

областное государственное казённое общеобразовательное учреждение «Школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 39»

Рассмотрена и одобрена на М/О
классных руководителей ОГКОУШ
№ 39
протокол № 1 от 28.08.23
Руководитель М/О _____
Герцкина Т.А.

Согласовано
Заместитель директора
по УВР ОГКОУШ № 39

Воецкая Л.М.

Утверждена
педагогическим советом
ОГКОУШ № 39
протокол № 1 от 28.08.23
Директор школы _____
М.Н. Пономарева



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности

направление – художественно-эстетическое

«Природа и творчество»

для 9 класса

на 2023 – 2024 учебный год

Разработана и реализуется в соответствии
с ФАООП НОО для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) (24 ноября 2022 г. N 1026)

Вариант 2

Составитель: учитель
Зими́на М.В.

Ульяновск - 2023

Тип программы	программа внеурочной деятельности, адаптированная для обучающихся умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, и обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию
Статус программы	Рабочая программа разработана в соответствии с: <ul style="list-style-type: none"> - Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599 (в редакции от 08.11.2022 № 955); - ФАООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный Минпросвещением России № 1026 от 24.11.2022г; - АООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1 на 2023-2024 учебный год; - Учебный план ОГКОУШ № 39 на 2023-2024 учебный год; - Приказ Минпросвещения России от 21.09.2022 N 858 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников" (Зарегистрировано в Минюсте России 01.11.2022 N 70799) - Санитарно-эпидемиологические требования к образовательным организациям, утвержденные Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 (СП 2.4.3648-20); - Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания, утв. Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 (СанПиН 1.2.3685-21).
Назначение программы	внеурочная деятельность по коррекционно – развивающему направлению, направленная на достижение результатов освоения основной общеобразовательной программы и осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной.
Категория обучающихся	Учащиеся 9 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
Сроки освоения программы	Срок освоения программы 1 год (сентябрь 2023 – май 2024 года). Пролонгированные сроки обучения составляются и рассчитываются по индивидуальному плану обучения.
Объём учебного времени	Рабочая программа по внеурочной деятельности рассчитана на 34 часа в год в соответствии с учебным планом (1 час в неделю, 34 учебных недели).
Форма обучения	Очная
Режим уроков	Фронтальный, индивидуальный, групповой, подгрупповой
Форма контроля	практическое выполнение задания

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Творческая мастерская» имеет художественную направленность и составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта НОО.

Цель программы – развитие художественно-творческих способностей детей младшего школьного возраста посредством вовлечения их в изобразительную деятельность и созерцание произведений мастеров художественного творчества.

Задачи:

- содействие овладению элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоению знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисования;
- ознакомление детей с различными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- развитие мелкой моторики, зрительной памяти, глазомера;
- формирование чувства цвета;
- воспитание выдержки, волевого усилия, способности быстро переключать внимание;
- содействовать формированию обычных учебных умений и навыков (правильно сидеть за партой, организовывать своё учебное место, держать лист бумаги, размещать на нём изображение);

Общая характеристика художественного курса внеурочной деятельности

Занятия различными видами изобразительной деятельности очень полезны для всех детей. В изобразительной деятельности учащийся самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представление о мире.

Систематизирующим методом является выделение трёх основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность (живопись, графика, скульптура);
- декоративная художественная деятельность (народные промыслы);
- конструктивная художественная деятельность архитектура, дизайн).

Три способа художественного освоения действительности – изобразительный, декоративный и конструктивный – для учащихся выступают в качестве хорошо им понятных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трёх видах деятельности позволяет систематически приучать их к миру искусства.

Внеурочная художественная деятельность предполагает сотворчество учителя и ученика: чёткость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно-значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности – практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (учащийся выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (учащийся выступает в роли зрителя) имеют творческий характер.

Учащиеся могут осваивать различные художественные материалы (карандаши цветные и графитный стержень, пластилин, различные виды бумаги, природный материал), инструменты (клей, ножницы, стеки), а так же художественные техники (аппликация, коллаж, лепка, бумажная пластика).

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т. е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая своё отношение к реальности.

Программа внеурочной деятельности «Творческая мастерская» предусматривает чередование индивидуального практического творчества и коллективной творческой деятельности (работа в группах или индивидуально-коллективная работа).

Совместная творческая деятельность учит школьников договариваться и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением относиться к работе товарища, общий положительный результат даёт стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах.

Художественные знания, умения, навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности: форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объём, фактура материала, ритм, композиция осваиваются учащимися на всём протяжении курса.

Организация выставок позволяет детям заново оценить свои работы, ощутить радость успеха.

Место данного вида внеурочной деятельности в плане работы

Программа ориентирована на учащихся 9 классов.

Период обучения 34 часа в год.

Режим работы: 1 раз в неделю.

Ценностные ориентиры содержания данного вида внеурочной деятельности

Приоритетная цель художественного образования во внеурочной деятельности – духовно-нравственное развитие ребёнка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представления о культурной полноценности в восприятии мира.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание – проживание художественного

образа в форме художественных действий. Содержание искусства должно быть воспринято школьником как собственный чувственный опыт.

Учащийся имеет небольшой опыт в освоении образного языка искусства. Его нужно очень многому научить: умению наблюдать, пользоваться различными художественными материалами, выражать свои мысли через изображение и т.п. На внеурочных занятиях по изобразительной деятельности развивает творческое воображение, фантазию, цветовосприятие, образное мышление. Получает навыки полноценного общения.

Возрастные и психологические особенности учащегося позволяют ставить перед ними посылно сложные изобразительные задачи: передавать в рисунках предметы различных форм, величины, пропорции.

На занятиях также формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы. При выполнении коллективных работ школьники обучаются способам сотрудничества: договариваются об этапах работы над общей композицией рисунка, композиции.

Усложнение работы происходит в следующих вариациях:

- от рисования отдельных предметов к рисованию сюжетных эпизодов и далее к сюжетному рисованию;
- от применения наиболее простых техник изображения к более сложным;
- от применения в рисунке одного вида техники к использованию смешанных техник изображения;
- от индивидуальной работы к коллективному изображению предметов. Сюжетов.

Основные принципы, заложенные в основу творческой работы:

Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);

Принцип доступности (учёт возрастных и индивидуальных особенностей);

Принцип поэтапности (последовательность, приступая к следующему этапу, нельзя миновать предыдущий);

Принцип динамичности (от самого простого к более сложному);

Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов).

Личностные результаты освоения курса

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащегося, которые он должен приобрести в процессе занятий внеурочной деятельностью художественного направления:

- элементарная сформированность художественных чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде под руководством педагога;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

Кроме того за время занятий учащийся

- получит первое представление о видах художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство);
- знать режущие и колющие свойства инструментов;
- способы и приёмы рисования на различных материалах;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов окружающего мира;
- конструировать из природного материала;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Предметные результаты освоения курса

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной, конструктивной и декоративной;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;(с помощью учителя)
- умение компоновать на плоскости листа задуманный художественный образ;(с помощью учителя)
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных народов, народных традиций и промыслов;

Материально-техническое обеспечение курса

1. Бумага разного формата и цвета.
2. Мягкие графитные карандаши.
3. Цветные карандаши.
4. Акварельные краски.
5. Кисти.
6. Баночки для воды.
7. Клей
8. Природный материал

Содержание внеурочной деятельности

№	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения
1.	Введение	1	
2.	Экскурсия на природу	1	
3.	Разнообразие природного материала	1	
4.	Аппликация из листьев	1	
5.	Осенний букет	1	
6.	Мозайка из зерен и семян. Коврик	2	
7.	Поделка из веточек. Ёжик	1	
8.	Композиция. В лесу	1	
9.	Поделка из жёлудей. Животные.	2	
10.	Путешествие в Пластилинию.	1	
11.	Плоскостное изображение. Подарки осени.	1	
12.	Лепка «Червячок в яблочке»	2	
13.	Плоскостное изображение «Рыбка»	1	
14.	«Натюрморт из чайной посуды»	1	
15.	Знакомство с симметрией. «Бабочка»	1	
16.	Божьи коровки на ромашке	1	
17.	Вводное занятие «Технология поделок из мятой бумаги».	1	
18.	«Волшебные комочки»	1	
19.	«Фрукты»	2	
20.	«Снегирь»	2	
21.	Любимая игрушка	3	
22.	Аппликация «Чудо-дерево»	2	
23.	Открытка ко Дню Победы	2	
24.	Аппликация «Весна»	2	