

областное государственное казённое общеобразовательное учреждение
«Школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 39»

Рассмотрена и одобрена на М/О учителей
дефектологов ОГКОУШ № 39
протокол № 1 от 29.08.23
Руководитель М/О Султ. Л.Г. Султанаева

Утверждена
педагогическим советом ОГКОУШ № 39
протокол № № 39 от 30.08.23
Директор школы М.Н. Пономарева



Рабочая программа
по коррекционно-развивающему занятию:
Ритмика
1-9 классы
для учащихся с лёгкой умственной отсталостью
(вариант 1)

на 2023 – 2024 учебный год

Разработана и реализуется в соответствии
с ФАООП для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) (24 ноября 2022 г. N 1026)
Вариант 1

Составитель программы: А.В.Септарева

Пояснительная записка.

Адаптированная образовательная программа по предмету «Ритмика» составлена для ФГОС для обучающихся с ОВЗ, утверждённого приказом Министерства от 19.12.2014 государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» приказом науки Российской Федерации от 06.10.2009г.

Данная адаптированная образовательная программа учебного предмета «Ритмика», учитывает особенности психофизического развития обучающихся с ОВЗ, содержит требования к организации учебных занятий по предмету и составлена в соответствии с принципами коррекционной педагогики. При разработке адаптированной рабочей программы учитывались специфические особенности обучения детей с ограниченными возможностями здоровья. Все обучающиеся с ОВЗ испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные разными недостатками:

формирование высших психических функций (отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и др. познавательных процессов); замедленный темп, либо неравномерное становление познавательной трудности произвольной саморегуляции; нарушения речевой и мелкой ручной моторики; нарушения или недостаточно сформированные зрительное восприятие и пространственная ориентировка; снижение умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную формирования самоконтроля; обучаемость удовлетворительная, но часто избирательная и неустойчивая, зависящая от уровня сложности и субъективной привлекательности вида деятельности, а также от актуального эмоционального состояния ребенка.

Особые образовательные потребности различаются у обучающихся с ОВЗ разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития, определяют особую логику построения учебного процесса и находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим выделены образовательные потребности как общие для всех обучающихся с ограниченными возможностями, так и К общим потребностям относятся:

- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание образовательных областей, так и в процессе индивидуальной - раннее получение специальной помощи средствами образования;

- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие ребенка с - психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;

постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.

Специфические образовательные потребности:

- увеличение сроков освоения адаптированной образовательной программы;

- наглядно-действенный характер содержания образования;

- упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;

- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

- необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;

- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся;

- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;

- стимуляция познавательной активности, формирование потребности в познании окружающего мира и во взаимодействии с ним;

- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование произвольной саморегуляции в условиях познавательной деятельности и поведения;

- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формированию умения запрашивать и использовать помощь взрослого;

- специальная психокоррекционная помощь, направленная на развитие разных форм коммуникации;

- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование навыков социально одобряемого поведения в условиях максимально расширенных социальных контактов.

Целью предмета «Ритмика» является развитие музыкальных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.

Основными задачами предмета являются:

- приобщение к музыке;
- развитие музыкально-ритмических способностей;
- развитие физических данных, координации, ориентировки в пространстве;
- активизация творческих способностей;
- психологическое раскрепощение;
- формирование умений соотносить движение с музыкой;
- приобретение общетеоретической грамотности, предполагающей знания основ хореографического и музыкального искусства;
- обучение творческому использованию полученных умений и практических навыков;
- развитие художественного вкуса, фантазии;
- воспитание внимания, аккуратности, трудолюбия.

Цель коррекционно-развивающей работы предполагает коррекцию и развитие пробелов в знаниях. Эта цель ориентирована на активизацию тех психических функций, которые будут максимально задействованы на уроке.

Коррекционные задачи:

1 Совершенствование движений и сенсомоторного развития:

- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
- развитие артикуляционной моторики.

2 Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие зрительной памяти и внимания;
- формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
- развитие пространственных представлений ориентации;
- развитие представлений о времени;
- развитие слухового внимания и памяти;
- развитие фонетико-фонематических представлений, формирование звукового анализа.

3 Развитие основных мыслительных операций:

- навыков соотносительного анализа;
- навыков группировки и классификации (на базе овладения основными родовыми понятиями);
- умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;
- умения планировать деятельность;
- развитие комбинаторных способностей.

4 Развитие различных видов мышления:

- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

5 Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям и т.д.)

6 Развитие речи, овладение техникой речи.

7 Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.

8 Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

2. Общая характеристика учебного предмета «Ритмика».

Содержание программы «Ритмика» направлено на обеспечение двигательных потребностей детей, на развитие их моторики, координации движений, ориентировки в пространстве, на улучшение эмоционального состояния. Характерные для детей с ОВЗ особенности нервно – психического развития, поведения и личностных реакций, эмоционально – волевая незрелость хорошо поддаются коррекции на уроках ритмики. Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные ритмике, способствуют общему разностороннему развитию школьников, преодолению отклонений в психическом и физическом развитии.

3. Место предмета в учебном плане.

Данная программа по ритмике предназначена для 1-9 классов, рассчитана на 34 часа за учебный год, 1 час в неделю и содержит 3 раздела:

«Ритмико-гимнастические упражнения», «Импровизация движений на музыкальные темпы, игры под музыку»; «Народные пляски и современные танцевальные движения».

4.Ценностные ориентиры содержания учебного предмета Ритмика – это танцевальные упражнения под музыку, которые учат чувствовать ритм и гармонично развивают тело.

Ритмика способствует правильному физическому развитию и укреплению детского организма. Развивается эстетический вкус, культура поведения и общения, художественно - творческая и танцевальная способность, фантазия, память, обогащается кругозор.

Занятия по ритмике направлены на воспитание организованной, гармонически развитой личности.

На занятиях ритмики постоянно чередуются нагрузка и отдых, напряжение и расслабление. К увеличению напряжения и нагрузки ученики привыкают постепенно, что благотворно сказывается потом на других уроках.

Занятия по ритмике тесно связаны с обучением на уроках физкультуры и музыки, дополняя друг друга. Занятия ритмикой положительно влияют на умственное развитие детей: ведь каждое занятие нужно понять, осмыслить, правильно понять и выполнять движения, вовремя включаться в деятельность, надо осмыслить соответствие выбранных движений характеру музыки. Эти занятия создают благоприятные условия для развития творческого воображения школьников. Бесспорно, также их воздействие на формирование произвольного внимания, развитие памяти. Потребность детей в движении превращается в упорядоченную и осмысленную деятельность.

Занятия ритмики в целом повышают творческую активность и фантазию школьников, побуждают их включаться в коллективную деятельность класса. Постепенно ученики преодолевают скованность, у них возрастает осознание ответственности за свои действия перед товарищами, приобретают способность к сценическому действию под музыку. Особенно хочется отметить ценность народных плясок и танцев. Они приобщают детей к народной культуре. Все народные танцы предназначены для совместного исполнения и совершенствуют навыки общения детей между собой. В них дети учатся внимательно относиться к партнёру, находить с ним общий ритм движения.

5 Личностные, метапредметные и предметные результаты

1 класс

Личностные результаты

Сформированность внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению через интерес к ритмико-танцевальным, гимнастическим упражнениям. Наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству, физическим упражнениям. Развитие эстетического вкуса, культуры поведения, общения, художественно-творческой и танцевальной способности.

Метапредметные результаты

Обучающийся с ОВЗ научится:

регулятивные

- ✓ способность обучающегося понимать и принимать учебную цель и задачи;
- ✓ в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

Получит возможность научиться

- ✓ накопление представлений о ритме, синхронном движении.
- ✓ наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности

познавательные

- ✓ навык умения учиться: решение творческих задач, поиск, анализ и интерпретация информации с помощью учителя.
- ✓ соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- ✓ выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;

Получит возможность научиться

- ✓ начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

коммуникативные

- ✓ умение координировать свои усилия с усилиями других;

Получит возможность научиться

- ✓ задавать вопросы, работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций.

Предметные результаты

Обучающийся с ОВЗ научится:

- ✓ готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно;
- ✓ под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;

Получит возможность научиться

- ✓ ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ✓ ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
- ✓ ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- ✓ выполнять игровые и плясовые движения;

2 класс

Личностные результаты

Сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы. Любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих танцевальных способностей; навыков творческой установки. Умение свободно ориентироваться в ограниченном пространстве, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения.

Метапредметные результаты

Обучающийся с ОВЗ научится:

Регулятивные

- ✓ Умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, передавать в движении простейший ритмический рисунок;

Получит возможность научиться

- ✓ учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- ✓ планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- ✓ самовыражение ребенка в движении, танце.

познавательные

- ✓ самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;

Получит возможность научиться

- ✓ соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;

коммуникативные

- ✓ учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);

Получит возможность научиться

- ✓ формулировать собственное мнение и позицию;
- ✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной репетиционной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- ✓ умение координировать свои усилия с усилиями других.

Предметные результаты

Обучающийся с ОВЗ научится:

понимать и принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;

- ✓ организованно строиться (быстро, точно);
- ✓ сохранять правильную дистанцию в колонне парами;

Получит возможность научиться

- ✓ правильно выполнять упражнения: «Хороводный шаг», «Приставной, пружинящий шаг, поскок».

3 класс

Личностные результаты

Сформированность самооценки, включая осознание своих возможностей, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех, проявить себя в период обучения как яркую индивидуальность, создать неповторимый сценический образ. Раскрепощаясь сценически, обладая природным артистизмом, ребенок может мобильно управлять своими эмоциями, преображаться, что способствует развитию души, духовной сущности человека.

Метапредметные результаты

Обучающийся с ОВЗ научится:

регулятивные

проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

умение действовать по плану и планировать свою деятельность.

Получит возможность научиться

умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении; познавательные результаты

- ✓ повторять любой ритм, заданный учителем;

- ✓ задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

коммуникативные

- ✓ учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- ✓ допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

Получит возможность научиться

- ✓ учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- ✓ участие в музыкально-концертной жизни класса, школы;

Предметные результаты

Обучающийся с ОВЗ научится:

- ✓ воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении танцевальных движений

- ✓ рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;

Получит возможность научиться

- ✓ соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;

- ✓ самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;

- ✓ передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.;

- ✓ передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;

4 класс

Личностные результаты

Знание моральных норм и сформированность морально-этических суждений; способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы. Развито чувство коллективизма, потребности и готовности к эстетической творческой деятельности; эстетического вкуса, высоких нравственных качеств. Реализация творческого потенциала в процессе выполнения ритмических движений под музыку; позитивная самооценка своих музыкально - творческих возможностей.

Метапредметные результаты

Обучающийся с ОВЗ научится:

регулятивные

- ✓ преобразовывать практическую задачу в познавательную;

✓ осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

Получит возможность научиться
целеустремлённость и настойчивость в достижении цели
познавательные

✓ правильно и быстро находить нужный темп ходьбы и бега

Получит возможность научиться
правильно и быстро находить нужный темп ходьбы и бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
коммуникативные

✓ продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников;

Получит возможность научиться

✓ с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

✓ умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Предметные результаты

✓ отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз.

Получит возможность научиться

Четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;

различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность учащихся.

Занятия ритмикой способствуют формированию положительных качеств личности, создают благоприятные условия для развития творческого воображения детей. При этом формирование и отработка основных двигательных навыков, как и овладение, основными музыкальными понятиями и умениями, осуществляется также на занятиях физкультурой и музыкой.

1 Ритмико-гимнастические упражнения

• Ходьба, бег, подскоки, прыжки под музыку.

• Передача в движении шагом различного характера музыки, ритмичного темпа, различной силы звучания.

• Перестроения в соответствии с изменением звучания музыки (ходьба, бег) друг за другом, по одному, врассыпную, построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг...

• Пространственные музыкальные упражнения: повороты на месте, продвижения на носках, пятках, с прыжком; шаг (подскоки) на месте, вокруг себя, вправо, влево.

Выполнение под музыку общеразвивающих упражнений (приседания, полуприседания, наклоны вперед, вправо, влево, назад, галоп...)

Игры, эстафеты, упражнения с предметами: мячом, обручем, скакалкой, гимнастической палкой.

Прыжки и шаги под музыку через скакалку, палку. Бег между кеглями.

Ритмические упражнения с детскими звучащими предметами.

Знакомство с звучащими инструментами и их возможностями.

Исполнение простых ритмических рисунков на детских звучащих предметах.

Выделение сильных долей в музыкальных произведениях.

Исполнение музыкальных фраз.

3 Импровизация движений на музыкальные темпы, игры под музыку

Свободное естественное движение под четко ритмическую музыку. Изменение направления и формы движения в соответствии с изменением темпа или громкости звучания музыки.

Простейшие подражательные движения под музыку (мышки, лисы, кошки, медведя, полёт птички, деревья под ветром, цветка и т.д.), инсценировка детских песен.

Народные пляски и современные танцевальные движения

Элементы танца, простые танцевальные шаги: с носка на пятку, на полупальцах, с высоким поднятием бедра, на пятках, топающие на всей ступне, приставной шаг, галопы, шаг «польки», в сторону, вперед.

Ритмика

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 класс

№ урока	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Ожидаемый результат
1	Введение. Что такое ритмика. Беседа о технике безопасности на уроке. Игра «Знакомство»	1	Личностные: 1. Владение умениями (физическими качествами). 2. Демонстрировать результаты. 3. Владеть способами физкультурно-оздоровительной деятельности (самостоятельно выполнять и проводить различные комплексы упражнений). 4. Владеть способами спортивной деятельности (участие в спортивных соревнованиях). 5. Владеть правилами поведения на занятиях (нормы техники безопасности, личной гигиены и занятий). Метапредметные: 1. Владение способами организации и проведения разнообразных форм занятий, их планирования и наполнения содержанием. 2. Владение умениями выполнения двигательных и физических упражнений базовых видов спорта, активно их использовать. 3. Владение способами наблюдения показателями индивидуального здоровья. Предметные: 1. Способность отбирать физические упражнения, составлять из них индивидуальные комплексы. 2. Способность составлять планы занятий с использованием физических упражнений разной педагогической направленности. 3. Умение проводить самостоятельные занятия по освоению и закреплению освоенных на уроке новых двигательных действий и развитию основных физических качеств.
2	Разучивание поклона. Игра :«Червячки»	1	
3	Постановка корпуса. Игры: «Самолётики»	1	
4	Позиции рук. Основные правила. Игры : «Восток»	1	
5	Позиции ног. Игры: «Передвижение в пространстве»	1	
6	Построения. Движения по линии танца и диагонали. Игра: Зоопарк»	1	
7	Ходьба с координацией рук и ног. Ритмико-гимнастические упражнения. Игра: «Узнай себя»	1	
8	Движения на развитие координации «Игра на концентрации внимания»	1	
9	Изучение элементов партерной гимнастики. Тренировочный танец «Стирка»	1	
10	Упражнения для прогибания позвоночника. Игра «Паровоз»	1	
11	Танцевальная зарядка. Игра «Автобус»	1	
12	Прыжки с двух ног. Игры под музыку.	1	
13	Упражнения, развивающие пластику. Комбинация «Гуси».	1	
14	Галоп, шаг Польки. Комбинация «Слоник».	1	
15	Приставной шаг и каблучные движения	1	
16	Закрепление	1	
17	Упражнения для укрепления бр.пресса	1	
18	«Мостик» из положения лежа	1	
19	«Лодочка», «Корзиночка»	1	
20	«Свечка»	1	
21	Закрепление	1	
22	Разучивание элементов Польки	1	
23	Настроение в музыке и танце. Характер исполнения	1	
24	Разучивание элементов народно-сценического танца.	1	
25	Простой хороводный шаг	1	
26	Шаг с приотопом на месте	1	
27	Полу приседание с выставлением ноги на пятку	1	
28	Закрепление	1	
29	Подвижные игры	1	
30	Прыжки с поджатыми ногами	1	
31	Прыжки «Разножка»	1	
32	Прыжки с поворотом на 1/4	1	
33	Закрепление пройденного материала Обобщающий урок.	1	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 класс

п/№	№ урока	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Ожидаемый результат
1	1	Обучение ритмике во 2 классе. Беседа о технике безопасности на уроке, при разучивании танцев	1	Личностные: 1. Владение умениями (физическими качествами). 2. Демонстрировать результаты. 3. Владеть способами физкультурно-оздоровительной деятельности (самостоятельно выполнять и проводить различные комплексы упражнений). 4. Владеть способами спортивной деятельности (участие в спортивных соревнованиях). 5. Владеть правилами поведения на занятиях (нормы техники безопасности, личной гигиены и занятий). Метапредметные. 1. Владение способами организации и проведения разнообразных форм занятий, их планирования и наполнения содержанием. 2. Владение умениями выполнения двигательных и физических упражнений базовых видов спорта, активно их использовать. 3. Владение способами наблюдения показателями индивидуального здоровья.
2	2	Разучивание танцевальной разминки.	1	Предметные: 1. Способность отбирать физические упражнения, составлять из них индивидуальные комплексы. 2. Способность составлять планы занятий с использованием физических упражнений разной педагогической направленности.
3	3	Упражнения на дыхание. Упражнения для развития правильной осанки.	1	3. Умение проводить самостоятельные занятия по освоению и закреплению осваиваемых на уроке новых двигательных действий и развитию основных физических качеств, деятельности (участие в спортивных наполнения содержанием, упражнениях).
4	4	Упражнения на дыхание. Упражнения для развития правильной осанки.	1	
5	5	Постановка корпуса. Разучивание поклона.	1	
6	6	Ходьба с координацией рук и ног.	1	
7	7	Элементы партерной гимнастики.	1	
8	8	Упражнения для профилактики плоскостопия	1	
9	9	Прыжки с двух ног.	1	
10	10	Прыжки с поджатыми ногами	1	
11	11	Прыжки «Разножка»	1	
12	12	Прыжки с поворотом на 1/4	1	
13	13	Упражнения, развивающие пластику.	1	
14	14	Перегобы корпуса.	1	
15	15	Галоп, шаг Польки.	1	
16	16	Постановка в пару	1	
17	17	Приставной шаг и каблучные движения	1	
18	18	Разучивание движения «Ковырялочка»	1	
19	19	Разучивание комбинаций в паре.	1	
20	20	Упражнения для укрепления брюшного пресса	1	
21	21	«Мостик» из положения лежа. Кувырок	1	
22	22	«Лодочка», «Корзиночка», «Свечка»	1	
23	23	Разучивание «Вальсового» шага	1	
24	24	Разучивание поворотов в танце	1	
25	25	Бег на полупальцах.	1	
26	26	Подвижные игры	1	
27	27	Поза исполнителя. Зритель, исполнитель. Положение фигуры по отношению к зрителю. Ракурс.	1	
28	28	Танцы народов РФ, их особенности костюмы.	1	
29	29	Ритмические упражнения с предметом (мяч, обруч, платок).	1	
30	30	Простейшие танцевальные элементы в форме игры	1	
31	31	Упражнения для развития плавности и мягкости движений. Пластичная гимнастика.	1	
32	32	Синхронность и координация движений, используя танцевальные упражнения.	1	
33	33	Упражнения на расслабление мышц.	1	
34	34	Закрепление пройденного материала	1	
		Обобщающий урок.	1	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класс

п/№	№ уро ка	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Ожидаемый результат
1	1	Обучение ритмике в 3 классе. Беседа о технике безопасности на уроке. Ходьба. Виды ходьбы	1	<p>Личностные: 1. Владение умениями (физическими качествами). 2. Демонстрировать результаты. 3. Владеть способами физкультурно-оздоровительной деятельности (самостоятельно выполнять и проводить различные комплексы упражнений). 4. Владеть способами спортивной деятельности (участие в спортивных соревнованиях). 5. Владеть правилами поведения на занятиях (нормы техники безопасности, личной гигиены и занятий).</p> <p>Метапредметные: 1. Владение способами организации и проведения разнообразных форм занятий, их планирования и наполнения содержанием. 2. Владение умениями выполнения двигательных и физических упражнений базовых видов спорта, активно их использовать. 3. Владение способами наблюдения показателей индивидуального здоровья.</p> <p>Предметные: 1. Способность отбирать физические упражнения, составлять из них индивидуальные комплексы. 2. Способность составлять планы занятий с использованием физических упражнений разной педагогической направленности. 3. Умение проводить самостоятельные занятия по освоению и закреплению осваиваемых на уроке новых двигательных действий и развитию основных физических качеств. 4. Владение способами наполнения содержания (участие в спортивных соревнованиях). 5. Владение способами наполнения содержания (участие в спортивных соревнованиях). 6. Владение способами наполнения содержания (участие в спортивных соревнованиях). 7. Владение способами наполнения содержания (участие в спортивных соревнованиях). 8. Владение способами наполнения содержания (участие в спортивных соревнованиях). 9. Владение способами наполнения содержания (участие в спортивных соревнованиях). 10. Владение способами наполнения содержания (участие в спортивных соревнованиях). 11. Владение способами наполнения содержания (участие в спортивных соревнованиях). 12. Владение способами наполнения содержания (участие в спортивных соревнованиях). 13. Владение способами наполнения содержания (участие в спортивных соревнованиях). 14. Владение способами наполнения содержания (участие в спортивных соревнованиях). 15. Владение способами наполнения содержания (участие в спортивных соревнованиях). 16. Владение способами наполнения содержания (участие в спортивных соревнованиях). 17. Владение способами наполнения содержания (участие в спортивных соревнованиях). 18. Владение способами наполнения содержания (участие в спортивных соревнованиях). 19. Владение способами наполнения содержания (участие в спортивных соревнованиях). 20. Владение способами наполнения содержания (участие в спортивных соревнованиях). 21. Владение способами наполнения содержания (участие в спортивных соревнованиях). 22. Владение способами наполнения содержания (участие в спортивных соревнованиях). 23. Владение способами наполнения содержания (участие в спортивных соревнованиях). 24. Владение способами наполнения содержания (участие в спортивных соревнованиях). 25. Владение способами наполнения содержания (участие в спортивных соревнованиях). 26. Владение способами наполнения содержания (участие в спортивных соревнованиях). 27. Владение способами наполнения содержания (участие в спортивных соревнованиях). 28. Владение способами наполнения содержания (участие в спортивных соревнованиях). 29. Владение способами наполнения содержания (участие в спортивных соревнованиях). 30. Владение способами наполнения содержания (участие в спортивных соревнованиях). 31. Владение способами наполнения содержания (участие в спортивных соревнованиях). 32. Владение способами наполнения содержания (участие в спортивных соревнованиях). 33. Владение способами наполнения содержания (участие в спортивных соревнованиях). 34. Владение способами наполнения содержания (участие в спортивных соревнованиях).</p>
2	2	Элементы гимнастики	1	
3	3	Разучивание разминки	1	
4	4	Упражнения на развитие координации	1	
5	5	Ходьба с координацией рук и ног	1	
6	6	Азбука ритмической гимнастики	1	
7	7	Позиции рук. Основные правила	1	
8	8	Позиции ног. Основные правила	1	
9	9	Позиции в паре. Основные правила	1	
10	10	Шаг польки	1	
11	11	Галоп, подскоки в повороте.	1	
12	12	Работа над растяжкой.	1	
13	13	Танцевальный шаг в русском характере	1	
14	14	Понятие «линия танца»	1	
15	15	Понятие «перестроение из линий в круг и обратно»	1	
16	16	Прыжки с продвижением вперед, назад и из стороны в сторону.	1	
17	17	Элементы народного танца	1	
18	18	Разучивание танцевальных связок	1	
19	19	Обработка движений	1	
20	20	Складочка и перетябы корпуса сидя на полу.	1	
21	21	«Мостик» из положения лежа. Кувырок	1	
22	22	Работа над шпагатами	1	
23	23	Прыжки	1	
24	24	Подвижные игры	1	
25	25	Этюдная работа. Пантомима. Игра «Телефон», «Замри».	1	
26	26	Музыкальные, танцевальные темы.	1	
27	27	Разучивание простейших танцевальных элементов	1	
28	28	Элементы «Часики», «Качели»,	1	
29	29	Настроение в музыке и танце. Характер исполнения.	1	
30	30	Выразительные средства музыки и танца.	1	
31	31	Музыка, движение, исполнители, костюмы.	1	
32	32	Упражнения на расслабление мышц.	1	
33	33	Закрепление пройденного материала	1	
34	34	Контрольный урок.	1	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 класс

п/№	№ урока	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Ожидаемый результат
1	1	Введение в мир танца. Правила техники безопасности в танцевальном зале. Виды ходьбы.	1	<p>Личностные: 1. Владение умениями (физическими качествами). 2. Демонстрировать результаты. 3. Владеть способами физкультурно-оздоровительной деятельности (самостоятельно выполнять и проводить различные комплексы упражнений). 4. Владеть способами спортивной деятельности (участие в спортивных соревнованиях). 5. Владеть правилами поведения на занятиях (нормы техники безопасности, личной гигиены и занятий).</p> <p>Метапредметные: 1. Владение способами организации и проведения разнообразных форм занятий, их планирования и наполнения содержанием. 2. Владение умениями выполнения двигательных и физических упражнений базовых видов спорта, активно их использовать. 3. Владение способами наблюдения показателями индивидуального здоровья.</p> <p>Предметные: 1. Способность отбирать физические упражнения, составлять из них индивидуальные комплексы. 2. Способность составлять планы занятий с использованием физических упражнений разной педагогической направленности. 3. Умение проводить самостоятельные занятия по освоению и закреплению осваиваемых на уроке новых двигательных действий и развитию основных физических качеств. 4. Деятельности (участие в спортивных наполнения содержанием (участие в спортивных наполнения упражнениях)) 5. Упражнений базовых видов спорта</p>
2	2	Элементы гимнастики.	1	
3	3	Разучивание разминки.	1	
4	4	Упражнения на развитие координации.	1	
5	5	Азбука ритмической гимнастики.	1	
6	6	Позиции рук. Основные правила.	1	
7	7	Позиции ног. Основные правила.	1	
8	8	Позиции в паре. Основные правила.	1	
9	9	Шаг польки	1	
10	10	Галоп, подскоки в повороте.	1	
11	11	Партерная гимнастика.	1	
12	12	Складочка и перетяжки корпуса сидя на полу.	1	
13	13	Упражнения для укрепления брюшного пресса.	1	
14	14	Работа над растяжкой.	1	
15	15	Разучивание элементов в современных ритмах	1	
16	16	Понятие «линия танца»	1	
17	17	Понятие «перестроение из линий в круг и обратно»	1	
18	18	Прыжки с продвижением вперед, назад и из стороны в сторону.	1	
19	19	Элементы народного танца	1	
20	20	Разучивание танцевальных связок	1	
21	21	Разучивание элементов Венского вальса	1	
22	22	Венский Вальс. Повороты.	1	
23	23	Венский Вальс. Движения в паре.	1	
24	24	Правила танцевального этикета.	1	
25	25	Аэробика. Разучивание основных движений	1	
26	26	Понятие размер. Музыкальная фраза, длительность в музыке и танце.	1	
27	27	Танцевальные игры для развития музыкальности и слуха.	1	
28	28	Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.	1	
29	29	Ритмические упражнения.	1	
30	30	Фигуры в танце. «Квадрат, круг, треугольник»	1	
31	31	Основные построения : 1 линия, 2 линия.	1	
32	32	Разучивание построений «Воротца, звездочка, змейка»	1	
33	33	Закрепление пройденного материала	1	
34	34	Обобщающий урок.	1	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 класс

п/№	№ урока	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Ожидаемый результат
1	1	Теоретические сведения.	1	<p>Личностные:</p> <p>1. Владение умениями (физическими качествами).</p> <p>2. Демонстрировать результаты.</p> <p>3. Владеть способами физкультурно-оздоровительной деятельности (самостоятельно выполнять и проводить различные комплексы упражнений).</p> <p>4. Владеть способами спортивной деятельности (участие в спортивных соревнованиях).</p> <p>5. Владеть правилами поведения на занятиях (нормы техники безопасности, личной гигиены и занятий).</p> <p>Метапредметные:</p> <p>1. Владение способами организации и проведения разнообразных форм занятий, их планирования и наполнения содержанием.</p> <p>2. Владение умениями выполнения двигательных и физических упражнений базовых видов спорта, активно их использовать.</p> <p>3. Владение способами наблюдения показателями индивидуального здоровья.</p> <p>Предметные:</p> <p>1. Способность отбирать физические упражнения, составлять из них индивидуальные комплексы.</p> <p>2. Способность составлять планы занятий с использованием физических упражнений разной педагогической направленности.</p> <p>3. Умение проводить самостоятельные занятия по освоению и закреплению осваиваемых на уроке новых двигательных действий и развитию основных физических качеств.</p> <p>4. Деятельности (участие в спортивных наполнения содержанием (участие в спортивных наполнения упражнениях).</p> <p>5. Упражнений базовых видов спорта</p>
2	2	Понятие о ритме движения и музыки.	1	
3	3	Специальные ритмические упражнения.	1	
4	4	Ритмическая ходьба на счёт 1, на счёт 2, 3	1	
5	5	Упражнения на связь движений с музыкой.	1	
6	6	Постепенное изменение темпа при ходьбе и беге.	1	
7	7	Упражнения ритмической гимнастики. 1. Без предметов. 2. Короткой скакалкой.	1	
8	8	Упражнения ритмической гимнастики. 1. Короткой скакалкой. 2. Гимнастической палкой.	1	
9	9	Подготовительные упражнения к танцам. 1. Полуприседания. 2. Упражнения для ступни.	1	
10	10	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. 1. Чижки в клетке. 2. Кот и мыши.	1	
11	11	Упражнения ритмической гимнастики. 1. Короткой скакалкой.	1	
12	12	Теоретические сведения.	1	
13	13	Что такое музыкальная речь.	1	
14	14	Специальные ритмические упражнения.	1	
15	15	Ходьба с проговариванием слов и с хлопками.	1	
16	16	Упражнения ритмической гимнастики. 1. Короткой скакалкой.	1	
17	17	Упражнения ритмической гимнастики. 1. Гимнастической палкой.	1	
18	18	Подготовительные упражнения к танцам. 1. Выставление ноги на носок.	1	
19	19	Элементы танцев. «Наездники» (прямой галоп).	1	
20	20	Танцы (на усмотрение учителя)	1	
21	21	Круговой галоп.	1	
22	22	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. 1. Салки, руки на стену.	1	
23	23	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. Два Мороза.	1	
24	24	Упражнения ритмической гимнастики. 1. Короткой скакалкой. 2. Гимнастической палкой.	1	
25	25	Теоретические сведения. Понятие о фразе и предложении в музыке.	1	
26	26	Теоретические сведения. Что такое ритмический рисунок.	1	
27	27	Изменение положения рук (на пояс, за спину, вниз)	1	
28	28	Специальные ритмические упражнения.	1	
29	29	Танцы (на усмотрение учителя)	1	
30	30	Танцы (на усмотрение учителя)	1	
31	31	Упражнение на связь движений с музыкой. Смена направления движения с началом каждой музыкальной фразы.	1	
32	32	Упражнения ритмической гимнастики. 1. Без предметов.	1	
33	33	Элементы танцев. 1. Хороводный шаг. 2. Шаг польки.	1	
34	34	Контрольный урок.	1	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 класс

п/№	№ уро ка	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Ожидаемый результат
1	1	Теоретические сведения.	1	<p>Личностные:</p> <p>1. Владение умениями (физическими качествами).</p> <p>2. Демонстрировать результаты.</p> <p>3. Владеть способами физкультурно-оздоровительной деятельности (самостоятельно выполнять и проводить различные комплексы упражнений).</p> <p>4. Владеть способами спортивной деятельности (участие в спортивных соревнованиях).</p> <p>5. Владеть правилами поведения на занятиях (нормы техники безопасности, личной гигиены и занятий).</p> <p>Метапредметные:</p> <p>1. Владение способами организации и проведения разнообразных форм занятий, их планирования и наполнения содержанием.</p> <p>2. Владение умениями выполнения двигательных и физических упражнений базовых видов спорта, активно их использовать.</p> <p>3. Владение способами наблюдения показателями индивидуального здоровья.</p> <p>Предметные:</p> <p>1. Способность отбирать физические упражнения, составлять из них индивидуальные комплексы.</p> <p>2. Способность составлять планы занятий с использованием физических упражнений разной педагогической направленности.</p> <p>3. Умение проводить самостоятельные занятия по освоению и закреплению осваиваемых на уроке новых двигательных действий и развитию основных физических качеств.</p> <p>4. Деятельности (участие в спортивных наполнения содержанием упражнений).</p> <p>5. Упражнений базовых видов спорта</p>
2	2	Понятие о ритме движения и музыки.	1	
3	3	Специальные ритмические упражнения.	1	
4	4	Танцы. «Травушка-муравушка». «Полька».	1	
5	5	Упражнения на связь движений с музыкой.	1	
6	6	Подготовительные упражнения к танцам. 1. Полуприседания. 2. Упражнения для стулени.	1	
7	7	Упражнения ритмической гимнастики: 1. Без предметов. 2. Короткой скакалкой.	1	
8	8	Упражнения ритмической гимнастики: 1. Короткой скакалкой. 2. Гимнастической палкой.	1	
9	9	Подготовительные упражнения к танцам. 1. Полуприседания. 2. Упражнения для стулени.	1	
10	10	Специальные ритмические упражнения. Ходьба с проговариванием слов и с хлопками.	1	
11	11	Упражнения ритмической гимнастики: 1. Короткой скакалкой.	1	
12	12	Теоретические сведения.	1	
13	13	Подготовительные упражнения к танцам. 1. Выставление ноги на носок.	1	
14	14	Специальные ритмические упражнения.	1	
15	15	Ходьба с проговариванием слов и с хлопками.	1	
16	16	Упражнения ритмической гимнастики: 1. Короткой скакалкой.	1	
17	17	Танцы. Круговой галоп.	1	
18	18	Подготовительные упражнения к танцам. 1. Выставление ноги на носок.	1	
19	19	Элементы танцев. «Наездники» (прямой галоп).	1	
20	20	Танцы (на усмотрение учителя)	1	
21	21	Круговой галоп.	1	
22	22	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. 1. Салки, руки на стену.	1	
23	23	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. Два Мороза.	1	
24	24	Упражнения ритмической гимнастики: 1. Короткой скакалкой.	1	
25	25	Теоретические сведения. Понятие о фразе и предложении в музыке.	1	
26	26	Теоретические сведения. Что такое ритмический рисунок.	1	
27	27	Изменение положения рук (на пояс, за спину, вниз)	1	
28	28	Специальные ритмические упражнения.	1	
29	29	Танцы (на усмотрение учителя)	1	
30	30	Танцы (на усмотрение учителя)	1	
31	31	Упражнения на связь движений с музыкой. Смена направления движения с началом каждой музыкальной фразы.	1	
32	32	Упражнения ритмической гимнастики. 1. Без предметов.	1	
33	33	Элементы танцев. 1. Хороводный шаг. 2. Шаг польки.	1	
34	34	Контрольный урок.	1	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 класс

п/№	№ уро-ка	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Ожидаемый результат
1	1	Дыхательные и расслабляющие упражнения Игры («Холодно-горячо») Упражнения с мячом	1	Личностные: 1. Владение умениями (физическими качествами). 2. Демонстрировать результаты. 3. Владеть способами физкультурно-оздоровительной деятельности (самостоятельно выполнять и проводить различные комплексы упражнений). 4. Владеть способами спортивной деятельности (участие в спортивных соревнованиях). 5. Владеть правилами поведения на занятиях (нормы техники безопасности, личной гигиены и занятий).
2	2	Музыкально-ритмические движения «Великаны и гномы» Марш по периметру зала	1	
3	3	Пляска с платочком Специальные ритмические упражнения.	1	
4	4	Ритмико-гимнастические упражнения	1	
5	5	Упражнения на связь движений с музыкой.	1	
6	6	Подготовительные упражнения к танцам. 1. Полуприседания. 2. Упражнения для ступни.	1	
7	7	Упражнения ритмической гимнастики: 1. Без предметов. 2. Короткой скакалкой.	1	
8	8	Упражнения ритмической гимнастики:	1	
9	9	Ритмические упражнения с мячом.	1	Метапредметные: 1. Владение способами организации и проведения разнообразных форм занятий, их планирования и наполнения содержанием. 2. Владение умениями выполнения двигательных и физических упражнений базовых видов спорта, активно их использовать. 3. Владение способами наблюдения показателями индивидуального здоровья.
10	10	Ритмические упражнения со скакалкой.	1	
11	11	Упражнения ритмической гимнастики: 1. Короткой скакалкой.	1	
12	12	Теоретические сведения.	1	
13	13	Подготовительные упражнения к танцам. 1. Выставление ноги на носок.	1	
14	14	Специальные ритмические упражнения.	1	
15	15	Ходьба с проговариванием слов и с хлопками.	1	Предметные: 1. Способность отбирать физические упражнения, составлять из них индивидуальные комплексы. 2. Способность составлять планы занятий с использованием физических упражнений разной педагогической направленности. 3. Умение проводить самостоятельные занятия по освоению и закреплению осваиваемых на уроке новых двигательных действий и развитию основных физических качеств.
16	16	Упражнения ритмической гимнастики: 1. Короткой скакалкой.	1	
17	17	Танцы. Круговой галоп.	1	
18	18	Подготовительные упражнения к танцам. 1. Выставление ноги на носок.	1	
19	19	Элементы танцев. «Наездники» (прямой галоп).	1	
20	20	Танцы (на усмотрение учителя)	1	
21	21	Круговой галоп.	1	
22	22	Подготовительные упражнения к танцам.	1	
23	23	Вставание на полу пальцы.	1	
24	24	Специальные ритмические упражнения.	1	
25	25	Изменение положения рук (на пояс, за спину, вниз) с различными интервалами (через 2, 4, 6, 8 счетов).	1	
26	26	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры.	1	
27	27	Изменение положения рук (на пояс, за спину, вниз)	1	
28	28	Специальные ритмические упражнения.	1	
29	29	Танцы (на усмотрение учителя)	1	
30	30	Танцы (на усмотрение учителя)	1	
31	31	Упражнение на связь движений с музыкой. Смена направления движения с началом каждой музыкальной фразы.	1	
32	32	Упражнения ритмической гимнастики: 1. Без предметов.	1	
33	33	Элементы танцев. 1. Хороводный шаг. 2. Шаг польки.	1	
34	34	Контрольный урок.	1	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8 класс

п/№	№ урока	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Ожидаемый результат
1	1	Дыхательные и расслабляющие упражнения. Упражнения с мячом	1	<p>Личностные: 1. Владение умениями (физическими качествами). 2. Демонстрировать результаты. 3. Владеть способами физкультурно-оздоровительной деятельности (самостоятельно выполнять и проводить различные комплексы упражнений). 4. Владеть способами спортивной деятельности (участие в спортивных соревнованиях). 5. Владеть правилами поведения на занятиях (нормы техники безопасности, личной гигиены и занятий).</p> <p>Метапредметные: 1. Владение способами организации и проведения разнообразных форм занятий, их планирования и наполнения содержанием. 2. Владение умениями выполнения двигательных и физических упражнений базовых видов спорта, активно их использовать. 3. Владение способами наблюдения показателями индивидуального здоровья.</p> <p>Предметные: 1. Способность отбирать физические упражнения, составить из них индивидуальные комплексы. 2. Способность составлять планы занятий с использованием физических упражнений разной педагогической направленности. 3. Умение проводить самостоятельные занятия по освоению и закреплению осваиваемых на уроке новых двигательных действий и развитию основных физических качеств. 4. Владение способами наполнения содержанием (участие в спортивных соревнованиях). 5. Владение способами наполнения содержанием (участие в спортивных соревнованиях). 6. Владение способами наполнения содержанием (участие в спортивных соревнованиях). 7. Владение способами наполнения содержанием (участие в спортивных соревнованиях). 8. Владение способами наполнения содержанием (участие в спортивных соревнованиях). 9. Владение способами наполнения содержанием (участие в спортивных соревнованиях). 10. Владение способами наполнения содержанием (участие в спортивных соревнованиях). 11. Владение способами наполнения содержанием (участие в спортивных соревнованиях). 12. Владение способами наполнения содержанием (участие в спортивных соревнованиях). 13. Владение способами наполнения содержанием (участие в спортивных соревнованиях). 14. Владение способами наполнения содержанием (участие в спортивных соревнованиях). 15. Владение способами наполнения содержанием (участие в спортивных соревнованиях). 16. Владение способами наполнения содержанием (участие в спортивных соревнованиях). 17. Владение способами наполнения содержанием (участие в спортивных соревнованиях). 18. Владение способами наполнения содержанием (участие в спортивных соревнованиях). 19. Владение способами наполнения содержанием (участие в спортивных соревнованиях). 20. Владение способами наполнения содержанием (участие в спортивных соревнованиях). 21. Владение способами наполнения содержанием (участие в спортивных соревнованиях). 22. Владение способами наполнения содержанием (участие в спортивных соревнованиях). 23. Владение способами наполнения содержанием (участие в спортивных соревнованиях). 24. Владение способами наполнения содержанием (участие в спортивных соревнованиях). 25. Владение способами наполнения содержанием (участие в спортивных соревнованиях). 26. Владение способами наполнения содержанием (участие в спортивных соревнованиях). 27. Владение способами наполнения содержанием (участие в спортивных соревнованиях). 28. Владение способами наполнения содержанием (участие в спортивных соревнованиях). 29. Владение способами наполнения содержанием (участие в спортивных соревнованиях). 30. Владение способами наполнения содержанием (участие в спортивных соревнованиях). 31. Владение способами наполнения содержанием (участие в спортивных соревнованиях). 32. Владение способами наполнения содержанием (участие в спортивных соревнованиях). 33. Владение способами наполнения содержанием (участие в спортивных соревнованиях). 34. Владение способами наполнения содержанием (участие в спортивных соревнованиях).</p>
2	2	Музыкально-ритмические движения Подвижные игры с мячом.	1	
3	3	Пляска с ложками. Специальные ритмические упражнения.	1	
4	4	Ритмико-гимнастические упражнения	1	
5	5	Упражнения на связь движений с музыкой.	1	
6	6	Подготовительные упражнения к танцам. 1. Полуприседания. 2. Упражнения для ступни.	1	
7	7	Упражнения ритмической гимнастики: 1. Без предметов. 2. Короткой скакалкой.	1	
8	8	Упражнения ритмической гимнастики.	1	
9	9	Ритмические упражнения с мячом.	1	
10	10	Ритмические упражнения со скакалкой.	1	
11	11	Упражнения ритмической гимнастики: 1. Короткой скакалкой.	1	
12	12	Теоретические сведения.	1	
13	13	Подготовительные упражнения к танцам. 1. Выставление ноги на носок.	1	
14	14	Специальные ритмические упражнения.	1	
15	15	Ходьба с проговариванием слов и с хлопками.	1	
16	16	Упражнения ритмической гимнастики. 1. Короткой скакалкой.	1	
17	17	Танцы. Круговой галоп.	1	
18	18	Подготовительные упражнения к танцам. 1. Выставление ноги на носок.	1	
19	19	Элементы танцев. «Наездники» (прямой галоп).	1	
20	20	Танцы (на усмотрение учителя)	1	
21	21	Круговой галоп.	1	
22	22	Подготовительные упражнения к танцам.	1	
23	23	Вставание на полу пальцы.	1	
24	24	Специальные ритмические упражнения.	1	
25	25	Изменение положения рук (на пояс, за спину, вниз) с различными интервалами (через 2, 4, 6, 8 счетов).	1	
26	26	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры.	1	
27	27	Изменение положения рук (на пояс, за спину, вниз)	1	
28	28	Специальные ритмические упражнения.	1	
29	29	Танцы (на усмотрение учителя)	1	
30	30	Танцы (на усмотрение учителя)	1	
31	31	Упражнение на связь движений с музыкой. Смена направления движения с началом каждой музыкальной фразы.	1	
32	32	Упражнения ритмической гимнастики. 1. Без предметов.	1	
33	33	Элементы танцев. 1. Хороводный шаг. 2. Шаг польки.	1	
34	34	Контрольный урок.	1	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 9 класс

п/№	№ уро ка	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Ожидаемый результат
1	1	Дыхательные и расслабляющие упражнения.	1	<p>Личностные:</p> <p>1. Владение умениями (физическими качествами).</p> <p>2. Демонстрировать результаты.</p> <p>3. Владеть способами физкультурно-оздоровительной деятельности (самостоятельно выполнять и проводить различные комплексы упражнений).</p> <p>4. Владеть способами спортивной деятельности (участие в спортивных соревнованиях).</p> <p>5. Владеть правилами поведения на занятиях (нормы техники безопасности, личной гигиены и занятий).</p> <p>Метапредметные:</p> <p>1. Владение способами организации и проведения разнообразных форм занятий, их планирования и наполнения содержанием.</p> <p>2. Владение умениями выполнения двигательных и физических упражнений базовых видов спорта, активно их использовать.</p> <p>3. Владение способами наблюдения показателями индивидуального здоровья.</p> <p>Предметные:</p> <p>1. Способность отбирать физические упражнения, составлять из них индивидуальные комплексы.</p> <p>2. Способность составлять планы занятий с использованием физических упражнений разной педагогической направленности.</p> <p>3. Умение проводить самостоятельные занятия по освоению и закреплению осваиваемых на уроке новых двигательных действий и развитию основных физических качеств.</p> <p>деятельности (участие в спортивных наполнения содержанием).</p> <p>упражнений) (участие в спортивных наполнения упражнений базовых видов спорта</p>
2	2	Музыкально-ритмические движения. Подвижные игры с мячом.	1	
3	3	Пляска с ложками. Специальные ритмические упражнения.	1	
4	4	Ритмико-гимнастические упражнения	1	
5	5	Упражнения на связь движений с музыкой.	1	
6	6	Подготовительные упражнения к танцам. 1. Полуприседания. 2. Упражнения для ступни.	1	
7	7	Упражнения ритмической гимнастики: 1. Без предметов. 2. Короткой скакалкой.	1	
8	8	Упражнения ритмической гимнастики:	1	
9	9	Ритмические упражнения с мячом.	1	
10	10	Ритмические упражнения со скакалкой.	1	
11	11	Упражнения ритмической гимнастики: 1. Короткой скакалкой.	1	
12	12	Теоретические сведения.	1	
13	13	Подготовительные упражнения к танцам. 1. Выставление ноги на носок.	1	
14	14	Специальные ритмические упражнения.	1	
15	15	Ходьба с проговариванием слов и хлопками.	1	
16	16	Упражнения ритмической гимнастики. 1. Короткой скакалкой.	1	
17	17	Танцы. Круговой галоп.	1	
18	18	Подготовительные упражнения к танцам. 1. Выставление ноги на носок.	1	
19	19	Элементы танцев. «Наездники» (прямой галоп).	1	
20	20	Танцы (на усмотрение учителя)	1	
21	21	Круговой галоп.	1	
22	22	Подготовительные упражнения к танцам.	1	
23	23	Вставание на полу пальцы.	1	
24	24	Специальные ритмические упражнения.	1	
25	25	Изменение положения рук (на пояс, за спину, вниз) с различными интервалами (через 2,4,6,8 счетов).	1	
26	26	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры.	1	
27	27	Изменение положения рук (на пояс, за спину, вниз)	1	
28	28	Специальные ритмические упражнения.	1	
29	29	Танцы (на усмотрение учителя)	1	
30	30	Танцы (на усмотрение учителя)	1	
31	31	Упражнение на связь движений с музыкой. Смена направления движения с началом каждой музыкальной фразы.	1	
32	32	Упражнения ритмической гимнастики. 1. Без предметов.	1	
33	33	Элементы танцев. 1. Хороводный шаг. 2. Шаг польки.	1	
34	34	Контрольный урок.	1	