

областное государственное казённое общеобразовательное учреждение
«Школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 39»
г. Ульяновска

Рассмотрена и одобрена на М/О
учителей дефектологов
ОГКОУШ № 39
протокол № 1 от 28.08.23
Руководитель М/О Султанаева Л.Г.
Султанаева Л.Г..

Утверждена
педагогическим советом
ОГКОУШ № 39
протокол № 1 от 28.08.23
Директор школы М.Н. Пономарева
М.Н. Пономарева



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«Музыка и движения»

1 (дополнительный) – 1¹¹¹ классы
для обучающихся с расстройствами аутистического спектра
с тяжелой и глубокой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
(вариант 8.4)

на 2023 – 2024 учебный год

Разработана и реализуется в соответствии
с ФАООП НОО для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
(№ 1023 от 24.11.2022)

Составитель:
С.В. Бочкова

Ульяновск, 2023

Паспорт программы

Тип программы	общеобразовательная программа, адаптированная для обучающихся умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, и обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию
Статус программы	<p>Рабочая программа разработана в соответствии с:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - ФГОС начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598); - Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1023 “Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья” - АООП начального общего образования для обучающихся с расстройствами аутистического спектра обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 8.4).на 2023-2024 учебный год; - Учебный план ОГКОУШ № 39 на 2023-2024 учебный год; - Приказ Минпросвещения России от 21.09.2022 N 858 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников" (Зарегистрировано в Минюсте России 01.11.2022 N 70799) - Санитарно-эпидемиологические требования к образовательным организациям, утвержденные Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 (СП 2.4.3648-20); - Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания, утв. Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 (СанПиН 1.2.3685-21).
Назначение программы	<p>Приобщить учащихся к разнообразным видам музыкальной деятельности, формируя восприятие музыки и простейшие навыки в области пения, ритмики, игры на детских инструментах.</p> <p>Развивать интерес к музыке.</p>
Категория обучающихся	1 (дополнительный) - 1 ^{III} класса с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.4)
Сроки освоения программы	<p>Срок освоения программы 1 учебный год.</p> <p>Пролонгированные сроки обучения составляются и рассчитываются по индивидуальному плану обучения.</p>
Объём учебного времени	Рабочая программа рассчитана на 1 (дополнительный) - 1 ^{III} класса
Форма обучения	Очная
Режим уроков	Фронтальный, индивидуальный, групповой, подгрупповой
Форма контроля	Текущий контроль

Рабочая программа по курсу «Музыка» составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра и с умеренной, тяжелой или глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.4) и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 2).

Цель: обучения музыке детей с РАС является приобщение их к основам музыкальной культуры, как неотъемлемой части духовной культуры в целом, для их социальной реабилитации и адаптации в современном обществе.

Задачи:

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

* Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

* Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.

* Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.

* Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

* Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

* Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

* Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

Итоговая оценка качества освоения обучающимися с РАС адаптированной основной общеобразовательной программы общего образования осуществляется образовательным учреждением. Предметом итоговой оценки освоения обучающимися адаптированной основной общеобразовательной программы общего образования для обучающихся с РАС (вариант 8.4.) должно быть достижение результатов освоения специальной индивидуальной общеобразовательной программы.

Система оценки результатов включает целостную характеристику выполнения обучающимся специальной индивидуальной общеобразовательной программы, отражающую взаимодействие следующих компонентов образования:

* что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода,

- * что из полученных знаний и умений он применяет на практике,
- * насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

При оценке результативности обучения обучающихся важно учитывать, что у детей могут быть вполне закономерные затруднения в освоении

отдельных предметов (курсов) и даже образовательных областей, но это не должно рассматриваться как показатель неуспешности их обучения и развития в целом.

Для оценки результативности обучения должны учитываться следующие факторы и проявления:

- * особенности психического, неврологического и соматического состояния каждого обучающегося;
- * выявление результативности обучения происходит вариативно с учетом психофизического развития ребенка в процессе выполнения перцептивных, речевых, предметных действий, графических работ и др.;
- * в процессе предъявления и выполнения всех видов заданий обучающимся должна оказываться помощь: разъяснение, показ, дополнительные словесные, графические и жестовые инструкции; задания по подражанию, совместно распределенным действиям и др.
- * при оценке результативности достижений необходимо учитывать степень самостоятельности ребенка. Формы и способы обозначения выявленных результатов обучения разных групп детей могут осуществляться в оценочных показателях, а также в качественных критериях по итогам практических действий: «выполняет действие самостоятельно», «выполняет действие по инструкции» (вербальной или невербальной), «выполняет действие по образцу», «выполняет действие с частичной физической помощью», «выполняет действие со значительной физической помощью», «действие не выполняет»; «узнает объект», «не всегда узнает объект», «не узнает объект»;
- * выявление представлений, умений и навыков обучающихся в каждой общеобразовательной области должно создавать основу для корректировки СИОП, конкретизации содержания дальнейшей коррекционно-развивающей работы.

