоши под музыку.
- Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.
- Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.
- Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы

ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

- Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (погремушка, барабан, трещетка).
- Развивать музыкально-сенсорные способности, развивать творческие проявления в музыкальной деятельности.
- Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.

3 КЛАСС (2 часа в неделю)

СЛУШАНИЕ:

- Развитие эмоциональной отзывчивости на танец, песню, марш.
- Владение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощённые в музыкальных произведениях.
- Ознакомление с характером музыки: весёлая, грустная.
- Ознакомление с динамическими особенностями музыки.
- Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: баян, фортепиано.

ПЕНИЕ:

- Обучение певческой установке. Работа над напевным звучанием.
- Выработка чёткой артикуляции положения рта и губ.
- Формирование устойчивого навыка естественного звучания.
- Развитие умения бесшумного вдоха.
- Формирование понятий звука: «тихо», «громко»; «высокий», «низкий».
- Ознакомление с хоровым пением.

ДВИЖЕНИЕ ПОД МУЗЫКУ

- Хлопки в ладоши под музыку.
- Покачивание с одной ноги на другую.

- Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.
- Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.
- Ритмичная ходьба под музыку.

ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

- Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.
- Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте.

4 КЛАСС (2 часа в неделю)

СЛУШАНИЕ:

- Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.
- Развитие умения узнавать разученные песни.
- Определение характера музыки.
- Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (барабан).

ПЕНИЕ:

- Активизация внимания к интонации.
- Развитие слухового внимания и чувство ритма.
- Развитие умения правильно начинать пение вместе с педагогом и без него.
- Развитие понимания характера музыки (весёлый, грустный, спокойный, игривый).
- Получение эстетического наслаждения от собственного пения.

ДВИЖЕНИЕ ПОД МУЗЫКУ

- Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.
- Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны
- Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы

ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

- Развитие чувство ритма; умение передавать ритмический рисунок разученных мелодий (хлопками).
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.

5 КЛАСС (3 часа в неделю)

СЛУШАНИЕ:

- Учить различать жанры музыкальных произведений: марш, танец, песня; узнавать произведения.
- Учить различать звуки по высоте (высокий – низкий), узнавать звучание разных музыкальных инструментов.
- Развивать способность эмоционально откликаться на выраженные в музыкальных произведениях чувства и настроения.
- Развивать звуковысотный, ритмический, динамический слух.

ПЕНИЕ:

- Продолжать формировать навыки в пении.
- Продолжать учить правильно передавать мелодию, петь умеренно громко.
- Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.

ДВИЖЕНИЕ ПОД МУЗЫКУ

- Хлопки в ладоши под музыку
- Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.
- Соблюдение последовательности простейших движений тела.

ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

- Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.
- Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте
- Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.

6 КЛАСС (2 часа в неделю)

СЛУШАНИЕ:

- Развитие эмоциональной отзывчивости.
- Развитие умения различать звуки по высоте и длительности (высокие – низкие, длинные – короткие).
- Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: хор, оркестр.
- Знакомство со средствами выразительности.
- Развивать слуховое внимание и чувство ритма.
- Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки.
- Определение начала и конца звучания музыки.
- Слушание (различение) веселой и грустной музыки.
- Узнавание знакомой песни, знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.

ПЕНИЕ:

- Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
- Дальнейшая работа над выравниванием звучания.
- Продолжение работы над правильным формированием гласных и согласных звуков при пении.
- Одновременное начало и окончание исполнения.
- Развитие артикуляционного аппарата.
- Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.

ДВИЖЕНИЕ ПОД МУЗЫКУ

- Топанье под музыку.
- Хлопки в ладоши под музыку.
- Покачивание с одной ноги на другую.
- Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.
- Движения: ходьба, кружение, приседание под музыку разного характера.
- Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.
- Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.
- Выполнение движений, соответствующих словам песни.

ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

- Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов.

- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоярд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.
- Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте.
- Развитие навыка игре на ударно-шумовых инструментах (треугольник, ложки).

7 КЛАСС (2 часа в неделю)

СЛУШАНИЕ:

- Продолжение развития эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.
- Продолжение развития умения различать звуки по высоте и длительности (высокие – низкие, долгие – короткие).
- Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.
- Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения.
- Развивать слуховое внимание и чувство ритма.

ПЕНИЕ:

- Закрепление навыка правильного дыхания при исполнении песен.
- Продолжение развития умения различать звуки по высоте и длительности (высокие – низкие, долгие – короткие).
- Продолжение работы над правильным формированием гласных и согласных звуков при пении.
- Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.
- Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни)

ДВИЖЕНИЕ ПОД МУЗЫКУ

- Хлопки в ладоши под музыку.
- Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.
- Движения: ходьба, кружение, приседание под музыку разного характера.
- Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.
- Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.
- Выполнение движений, соответствующих словам песни.
- Ритмичная ходьба под музыку

ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

- Развитие навыка игре на ударно-шумовых инструментах (маракас, ложки)
- Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.
- Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте.
- Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.

8 КЛАСС (2 часа в неделю)

СЛУШАНИЕ:

- Воспитывать у детей устойчивый интерес и отзывчивость на музыкальные произведения разного жанра, расширять музыкальные впечатления.
- Продолжать учить детей различать звуки по высоте, узнавать знакомые произведения.
- Познакомить детей с Государственным гимном России, приучать их слушать его стоя.
- Знакомить с вокальной, инструментальной и оркестровой музыкой.

ПЕНИЕ:

- Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.

- Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).
- Учить детей самостоятельно начинать и заканчивать песню, петь индивидуально и коллективно.

ДВИЖЕНИЕ ПОД МУЗЫКУ

- Хлопки в ладоши под музыку.
- Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.
- Движения: ходьба, кружение, приседание под музыку разного характера.
- Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.
- Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.
- Ритмичная ходьба под музыку
- Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять).

ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

- Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.
- Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте.
- Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах.

9 КЛАСС (2 часа в неделю)

СЛУШАНИЕ:

- Воспитывать у детей устойчивый интерес и отзывчивость на музыкальные произведения разного жанра, расширять музыкальные впечатления.
- Продолжать учить детей различать звуки по высоте, узнавать знакомые произведения; различать и называть произведения.
- Приучать детей правильно слушать Государственный гимн России.
- Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения.
- Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение.

ПЕНИЕ:

- Подпевание повторяющихся интонаций песни.
- Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).
- Различение запева, припева и вступления к песне.
- Учить детей самостоятельно начинать и заканчивать песню.

ДВИЖЕНИЕ ПОД МУЗЫКУ

- Хлопки в ладоши под музыку.
- Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.
- Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.
- Ритмичная ходьба под музыку
- Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять).
- Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.

ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

- Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.
- Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте.
- Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах.
- Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.

10 КЛАСС (2 часа в неделю)

СЛУШАНИЕ:

- Воспитывать у детей устойчивый интерес и отзывчивость на музыкальные произведения разного жанра, расширять музыкальные впечатления.
- Продолжать учить детей различать звуки по высоте, узнавать знакомые произведения; различать и называть произведения.
- Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения.
- Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение.

ПЕНИЕ:

- Подпевание повторяющихся интонаций песни.
- Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).
- Различение запева, припева и вступления к песне.
- Учить детей самостоятельно начинать и заканчивать песню.

ДВИЖЕНИЕ ПОД МУЗЫКУ

- Хлопки в ладоши под музыку.
- Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.
- Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.
- Ритмичная ходьба под музыку
- Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять).
- Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.

ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

- Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.
- Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте.
- Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах.
- Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.

11 КЛАСС (2 часа в неделю)

СЛУШАНИЕ:

- Развить эмоциональную отзывчивость и реагирования на музыку различного характера.
- Продолжение развития умения различать звуки по высоте и длительности (высокие – низкие, долгие – короткие).
- Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.
- Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения.
- Развивать слуховое внимание и чувство ритма.

ПЕНИЕ:

- Закрепление навыка правильного дыхания при исполнении песен.
- Продолжение развития умения различать звуки по высоте и длительности (высокие – низкие, долгие – короткие).
- Продолжение работы над правильным формированием гласных и согласных звуков при пении.
- Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.
- Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни)

ДВИЖЕНИЕ ПОД МУЗЫКУ

- Хлопки в ладоши под музыку.

- Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.
- Движения: ходьба, кружение, приседание под музыку разного характера.
- Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.
- Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.
- Выполнение движений, соответствующих словам песни.
- Ритмичная ходьба под музыку

ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

- Развитие навыка игре на ударно-шумовых инструментах (маракас, ложки)
- Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.
- Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте.

12 КЛАСС (2 часа в неделю)

СЛУШАНИЕ:

- Воспитывать у детей устойчивый интерес и отзывчивость на музыкальные произведения разного жанра, расширять музыкальные впечатления.
- Продолжать учить детей различать звуки по высоте, узнавать знакомые произведения.
- Познакомить детей с Государственным гимном России, приучать их слушать его стоя.
- Знакомить с вокальной, инструментальной и оркестровой музыкой.

ПЕНИЕ:

- Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.
- Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).
- Учить детей самостоятельно начинать и заканчивать песню, петь индивидуально и коллективно.

ДВИЖЕНИЕ ПОД МУЗЫКУ

- Хлопки в ладоши под музыку.
- Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.
- Движения: ходьба, кружение, приседание под музыку разного характера.
- Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.
- Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.
- Ритмичная ходьба под музыку
- Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять).

ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

- Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.
- Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте.
- Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах.

Перечень учебно–методического обеспечения образовательного процесса

Дидактический материал:

изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для

различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.; Музыкальные инструменты:

фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок- флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги, желейки, трещетки, колокольчики, инструменты Карла Орфа.;

Оборудование:

музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов и др., ковровиновая и магнитная доски, ширма, затемнение на окна и др.;

Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.