Система оценки достижения обучающимися с расстройствами аутистического спектра планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования

Итоги освоения отраженных в СИОП задач и анализ результатов обучения позволяют составить развернутую характеристику учебной деятельности ребёнка, оценить динамику развития его жизненных компетенций.

Для оценки результатов развития жизненных компетенций ребёнка рекомендуется применять метод экспертной группы (на междисциплинарной основе). Она объединяет представителей всех заинтересованных участников образовательного процесса, тесно контактирующих с ребёнком, включая членов его семьи. Задачей экспертной группы является выработка согласованной оценки достижений ребёнка в сфере жизненных компетенций. Основой служит анализ результатов обучения ребёнка, динамика развития его личности. Результаты анализа должны быть представлены в удобной и понятной всем членам группы форме оценки, характеризующей наличный уровень жизненной компетенции.

Программа формирования базовых учебных действий

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся с РАС направлена на развитие способности у детей овладевать содержанием адаптированной основной общеобразовательной программой общего образования для обучающихся с РАС (вариант 8.4.). Результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

Задачи по формированию базовых учебных действий включаются в СИОП с учетом особых образовательных потребностей обучающихся. Решение

поставленных задач происходит на специально организованных групповых и индивидуальных коррекционных занятиях в рамках учебного плана.

Пояснительная записка

Педагогическая работа с ребенком с РАС направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается способность не только эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Музыка» включает:

* дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.

* Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок-флейты, палочки,

ударные установки, кастаньеты, конги, жалейки, трещетки, колокольчики, инструменты Карла Орфа.

* Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов и др., ковровиновая и магнитная доски, ширма, затемнение на окна и др.

* Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

Примерное содержание предмета

1(дополнительный) КЛАСС (2 часа в неделю)

СЛУШАНИЕ:

- Воспитывать интерес к слушанию небольших песен, музыкальных пьес.
- Учить детей внимательно слушать спокойные, бодрые песни, музыкальные пьесы различного характера.
- Учить различать звуки по динамике (громко, тихо).

ПЕНИЕ:

- Развивать умение подпевать повторяющиеся в песне музыкальные фразы (совместно с педагогом).
- Продолжать развивать певческие умения.

ДВИЖЕНИЕ ПОД МУЗЫКУ

- Топанье под музыку.
- Хлопки в ладоши под музыку.
- Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.

ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

- Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов.

1¹ КЛАСС (2 часа в неделю)

СЛУШАНИЕ:

- Учить детей слушать музыкальное произведение до конца.

- Формирование навыка различать звуки по высоте. различать звучание детских инструментов (барабан, погремушка).
- Воспитывать у детей желание слушать музыку.
- Учить узнавать знакомые песни и пьесы.

ПЕНИЕ:

- Формирование навыка совместного пения.
- Учить петь с музыкальным сопровождением
- Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.
- Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.

ДВИЖЕНИЕ ПОД МУЗЫКУ

- Топанье под музыку.
- Хлопки в ладоши под музыку.
- Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.

ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

- Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд

(погремушка).

1¹¹ КЛАСС (2 часа в неделю)

СЛУШАНИЕ:

- Учить внимательно, заинтересованно слушать музыку, чувствовать её характер, узнавать песни, пьесы по мелодии.
- Учить слушать окружающие звуки, соотносить их.
- Продолжать воспитывать у детей любовь к музыке, желание слушать её, обогащать музыкальные впечатления.

ПЕНИЕ:

- Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.
- Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).
- Продолжать формировать навыки в пении.

ДВИЖЕНИЕ ПОД МУЗЫКУ

- Топанье под музыку.
- Хлопки в ладоши под музыку.
- Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.
- Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.

ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

- Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (погремушка, трещетка).

1¹¹ КЛАСС (2 часа в неделю)

СЛУШАНИЕ:

- Учить детей слушать музыкальное произведение до конца.
- Формирование навыка различать звуки по высоте. различать звучание детских инструментов (барабан, погремушка).
- Воспитывать у детей желание слушать музыку.
- Учить узнавать знакомые песни и пьесы.

ПЕНИЕ:

- Формирование навыка совместного пения.
- Учить петь с музыкальным сопровождением
- Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.
- Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.

ДВИЖЕНИЕ ПОД МУЗЫКУ

- Топанье под музыку.
- Хлопки в ладоши под музыку.
- Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.

ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

- Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (погремушка).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.4) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

Перечень учебно–методического обеспечения образовательного процесса

Дидактический материал:

изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.; Музыкальные инструменты:

фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок- флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги, жалеики, трещетки, колокольчики, инструменты Карла Орфа.;

Оборудование:

музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов и др., ковровая и магнитная доски, ширма, затемнение на окна и др.;

Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен