

областное государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 39»

Рассмотрена и одобрена на М/О учителей

дефектологов ОГКОУШ № 39

протокол № 1 от 29.08.23

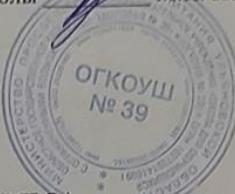
Руководитель М/О Л.Г. Султанаева Л.Г.

Директор школы

М.Н. Пономарева

Утверждена
педагогическим советом ОГКОУШ № 39

протокол № 1 от 30.08.23



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
коррекционного курса «Сенсорное развитие»
для учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными
нарушениями) в умеренной, глубокой и тяжелой степени, с множественными
нарушениями развития
(Вариант 2)
для 1-12 классов

на 2023 – 2024 учебный год

Составитель: Захарова Е.А.
Срок реализации 1 год

Ульяновск, 2023

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с тяжелыми и множественными нарушениями развития (ТМНР).

Особенности психофизического развития детей с ТМНР определяют специфику их образовательных потребностей. Представим наиболее характерные особенности обучающихся с ТМНР.

Для обучающихся характерна умеренная, тяжелая и глубокая умственная отсталость, сочетающаяся с другими нарушениями (сенсорные, моторные, расстройства аутистического спектра и др.). В таких случаях речь идет о тяжелых и множественных нарушениях развития(ТМНР), которые представляет собой не сумму различных ограничений, а сложное качественное новое явление с иной структурой, отличной от структуры каждой из составляющих. Различные нарушения влияют на развитие человека не каждое по отдельности, а в своей совокупности, образуя сложные сочетания. В связи с этим человеку требуется значительная помощь, объем которой существенно превышает размеры поддержки, оказываемой при каком-то одном нарушении.

Выявляется значительная неоднородность этой группы детей по количеству, характеру, выраженности различных первичных и последующих нарушений в развитии, специфики их сочетания. Уровень психофизического развития детей с тяжелыми множественными нарушениями невозможно соотнести с какими-либо возрастными параметрами. Органическое поражение центральной нервной системы, которое чаще всего являются причиной сочетанных нарушений, обусловливающих выраженные нарушения интеллекта, сенсорных функций, движения, поведения, коммуникации, в значительной мере препятствуют развитию самостоятельной жизнедеятельности ребенка в семье и обществе сверстников. Характер развития детей данной группы зависит от ряда факторов: этиологии, патогенеза нарушений, времени возникновения и сроков выявления отклонений, характера и степени выраженности каждого из первичных расстройств, специфики их сочетания, а также от сроков начала, объема и качества коррекционной помощи.

В связи с выраженным нарушениями и (или) искажениями процессов познавательной деятельности, прежде всего: восприятия, мышления, внимания, памяти непродуктивным оказываются подходы, требующие абстрактного мышления, задействование процессов анализа и синтеза. Вследствие чего возникают серьезные трудности в усвоении «академического» компонента различных программ дошкольного, а тем более школьного образования. Специфика эмоциональной сферы определяется ее неустойчивостью, часто гиперсензитивностью. В связи с неразвитостью волевых процессов дети оказываются не способны произвольно регулировать свое эмоциональное состояние в процессе деятельности, что не редко вызывает проблемы поведения. Кроме всего перечисленного, трудности в обучении вызываются недоразвитием мотивационно-потребностной сферы обучающихся с умственной отсталостью и ТМНР. Интерес к какой-либо деятельности, если возникает, то, как правило, носит кратковременный, неустойчивый характер.

Содержание рабочей программы.

Пояснительная записка

Предлагаемый курс направлен на решение следующих задач:

- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы,

- конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
 - развитие слухоголосовых координаций;
 - формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
 - совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
 - обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
 - исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
 - формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Курс предусматривает изучение следующих разделов:

- развитие моторики, графомоторных навыков;
- тактильно-двигательное восприятие;
- кинестетическое и кинетическое развитие;
- восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;
- развитие зрительного восприятия;
- восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;
- развитие слухового восприятия;
- восприятие пространства; —
восприятие времени.

При переходе из класса в класс задания усложняются и по объёму по сложности, что позволяет лучше закреплять уже изученный материал.

Раздел «Развитие моторики, графомоторных навыков» решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев.

Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира в программу включен раздел, основной целью которого является развитие **тактильно-двигательного восприятия**. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Формирование ощущений этого вида у детей с интеллектуальной недостаточностью значительно затруднено. При исследованиях обнаружены пассивность и недостаточная целенаправленность осязательной деятельности как младших, так и старших школьников; асинхронность и несогласованность движений рук, импульсивность, поспешность, недостаточная сосредоточенность всей деятельности и соответственно большое количество ошибок при распознавании объектов. Сложность создания осязательного образа предмета у ребенка объясняется его формированием на основе синтеза массы тактильных и кинестетических сигналов, полноценной работы кожномеханического анализатора, развития мышечно-двигательной чувствительности. **Раздел «Кинестетическое и кинетическое развитие»** предполагает формирование у детей ощущений от различных

поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве.

Основной задачей **раздела «Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов»** является пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. С учетом особенностей психофизиологического развития детей с интеллектуальными нарушениями становится ясно, что данный вид работы требует системного и последовательного подхода. Такие дети затрудняются в различении, дифференциации общих, особых и единичных свойств, в последовательности обследования и различия форм. Им свойственны фрагментарность, обедненность восприятия, слабая направленность процессов анализа и сравнения. Эти же особенности проявляются и при знакомстве с величиной предметов. Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2—3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

Введение в программу **раздела «Развитие зрительного восприятия»** обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия школьников с интеллектуальной недостаточностью, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром. К ним относятся: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или составляющих их частей. При этом удаленные предметы могут выпадать из поля зрения, а близко расположенные друг к другу предметы — восприниматься как один большой. Узость восприятия мешает ребенку ориентироваться в новой местности, в непривычной ситуации, может вызвать дезориентировку в окружающем.

Решение задач **раздела «Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств»** способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов. Особое значение придается развитию осязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами. С помощью осязания уточняется, расширяется и углубляется информация, полученная другими анализаторами, а взаимодействие зрения и осязания дает более высокие результаты в познании. Органом осязания служат руки. Осязание осуществляется целой сенсорной системой анализаторов: кожно-тактильного, двигательного (кинетический, кинетический), зрительного.

Значительные отклонения, наблюдаемые в речевой регуляции деятельности ребенка с интеллектуальными нарушениями, имеют в своей основе недостатки слухового восприятия вследствие их малой дифференцированности. Дети обычно рано и правильно реагируют на интонацию обращающегося к ним взрослого, но поздно начинают понимать обращенную к ним речь. Причина — в задержанном созревании фонематического слуха — основы для восприятия речи окружающих. Определенную роль играют и характерная общая инактивность познавательной деятельности, неустойчивость внимания, моторное недоразвитие. Для решения указанных недостатков в программу включен раздел **«Развитие слухового восприятия»**.

Работа над **разделом «Восприятие пространства»** имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом. Затрудненности пространственной

ориентировки проявляются не только на всех уроках без исключения (в первую очередь на уроках русского языка, математики, ручного труда, физкультуры), но и во внеурочное время, когда остро встает вопрос ориентировки в школьном здании, на пришкольной территории, близлежащих улицах. Пространственные нарушения оцениваются многими исследователями как один из наиболее распространенных и ярко выраженных дефектов, встречающихся при интеллектуальных нарушениях. Важное место занимает обучение детей ориентировке в ограниченном пространстве — пространстве листа и на поверхности парты, что также с большим трудом осваивается учащимися с интеллектуальной недостаточностью в силу особенностей их психического развития.

Раздел «Восприятие времени» предполагает формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Это очень сложный раздел программы для учащихся с интеллектуальными нарушениями, так как время как объективную реальность представить трудно: оно всегда в движении, текуче, непрерывно, нематериально. Временные представления менее конкретны, чем, например, пространственные представления. Восприятие времени больше опирается не на реальные представления, а на рассуждения о том, что можно сделать за тот или иной временной интервал.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий от 1 к 12 классу. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но одновременных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (например, развитие мелкой моторики, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти и т. д.).

Данный курс занятий является коррекционно-направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих обучающимся, воспитанникам с ограниченными возможностями здоровья недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психофизической деятельности. Для проведения коррекционной работы требуется специально организованная **предметно-пространственная среда**: функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули и др.);

- игрушки и пособия для развития тонкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики (шнуровки, мозаики, мячи, кольцебросы, обручи, сенсорная тропа для ног, массажный коврик и др.);
- оборудование для занятий музыкой, ритмикой, изобразительной деятельностью (магнитофон, набор аудио-видеокассет для релаксации, звучащие музыкальные инструменты, изобразительные материалы и др.);
- разнообразный арсенал техники арттерапии (различные куклы, сюжетные игрушки, элементы одежды, принадлежности для аромотерапии и др.).

Планируемые результаты :

- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;

- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- давать полное описание объектов и явлений;
- различать противоположно направленные действия и явления;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- определять последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции; —
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия; —
- опосредовать свою деятельность речью.

На протяжении всего учебного года осуществляется контроль за развитием психомоторных навыков обучающихся. Результаты диагностики заносятся в «Листы коррекционных занятий» (3 раза в год). В начале и в конце учебного года проводится обследование уровня сформированности моторных и сенсорных процессов обучающихся (диагностические задания Н.И.Озерецкого, М.О.Гуревича).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Развитие психомоторики и сенсорных процессов.

1 класс

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий

Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»).

Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движения руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Сгибание бумаги.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие

Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином (раскатывание). Игры с крупной мозаикой.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей тела.

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделения признаков формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме, по показу. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом. Различение их выделения основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый).

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)

Контрастные температурные ощущения (холодный – горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, солёный). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжёлый – лёгкий).

Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

Раздел 8. Восприятие пространства

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. Определения расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.). Движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад...). Ориентировка в помещении по инструкции педагога.

Раздел 9. Восприятие времени

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Дни недели.

Планируемые результаты:

- целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
- правильно пользоваться письменными принадлежностями;
- различать основные цвета;
- классифицировать геометрические фигуры;
- определять на ощупь величину предмета;
- различать речевые и неречевые звуки;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и на собственном теле;
- выделять части суток и определять порядок дней недели.

2 класс

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий

Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, броски в кольцо, ходьба по «дорожке следов»).

Согласованность действий и движений разных частей тела (наклоны и повороты, повороты и броски). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движения руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Сгибание бумаги.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие

Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином (раскатывание). Игры с крупной мозаикой.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделения признаков формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме, по показу. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом.

Различение их выделения основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый). Конструирование фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали).

Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2-3 детали).

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение «лишней» игрушки, картинки.

Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)

Контрастные температурные ощущения (холодный – горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, солёный). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжёлый – лёгкий).

Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

Раздел 8. Восприятие пространства

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. Определения расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.). Движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад…). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона). **Раздел 9. Восприятие времени**

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели. **Планируемые результаты:**

- целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
- правильно пользоваться письменными принадлежностями;
- анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет;

- различать основные цвета;
- классифицировать геометрические фигуры;
- составлять предмет из частей;
- определять на ощупь величину предмета;
- зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов;
- различать речевые и неречевые звуки;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и на собственном теле;
- выделять части суток и определять порядок дней недели.

3 класс

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий

Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»).

Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движения руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие .

Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином (раскатывание). Игры с крупной мозаикой.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие.

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделения признаков формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме, по показу.

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти).

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение «лишней» игрушки, картинки.

Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) .

Контрастные температурные ощущения (холодный – горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, солёный). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжёлый – лёгкий).

Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

Раздел 8. Восприятие пространства .

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. Определения расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.). Движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад…). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона).

Раздел 9. Восприятие времени .

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели. **Планируемые результаты:**

- целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
- правильно пользоваться письменными принадлежностями;
- анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет;
- различать основные цвета;
- классифицировать геометрические фигуры;
- определять на ощупь величину предмета;

- различать речевые и неречевые звуки;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и на собственном теле;
- выделять части суток и определять порядок дней недели.

4 класс

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий

Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»).

Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движения руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие .

Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином (раскатывание). Игры с крупной мозаикой.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие.

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов .

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделения признаков формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме, по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом. Различение их выделения основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый). Конструирование фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2-3 детали).

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти .

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение «лишней» игрушки, картинки.

Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) .

Контрастные температурные ощущения (холодный – горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, солёный). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжёлый – лёгкий).

Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти .

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

Раздел 8. Восприятие пространства.

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. Определения расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.). Движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад…). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона).

Раздел 9. Восприятие времени

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели. **Планируемые результаты:**

- целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
- правильно пользоваться письменными принадлежностями;
- анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет;
- различать основные цвета;
- классифицировать геометрические фигуры;
- составлять предмет из частей;

- определять на ощупь величину предмета;
- зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов;
- различать речевые и неречевые звуки;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и на собственном теле;
- выделять части суток и определять порядок дней недели.

5 класс

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий

Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящих из 23-х звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (штриховка, нанизывание).

Аппликация.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие

Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, тёплые, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы предметов. Работа с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природных явлений).

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначение словом. Сравнение 2-3 предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Конструирование предметов из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом...). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти .

Формирование произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти.

Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов.

Запоминание 3-4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)

Температурные ощущения от тёплых, горячих, холодных предметов. Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – варёное), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный). Восприятие чувства тяжести от различных предметов (вата, гвозди, брусков); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трёх предметов по весу (тяжёлый – средний- лёгкий).

Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, бубен, гармошка, барабан, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (весёлая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

Раздел 8. Восприятие пространства.

Ориентировка в помещении, понятия «ближе» - «дальше»; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Пространственная ориентировка на поверхности парты.

Раздел 9. Восприятие времени

Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы, их составляющие (циферблат, стрелки).

Планируемые результаты:

- определять разницу между предметами по форме, величине, цвету;
- различать основные цвета и их оттенки;
- определять на ощупь разные свойства предметов;
- находить различия у двух сходных сюжетных картинок;
- различать вкусовые качества;

- сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;
- различать характер мелодии;
- ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении;
- соотносить времена года с названиями месяцев.

6 класс

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий

Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящих из 23-х звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (штриховка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие

Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, тёплые, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы предметов. Работа с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие.

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природных явлений).

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов .

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначение словом. Сравнение 2-3 предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из 2-4 предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Конструирование предметов из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом...). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти .

Формирование произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти.

Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов.

Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различие «наложенных» изображений предметов(2-3 изображения). Запоминание 3-4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) .

Температурные ощущения от тёплых, горячих, холодных предметов. Измерение температур воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – варёноё), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный). Восприятие чувства тяжести от различных предметов (вата, гвозди, брусков); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трёх предметов по весу (тяжёлый – средний- лёгкий).

Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти .

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, бубен, гармошка, барабан, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (весёлая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

Раздел 8. Восприятие пространства

Ориентировка в помещении, понятия «ближе» - «дальше»; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражение пространственных отношений между конкретными объектами посредством предлогов. Пространственная ориентировка на поверхности парты. **Раздел 9. Восприятие времени**

Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам(с точностью до 1 часа) **Планируемые результаты:**

- определять разницу между предметами по форме, величине, цвету;

- различать основные цвета и их оттенки;
- конструировать предметы из геометрических фигур;
- узнавать предмет по части;
- определять на ощупь разные свойства предметов;
- находить различия у двух сходных сюжетных картинок;
- различать «наложенные» изображения предметов;
- различать вкусовые качества;
- сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;
- различать характер мелодии;
- ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении;
- соотносить времена года с названиями месяцев.

7 класс

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий

Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцеброс, игры с мячом, обручем). Развитие моторики руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застёгивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур.

Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жёсткие, мелкие – крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы...). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений – имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру...).

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов Сравнение и обозначение словом

величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 2-3 предметов по заданному признаку величины. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (3-4 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2-3 детали с разрезами по диагонали и вертикали).

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)

Развитие осязания (теплее – холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трёх предметов (тяжелее – легче – самый лёгкий).

Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти

Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

Раздел 8. Восприятие пространства

Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Понятия: выше – ниже, левее – правее, рядом и др. Верbalное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Ориентировка на вертикально расположенному листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

Раздел 9. Восприятие времени .

Определение времени по часам. Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда). Времена года, их закономерная смена. **Планируемые результаты:**

- группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать словом;

- конструировать предметы из 3-4 деталей, геометрических фигур;
- определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов;
- зрительно дифференцировать 2-3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом;
- классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств;
- различать запахи и вкусовые качества, называть их;
- действовать по звуковому сигналу; адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные отношения с помощью предлогов;
- определять время по часам.

8 класс

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий

Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцеброс, игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога. Развитие моторики руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застёгивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике «объёмной» и «раневой» аппликации.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жёсткие, мелкие – крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы...). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений – имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру...), инсценирование.

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Сравнение двух объёмных геометрических фигур – круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5-6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали). **Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти**

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трёх предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами.

Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)

Развитие осязания (теплее – холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трёх предметов (тяжелее – легче – самый лёгкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти

Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

Раздел 8. Восприятие пространства

Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Понятия: выше – ниже, левее – правее, рядом и др. Верbalное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате)

по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенному листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

Раздел 9. Восприятие времени

Определение времени по часам. Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда). Времена года, их закономерная смена.

Планируемые результаты:

- целенаправленно выполнять действия по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога;
- дорисовывать незаконченные изображения;
- группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать словом;
- составлять цветовую гамму от тёмного до светлого тона разных оттенков;
- конструировать предметы из 5-6 деталей, геометрических фигур;
- определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов;
- зрительно дифференцировать 2-3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом;
- классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств;
- различать запахи и вкусовые качества, называть их;
- сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивать на руке;
- действовать по звуковому сигналу; адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные отношения с помощью предлогов;
- определять время по часам.

9-12 класс

Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности

мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложнённым заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т.д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4-5 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие .

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дрова и др.) Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов.

Смешивание цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зелёный огурец и т.д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объёмных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6-8 элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5-7 частей).

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти.

Запоминание 5-6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2-3 предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – ещё суще, влажное – мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха).

Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий – сладко, кислый – кисло). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Определение и измерение веса разных предметов на весах. Измерение объёма жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый – грязный, тёмный – светлый, вредный – полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть – закрыть, одеть – раздеть, расстегнуть – застегнуть).

Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребёнка и взрослого.

Раздел 8. Восприятие пространства

Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчёта. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве.

Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчёта. Составление простейших схемпланов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нём предметов, игрушек.

Раздел 9. Восприятие времени

Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарём и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.

Планируемые результаты:

- целенаправленно выполнять действия по четырёхзвенной инструкции педагога, составлять план действий;
- выполнять точные движения при штриховке двумя руками;
- пользоваться элементами расслабления;
- группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом;
- смешивать цвета, называть их;
- конструировать сложные формы из 6-8- элементов;
- находить нереальные элементы нелепых картинок;
- определять противоположные качества и свойства предметов;
- самостоятельно классифицировать предметы по разным признакам;
- распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;
- определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;
- моделировать расположение предметов в заданном пространстве;
- определять возраст людей.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

- 22
23
24
25
26 Учебно-тематический план

1 доп. класс (3 часа в неделю. Всего 99 часов)

| № п/п | Название раздела, темы | Всего часов |
|----------|---------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1. | Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий. | 2 |
| 2. | Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков. | 24 |
| 3. | Тактильно-двигательное восприятие. | 6 |
| 4. | Кинестетическое и кинетическое развитие. | 6 |
| 5. | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов. | 28 |
| 6. | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. | 8 |
| 7. | Восприятие особых свойств предметов. | 6 |
| 8. | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти. | 8 |
| 9. | Восприятие пространства. | 6 |
| 10. | Восприятие времени. | 5 |
| | | Всего 99 |

**1 класс (3 часа в неделю.
Всего 102 часа)**

| № п/п | Название раздела, темы | Всего часов |
|----------|------------------------|----------------|
| | | |

| | | |
|-----|---------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1. | Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий. | 2 |
| 2. | Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков. | 24 |
| 3. | Тактильно-двигательное восприятие. | 7 |
| 4. | Кинестетическое и кинетическое развитие. | 6 |
| 5. | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов. | 28 |
| 6. | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. | 10 |
| 7. | Восприятие особых свойств предметов. | 6 |
| 8. | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти. | 8 |
| 9. | Восприятие пространства. | 6 |
| 10. | Восприятие времени. | 5 |
| | | Всего 102 |

**2 класс (3 часа в неделю.
Всего 102 часа)**

| № п/п | Название раздела, темы | Всего часов |
|----------|---------------------------------------------------------------------|----------------|
| 1. | Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий. | 2 |
| 2. | Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков. | 24 |
| 3. | Тактильно-двигательное восприятие. | 7 |
| 4. | Кинестетическое и кинетическое развитие. | 6 |
| 5. | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов. | 28 |
| 6. | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. | 10 |

| | | |
|-----|--------------------------------------------------|------------------|
| 7. | Восприятие особых свойств предметов. | 6 |
| 8. | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти. | 8 |
| 9. | Восприятие пространства. | 6 |
| 10. | Восприятие времени. | 5 |
| | | Всего 102 |

3 класс (3 часа в неделю.

Всего 102 часа)

| № п/п | Название раздела, темы | Всего часов |
|----------|---------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1. | Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий. | 2 |
| 2. | Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков. | 24 |
| 3. | Тактильно-двигательное восприятие. | 7 |
| 4. | Кинестетическое и кинетическое развитие. | 6 |
| 5. | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов. | 28 |
| 6. | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. | 10 |
| 7. | Восприятие особых свойств предметов. | 6 |
| 8. | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти. | 8 |
| 9. | Восприятие пространства. | 6 |
| 10. | Восприятие времени. | 5 |
| | | Всего 102 |

4 класс (3 часа в неделю.

Всего 102 часа)

| № п/п | Название раздела, темы | Всего часов |
|----------|---------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1. | Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий. | 2 |
| 2. | Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков. | 24 |
| 3. | Тактильно-двигательное восприятие. | 7 |
| 4. | Кинестетическое и кинетическое развитие. | 6 |
| 5. | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов. | 28 |
| 6. | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. | 10 |
| 7. | Восприятие особых свойств предметов. | 6 |
| 8. | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти. | 8 |
| 9. | Восприятие пространства. | 6 |
| 10. | Восприятие времени. | 5 |
| | | Всего 102 |

5 класс

(3 часа в неделю. Всего 102 часа)

| № п/п | Название раздела, темы | Всего часов |
|----------|---------------------------------------------------------------------|----------------|
| 1. | Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий. | 2 |
| 2. | Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков. | 24 |
| 3. | Тактильно-двигательное восприятие. | 6 |
| 4. | Кинестетическое и кинетическое развитие. | 6 |

| | | |
|-----|---------------------------------------------------------------|------------------|
| 5. | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов. | 24 |
| 6. | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. | 8 |
| 7. | Восприятие особых свойств предметов. | 8 |
| 8. | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти. | 6 |
| 9. | Восприятие пространства. | 9 |
| 10. | Восприятие времени. | 9 |
| | | Всего 102 |

6 класс

(2 часа в неделю. Всего 68 часов)

| № п/п | Название раздела, темы | Всего часов |
|----------|---------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1. | Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий. | 1 |
| 2. | Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков. | 14 |
| 3. | Тактильно-двигательное восприятие. | 4 |
| 4. | Кинестетическое и кинетическое развитие. | 4 |
| 5. | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов. | 14 |
| 6. | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. | 6 |
| 7. | Восприятие особых свойств предметов. | 6 |
| 8. | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти. | 5 |
| 9. | Восприятие пространства. | 7 |
| 10. | Восприятие времени. | 7 |
| | | Всего 68 |

7 класс

(2 часа в неделю. Всего 68 часов)

| № п/п | Название раздела, темы | Всего часов |
|----------|---------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1. | Обследование детей. | 1 |
| 2. | Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков. | 12 |
| 3. | Тактильно-двигательное восприятие. | 5 |
| 4. | Кинестетическое и кинетическое развитие. | 4 |
| 5. | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов. | 14 |
| 6. | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. | 6 |
| 7. | Восприятие особых свойств предметов. | 6 |
| 8. | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти. | 6 |
| 9. | Восприятие пространства. | 7 |
| 10. | Восприятие времени. | 7 |
| | | Всего 68 |

8 класс

(2 часа в неделю. Всего 68 часов)

| № п/п | Название раздела, темы | Всего часов |
|----------|------------------------------------------------------------|----------------|
| 1. | Обследование детей. | 1 |
| 2. | Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков. | 12 |
| 3. | Тактильно-двигательное восприятие. | 5 |
| 4. | Кинестетическое и кинетическое развитие. | 4 |

| | | |
|-----|---------------------------------------------------------------|-----------------|
| 5. | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов. | 14 |
| 6. | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. | 6 |
| 7. | Восприятие особых свойств предметов. | 6 |
| 8. | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти. | 6 |
| 9. | Восприятие пространства. | 7 |
| 10. | Восприятие времени. | 7 |
| | | Всего 68 |

9,10,11,12 класс

(2 часа в неделю. Всего 68 часов)

| № п/п | Название раздела, темы | Всего часов |
|----------|---------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1. | Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков. | 10 |
| 2. | Тактильно-двигательное восприятие. | 5 |
| 3. | Кинестетическое и кинетическое развитие. | 4 |
| 4. | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов. | 12 |
| 5. | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. | 7 |
| 6. | Восприятие особых свойств предметов. | 10 |
| 7. | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти. | 6 |
| 8. | Восприятие пространства. | 6 |
| 9. | Восприятие времени. | 8 |
| | | Всего 68 |

1 класс

| | Название раздела, тематика занятий | Количество часов | Форма проведения | Информационное обеспечение |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------|
| 1-2 | Обследование детей | 2 | Индивидуальное и групповое обследование | Диагностический пакет методик |
| Развитие моторики, графомоторных навыков | | | | |
| 3 | Развитие крупной моторики. | 1 | Занятие-игра в зале | Мячи, скакалки |
| 4 | Формирование чувства равновесия | 1 | Занятие-путешествие | «Дорожка следов», полоса препятствий |
| 5 | Развитие согласованности действий и движений разных частей тела | 1 | Занятие-игра | Мячи, скакалки |
| 6-7 | Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика | 2 | Занятие-практикум | |
| 8-9 | Развитие навыков владения письменными принадлежностями. | 2 | Традиционное | |
| 10-11 | Обводка по трафарету и штриховка. | 2 | Традиционное | Внутренние и внешние трафареты |
| 12 | Развитие координации движений руки и глаза | 1 | Занятие-игра | Игры со шнурковками |
| 13-14 | Работа в технике рваной аппликации | 2 | Практическая работа | Материалы для аппликации |
| 15 | Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос. | 1 | Занятие-игра | Бумага |
| Тактильно-двигательное восприятие | | | | |
| 16 | Определение на ощупь величины предмета. | 1 | Дидактическая игра «Чудесный мешочек» | Набор разнообразных предметов |
| 17 | Упражнения в раскатывании пластилина | 1 | Лепка «Угощение» | Пластилин |
| 18 | Игры с крупной мозаикой | 1 | Занятие-игра | Наборы мозаики |
| Кинестетическое и кинетическое развитие | | | | |
| 19-20 | Формирование ощущений от различных поз тела. | 2 | Дидактическая игра «Море волнуется» | |

| | | | | |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|---|---------------------|-------------------------|
| 21-22 | Движения и позы верхних и нижних конечностей. | 2 | Занятие-игра в зале | Сенсорная тропа для ног |
| 23-24 | Движения и позы головы по показу. | 2 | Занятие-игра в зале | Сенсорная тропа для ног |
| Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов | | | | |
| 25-26 | Выделение формы | 2 | Традиционное | Предметы разнообразные |

| | | | | |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------|-------------------------------------|
| | предмета. | | | по форме. |
| 27-28 | Группировка предметов и изображений по форме | 2 | Традиционное | Предметы, разнообразные по форме |
| 29-30 | Подбор предметов, одинаковых по форме. | 2 | Традиционное | Предметы разнообразные по форме |
| 31 | Работа с геометрическим конструктором. | 1 | Работа с геометрическим конструктором | Крупный напольный «Лего» |
| 32-33 | Подбор предметов различных по форме | 2 | Дидактическая игра «Какой фигуры стало» | Предметы, разнообразные по величине |
| 34-35 | Различение предметов по величине | 2 | Традиционное | Предметы, разнообразные по длине |
| 36-37 | Сравнение двух предметов по высоте и длине | 2 | Традиционное | Предметы, разнообразные по длине |
| 38-39 | Сравнение двух предметов по ширине и толщине | 2 | Традиционное | Предметы, разнообразные по толщине |
| 40 | Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу | 1 | Традиционное | Геометрический конструктор |
| 41-42 | Знакомство с основными цветами | 2 | Традиционное | Предметные картинки |
| 43 | Различение и обозначение основных цветов | 1 | Дидактическая игра «Угадай, какого цвета» | Табл.«Цвет вокруг нас» |
| 44 | Конструирование объемных предметов из составных частей | 1 | Работа с геометрическим конструктором | Геометрический конструктор |
| 45 | Составление целого из частей на разрезном наглядном материале | 1 | Работа с геометрическим конструктором | Геометрический конструктор |
| Развитие зрительного восприятия | | | | |

| | | | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| 46 | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога) | 1 | Занятие-игра | |
| 47 | Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов | 1 | Игра «Сравни предметы» | Предметные картинки |
| 48-49 | Упражнения для профилактики и коррекции зрения | 2 | Занятие-игра | Зрительный тренажер |
| Восприятие особых свойств предметов | | | | |
| 50 | Развитие осязания. Приборы для измерения температуры | 1 | Традиционное | Сюжетные картинки |
| 51 | Вкусовые ощущения | 1 | Традиционное | Предметные картинки; натуральные предметы |
| 52 | Развитие обоняния | 1 | Дидактическая игра «Определи по запаху» | Предметные картинки; натуральные предметы |
| 53-54 | Барические ощущения (восприятие чувства тяжести от разных предметов) | 2 | Практическая работа | Предметные картинки, натуральные предметы |
| Развитие слухового восприятия | | | | |
| 55-56 | Выделение и различение звуков окружающей среды (шелест листвьев, скрип снега, шум шин, стон, звон, гудение, жужжание). | 2 | Прослушивание музыкальных произведений и звуков окружающего мира. | аудио и медиафайлы |
| 57-58 | Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды | 2 | Прослушивание музыкальных произведений и звуков окружающего мира. | аудио и медиафайлы |
| 59 | Различение речевых и музыкальных звуков | 1 | Занятие-практикум | Аудио и медиафайлы |
| Восприятие пространства | | | | |
| 60 | Ориентировка на собственном теле | 1 | Традиционное | Мячи стрелки-символы |
| 61 | Движение в заданном направлении в пространстве | 1 | Занятие-игра в зале | Мячи скакалки стрелки-символы |
| 62 | Ориентировка в помещении . | 1 | Традиционное | |

| | | | | |
|--------------------|---------------------------------------------|---|---------------------------------|------------------------------|
| 63 | Ориентировка на листе бумаги | 1 | Традиционное | Листы бумаги разного формата |
| Восприятие времени | | | | |
| 64 | Сутки. Части суток. | 1 | Дидактическая игра «12 месяцев» | Графическая модель «Сутки» |
| 65-66 | Неделя. Семь суток. Порядок дней недели. | 1 | Традиционное | Таблица «Дни недели» |

2 класс

| | Название раздела, тематика занятий | Количество часов | Форма проведения | Информационное обеспечение |
|------------------------------------------|------------------------------------|------------------|-----------------------------------------|-------------------------------|
| 1-2 | Обследование детей | 2 | Индивидуальное и групповое обследование | Диагностический пакет методик |
| Развитие моторики, графомоторных навыков | | | | |
| 3 | Развитие крупной моторики. | 1 | Занятие-игра в зале | Мячи, скакалки |

| | | | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---|---------------------|--------------------------------------|
| | | | | |
| 4 | Формирование чувства равновесия | 1 | Занятие-путешествие | «Дорожка следов», полоса препятствий |
| 5 | Развитие согласованности действий и движений разных частей тела | 1 | Занятие-игра | Мячи, скакалки |
| 6-7 | Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика | 2 | Занятие-практикум | |
| 8-9 | Развитие навыков владения письменными принадлежностями. | 2 | Традиционное | |
| 10-11 | Обводка по трафарету и штриховка. | 2 | Традиционное | Внутренние и внешние трафареты |
| 12 | Развитие координации движений руки и глаза | 1 | Занятие-игра | Игры со шнурковками |
| 13-14 | Работа в технике рваной аппликации | 2 | Практическая работа | Материалы для аппликации |
| 15 | Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос. | 1 | Занятие-игра | Бумага |
| Тактильно-двигательное восприятие | | | | |

| | | | | |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|---|---------------------------------------|----------------------------------|
| 16 | Определение на ощупь величины предмета. | 1 | Дидактическая игра «Чудесный мешочек» | Набор разнообразных предметов |
| 17 | Упражнения в раскатывании пластилина | 1 | Лепка «Угощение» | Пластилин |
| 18 | Игры с крупной мозаикой | 1 | Занятие-игра | Наборы мозаики |
| Кинестетическое и кинетическое развитие | | | | |
| 19-20 | Формирование ощущений от различных поз тела., | 2 | Дидактическая игра «Море волнуется» | |
| 21-22 | Движения и позы верхних и нижних конечностей. | 2 | Занятие-игра в зале | Сенсорная тропа для ног |
| 23-24 | Движения и позы головы по показу. | 2 | Занятие-игра в зале | Сенсорная тропа для ног |
| Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов | | | | |
| 25-26 | Выделение предмета.формы | 2 | Традиционное | Предметы разнообразные по форме. |
| 27-28 | Группировка предметов и изображений по форме | 2 | Традиционное | Предметы, разнообразные по форме |
| 29-30 | Подбор предметов, одинаковых по форме. | 2 | Традиционное | Предметы разнообразные по форме |
| 31 | Работа с геометрическим конструктором. | 1 | Работа с геометрическим конструктором | Крупный напольный «Лего» |

| | | | | |
|-------|----------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------|-------------------------------------|
| 32-33 | Подбор предметов различных по форме | 2 | Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» | Предметы, разнообразные по величине |
| 34-35 | Различение предметов по величине | 2 | Традиционное | Предметы, разнообразные по длине |
| 36-37 | Сравнение двух предметов по высоте и длине | 2 | Традиционное | Предметы, разнообразные по длине |
| 38-39 | Сравнение двух предметов по ширине и толщине | 2 | Традиционное | Предметы, разнообразные по толщине |
| 40 | Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу | 1 | Традиционное | Геометрический конструктор |
| 41-42 | Знакомство с основными цветами | 2 | Традиционное | Предметные картинки |
| 43-44 | Различение и обозначение основных цветов | 2 | Дидактическая игра «Угадай, какого цвета» | Табл.«Цвет вокруг нас» |

| | | | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| 45 | Конструирование объемных предметов из составных частей | 1 | Работа с геометрическим конструктором | Геометрический конструктор |
| 46-47 | Составление целого из частей на разрезном наглядном материале | 2 | Работа с геометрическим конструктором | Геометрический конструктор |
| Развитие зрительного восприятия | | | | |
| 48 | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога) | 1 | Занятие-игра | |
| 49 | Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов | 1 | Игра «Сравни предметы» | Предметные картинки |
| 50-51 | Упражнения для профилактики и коррекции зрения | 2 | Занятие-игра | Зрительный тренажер |
| Восприятие особых свойств предметов | | | | |
| 52 | Развитие осязания. Приборы для измерения температуры | 1 | Традиционное | Сюжетные картинки |
| 53 | Вкусовые ощущения | 1 | Традиционное | Предметные картинки; натуральные предметы |
| 54 | Развитие обоняния | 1 | Дидактическая игра «Определи по запаху» | Предметные картинки; натуральные предметы |
| 55-56 | Барические ощущения (восприятие чувства тяжести от разных предметов) | 2 | Практическая работа | Предметные картинки, натуральные предметы |
| Развитие слухового восприятия | | | | |
| 57-58 | Выделение и различение звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин, стон, звон, гудение, жужжание). | 2 | Прослушивание музыкальных произведений и звуков окружающего мира. | аудио и медиафайлы |
| 59-60 | Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды | 2 | Прослушивание музыкальных произведений и звуков окружающего мира. | аудио и медиафайлы |
| 61 | Различение речевых и музыкальных звуков | 1 | Занятие-практикум | Аудио и медиафайлы |
| Восприятие пространства | | | | |

| | | | | |
|--------------------|------------------------------------------------|---|---------------------|-------------------------------|
| 62 | Ориентировка на собственном теле | 1 | Традиционное | Мячи стрелки-символы |
| 63 | Движение в заданном направлении в пространстве | 1 | Занятие-игра в зале | Мячи скакалки стрелки-символы |
| 64 | Ориентировка в помещении . | 1 | Традиционное | |
| 65 | Ориентировка на листе бумаги | 1 | Традиционное | Листы бумаги разного формата |
| Восприятие времени | | | | |
| 66 | Сутки. Части суток. | 1 | Дидактическая игра | графическая модель «Сутки» |
| 67-68 | Неделя. Семь суток. Порядок дней недели. | 1 | Традиционное | Таблица «Дни недели |

3 класс

| | Название раздела, тематика занятий | Количество часов | Форма проведения | Информационное обеспечение |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------|
| 1-2 | Обследование детей | 2 | Индивидуальное и групповое обследование | Диагностический пакет методик |
| Развитие моторики, графомоторных навыков | | | | |
| 3 | Развитие крупной моторики. | 1 | Занятие-игра в зале | Мячи, скакалки |
| 4 | Формирование чувства равновесия | 1 | Занятие-путешествие | «Дорожка следов», полоса препятствий |
| 5 | Развитие согласованности действий и движений разных частей тела | 1 | Занятие-игра | Мячи, скакалки |
| 6-7 | Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика | 2 | Занятие-практикум | |
| 8-9 | Развитие навыков владения письменными принадлежностями. | 2 | Традиционное | |
| 10-11 | Обводка по трафарету и штриховка. | 2 | Традиционное | Внутренние и внешние трафареты |
| 12 | Развитие координации движений руки и глаза | 1 | Занятие-игра | Игры со шнуровками |

| | | | | |
|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|---|-----------------------------------------|-------------------------------------|
| 13-14 | Работа в технике рваной аппликации | 2 | Практическая работа | Материалы для аппликации |
| 15 | Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос. | 1 | Занятие-игра | Бумага |
| Тактильно-двигательное восприятие | | | | |
| 16 | Определение на ощупь величины предмета. | 1 | Дидактическая игра «Чудесный мешочек» | Набор разнообразных предметов |
| 17 | Упражнения в раскатывании пластилина | 1 | Лепка «Угощение» | Пластилин |
| 18 | Игры с крупной мозаикой | 1 | Занятие-игра | Наборы мозаики |
| Кинестетическое и кинетическое развитие | | | | |
| 19-20 | Формирование ощущений от различных поз тела.,. | 2 | Дидактическая игра «Море волнуется» | |
| 21-22 | Движения и позы верхних и нижних конечностей. | 2 | Занятие-игра в зале | Сенсорная тропа для ног |
| 23-24 | Движения и позы головы по показу. | 2 | Занятие-игра в зале | Сенсорная тропа для ног |
| Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов | | | | |
| 25-26 | Выделение предмета.формы | 2 | Традиционное | Предметы разнообразные по форме. |
| 27-28 | Группировка предметов и изображений по форме | 2 | Традиционное | Предметы, разнообразные по форме |
| 29-30 | Подбор предметов, одинаковых по форме. | 2 | Традиционное | Предметы разнообразные по форме |
| 31 | Работа с геометрическим конструктором. | 1 | Работа геометрическим конструктором | с Крупный напольный «Лего» |
| 32-33 | Подбор предметов различных по форме | 2 | Дидактическая игра «Какой фигуры стало» | Предметы, разнообразные по величине |
| 34-35 | Различение предметов по величине | 2 | Традиционное | Предметы, разнообразные по длине |
| 36-37 | Сравнение двух предметов по высоте и длине | 2 | Традиционное | Предметы, разнообразные по длине |
| 38-39 | Сравнение двух предметов по ширине и толщине | 2 | Традиционное | Предметы, разнообразные по толщине |
| 40 | Моделирование | 1 | Традиционное | Геометрический |

| | | | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| | геометрических фигур из составляющих частей по образцу | | | конструктор |
| 41-42 | Знакомство с основными цветами | 2 | Традиционное | Предметные картинки |
| 43-44 | Различение и обозначение основных цветов | 2 | Дидактическая игра «Угадай, какого цвета» | Табл.«Цвет вокруг нас» |
| 45 | Конструирование объемных предметов из составных частей | 1 | Работа с геометрическим конструктором | Геометрический конструктор |
| 46-47 | Составление целого из частей на разрезном наглядном материале | 2 | Работа с геометрическим конструктором | Геометрический конструктор |
| Развитие зрительного восприятия | | | | |
| 48 | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога) | 1 | Занятие-игра | |
| 49 | Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов | 1 | Игра «Сравни предметы» | Предметные картинки |
| 50-51 | Упражнения для профилактики и коррекции зрения | 2 | Занятие-игра | Зрительный тренажер |
| Восприятие особых свойств предметов | | | | |
| 52 | Развитие осязания. Приборы для измерения температуры | 1 | Традиционное | Сюжетные картинки |
| 53 | Вкусовые ощущения | 1 | Традиционное | Предметные картинки; натуральные предметы |
| 54 | Развитие обоняния | 1 | Дидактическая игра «Определи по запаху» | Предметные картинки; натуральные предметы |
| 55-56 | Барические ощущения (восприятие чувства тяжести от разных предметов) | 2 | Практическая работа | Предметные картинки, натуральные предметы |
| Развитие слухового восприятия | | | | |
| 57-58 | Выделение и различение звуков окружающей среды (шелест листвьев, скрип снега, шум шин, стон, звон, гудение, жужжание). | 2 | Прослушивание музыкальных произведений и звуков окружающего мира. | аудио и медиафайлы |

| | | | | |
|-------------------------|---------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| 59-60 | Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды | 2 | Прослушивание музыкальных произведений и звуков окружающего мира. | аудио и медиафайлы |
| 61 | Различение речевых и музыкальных звуков | 1 | Занятие-практикум | Аудио и медиафайлы |
| Восприятие пространства | | | | |
| 62 | Ориентировка на собственном теле | 1 | Традиционное | Мячи стрелки-символы |
| 63 | Движение в заданном направлении в пространстве | 1 | Занятие-игра в зале | Мячи скакалки стрелки-символы |
| 64 | Ориентировка в помещении . | 1 | Традиционное | |
| 65 | Ориентировка на листе бумаги | 1 | Традиционное | Листы бумаги разного формата |
| Восприятие времени | | | | |
| 66 | Сутки. Части суток. | 1 | Дидактическая игра «12 месяцев» | графическая модель «Сутки» |
| 67-68 | Неделя. Семь суток. Порядок дней недели. | 1 | Традиционное | Таблица «Дни недели |

4 класс

| | Название раздела, тематика занятий | Количество часов | Форма проведения | Информационное обеспечение |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------|
| 1-2 | Обследование детей | 2 | Индивидуальное и групповое обследование | Диагностический пакет методик |
| Развитие моторики, графомоторных навыков | | | | |
| 3 | Развитие крупной моторики. | 1 | Занятие-игра в зале | Мячи, скакалки |
| 4 | Формирование чувства равновесия | 1 | Занятие-путешествие | «Дорожка следов», полоса препятствий |
| 5 | Развитие согласованности действий и движений разных частей тела | 1 | Занятие-игра | Мячи, скакалки |

| | | | | |
|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------|----------------------------------|
| 6-7 | Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика | 2 | Занятие-практикум | |
| 8-9 | Развитие навыков владения письменными принадлежностями. | 2 | Традиционное | |
| 10-11 | Обводка по трафарету и штриховка. | 2 | Традиционное | Внутренние и внешние трафареты |
| 12 | Развитие координации движений руки и глаза | 1 | Занятие-игра | Игры со шнурковками |
| 13-14 | Работа в технике рваной аппликации | 2 | Практическая работа | Материалы для аппликации |
| 15 | Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос. | 1 | Занятие-игра | Бумага |
| Тактильно-двигательное восприятие | | | | |
| 16 | Определение на ощупь величины предмета. | 1 | Дидактическая игра «Чудесный мешочек» | Набор разнообразных предметов |
| 17 | Упражнения в раскатывании пластилина | 1 | Лепка «Угощение» | Пластилин |
| 18 | Игры с крупной мозаикой | 1 | Занятие-игра | Наборы мозаики |
| Кинестетическое и кинетическое развитие | | | | |
| 19-20 | Формирование ощущений от различных поз тела., | 2 | Дидактическая игра «Море волнуется» | |
| 21-22 | Движения и позы верхних и нижних конечностей. | 2 | Занятие-игра в зале | Сенсорная тропа для ног |
| 23-24 | Движения и позы головы по показу. | 2 | Занятие-игра в зале | Сенсорная тропа для ног |
| Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов | | | | |
| 25-26 | Выделение предмета.формы | 2 | Традиционное | Предметы разнообразные по форме. |
| 27-28 | Группировка предметов и изображений по форме | 2 | Традиционное | Предметы, разнообразные по форме |
| 29-30 | Подбор предметов, одинаковых по форме. | 2 | Традиционное | Предметы разнообразные по форме |
| 31 | Работа с геометрическим конструктором. | 1 | Работа геометрическим конструктором | Крупный напольный «Лего» |

| | | | | |
|-------|----------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------|-------------------------------------|
| 32-33 | Подбор предметов различных по форме | 2 | Дидактическая игра «Какой фигуры стало» | Предметы, разнообразные по величине |
| 34-35 | Различение предметов по величине | 2 | Традиционное | Предметы, разнообразные по длине |
| 36-37 | Сравнение двух предметов по высоте и длине | 2 | Традиционное | Предметы, разнообразные по длине |
| 38-39 | Сравнение двух предметов по ширине и толщине | 2 | Традиционное | Предметы, разнообразные по толщине |
| 40 | Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу | 1 | Традиционное | Геометрический конструктор |
| 41-42 | Знакомство с основными цветами | 2 | Традиционное | Предметные картинки |
| 43-44 | Различение и обозначение основных цветов | 2 | Дидактическая игра «Угадай, какого цвета» | Табл.«Цвет вокруг нас» |
| 45 | Конструирование объемных предметов из составных частей | 1 | Работа с геометрическим конструктором | Геометрический конструктор |

| | | | | |
|-------|---------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------|----------------------------|
| 46-47 | Составление целого из частей на разрезном наглядном материале | 2 | Работа с геометрическим конструктором | Геометрический конструктор |
|-------|---------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------|----------------------------|

Развитие зрительного восприятия

| | | | | |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------|---------------------|
| 48 | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога) | 1 | Занятие-игра | |
| 49 | Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов | 1 | Игра «Сравни предметы» | Предметные картинки |
| 50-51 | Упражнения для профилактики и коррекции зрения | 2 | Занятие-игра | Зрительный тренажер |

Восприятие особых свойств предметов

| | | | | |
|----|------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------|-------------------------------------------|
| 52 | Развитие осязания. Приборы для измерения температуры | 1 | Традиционное | Сюжетные картинки |
| 53 | Вкусовые ощущения | 1 | Традиционное | Предметные картинки; натуральные предметы |
| 54 | Развитие обоняния | 1 | Дидактическая игра «Определи по запаху» | Предметные картинки; натуральные предметы |

| | | | | |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| 55-56 | Барические ощущения (восприятие чувства тяжести от разных предметов) | 2 | Практическая работа | Предметные картинки, натуральные предметы |
| Развитие слухового восприятия | | | | |
| 57-58 | Выделение и различение звуков окружающей среды (шелест листвьев, скрип снега, шум шин, стон, звон, гудение, жужжание). | 2 | Прослушивание музыкальных произведений и звуков окружающего мира. | аудио и медиафайлы |
| 59-60 | Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды | 2 | Прослушивание музыкальных произведений и звуков окружающего мира. | аудио и медиафайлы |
| 61 | Различение речевых и музыкальных звуков | 1 | Занятие-практикум | Аудио и медиафайлы |
| Восприятие пространства | | | | |
| 62 | Ориентировка на собственном теле | 1 | Традиционное | Мячи стрелки-символы |
| 63 | Движение в заданном направлении в пространстве | 1 | Занятие-игра в зале | Мячи скакалки стрелки-символы |
| 64 | Ориентировка в помещении . | 1 | Традиционное | |
| 65 | Ориентировка на листе бумаги | 1 | Традиционное | Листы бумаги разного формата |
| Восприятие времени | | | | |
| 66 | Сутки. Части суток. | 1 | Дидактическая игра «12 месяцев» | графическая модель «Сутки» |
| 67-68 | Неделя. Семь суток. Порядок дней недели. | 1 | Традиционное | Таблица «Дни недели |

5 класс

| | Название раздела, тематика занятий | Количество часов | Форма проведения | Информационное обеспечение |
|------------------------------------------|------------------------------------|------------------|-----------------------------------------|-------------------------------|
| 1-2 | Обследование детей | 2 | Индивидуальное и групповое обследование | Диагностический пакет методик |
| Развитие моторики, графомоторных навыков | | | | |

| | | | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------|--------------------------------------|
| 3 | Развитие крупной моторики. | 1 | Занятие-игра в зале | Мячи, скакалки |
| 4 | Формирование чувства равновесия | 1 | Занятие-путешествие | «Дорожка следов», полоса препятствий |
| 5 | Развитие согласованности действий и движений разных частей тела | 1 | Занятие-игра | Мячи, скакалки |
| 6-7 | Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика | 2 | Занятие-практикум | |
| 8-9 | Развитие навыков владения письменными принадлежностями. | 2 | Традиционное | |
| 10-11 | Обводка по трафарету и штриховка. | 2 | Традиционное | Внутренние и внешние трафареты |
| 12 | Развитие координации движений руки и глаза | 1 | Занятие-игра | Игры со шнурковками |
| 13-14 | Работа в технике рваной аппликации | 2 | Практическая работа | Материалы для аппликации |
| 15 | Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос. | 1 | Занятие-игра | Бумага |
| Тактильно-двигательное восприятие | | | | |
| 16 | Определение на ощупь величины предмета. | 1 | Дидактическая игра «Чудесный мешочек» | Набор разнообразных предметов |
| 17 | Упражнения в раскатывании пластилина | 1 | Лепка «Угощение» | Пластилин |
| 18 | Игры с крупной мозаикой | 1 | Занятие-игра | Наборы мозаики |

| | | | | |
|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|---|-------------------------------------|----------------------------------|
| Кинестетическое и кинетическое развитие | | | | |
| 19-20 | Формирование ощущений от различных поз тела.,. | 2 | Дидактическая игра «Море волнуется» | |
| 21-22 | Движения и позы верхних и нижних конечностей. | 2 | Занятие-игра в зале | Сенсорная тропа для ног |
| 23-24 | Движения и позы головы по показу. | 2 | Занятие-игра в зале | Сенсорная тропа для ног |
| Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов | | | | |
| 25-26 | Выделение предмета.формы | 2 | Традиционное | Предметы разнообразные по форме. |
| 27-28 | Группировка предметов и изображений по форме | 2 | Традиционное | Предметы, разнообразные по форме |

| | | | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------|-------------------------------------|
| 29-30 | Подбор предметов, одинаковых по форме. | 2 | Традиционное | Предметы разнообразные по форме |
| 31 | Работа с геометрическим конструктором. | 1 | Работа геометрическим конструктором | Крупный напольный «Лего» |
| 32-33 | Подбор предметов различных по форме | 2 | Дидактическая игра «Какой фигуры стало» | Предметы, разнообразные по величине |
| 34-35 | Различение предметов по величине | 2 | Традиционное | Предметы, разнообразные по длине |
| 36-37 | Сравнение двух предметов по высоте и длине | 2 | Традиционное | Предметы, разнообразные по длине |
| 38-39 | Сравнение двух предметов по ширине и толщине | 2 | Традиционное | Предметы, разнообразные по толщине |
| 40 | Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу | 1 | Традиционное | Геометрический конструктор |
| 41-42 | Знакомство с основными цветами | 2 | Традиционное | Предметные картинки |
| 43-44 | Различение и обозначение основных цветов | 2 | Дидактическая игра «Угадай, какого цвета» | Табл.«Цвет вокруг нас» |
| 45 | Конструирование объемных предметов из составных частей | 1 | Работа с геометрическим конструктором | Геометрический конструктор |
| 46-47 | Составление целого из частей на разрезном наглядном материале | 2 | Работа с геометрическим конструктором | Геометрический конструктор |
| Развитие зрительного восприятия | | | | |
| 48 | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога) | 1 | Занятие-игра | |
| 49 | Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов | 1 | Игра «Сравни предметы» | Предметные картинки |
| 50-51 | Упражнения для профилактики и коррекции зрения | 2 | Занятие-игра | Зрительный тренажер |
| Восприятие особых свойств предметов | | | | |

| | | | | |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| 52 | Развитие осязания. Приборы для измерения температуры | 1 | Традиционное | Сюжетные картинки |
| 53 | Вкусовые ощущения | 1 | Традиционное | Предметные картинки; натуральные предметы |
| 54 | Развитие обоняния | 1 | Дидактическая игра «Определи по запаху» | Предметные картинки; натуральные предметы |
| 55-56 | Барические ощущения (восприятие чувства тяжести от разных предметов) | 2 | Практическая работа | Предметные картинки, натуральные предметы |
| Развитие слухового восприятия | | | | |
| 57-58 | Выделение и различение звуков окружающей среды (шелест листвьев, скрип снега, шум шин, стон, звон, гудение, жужжание). | 2 | Прослушивание музыкальных произведений и звуков окружающего мира. | аудио и медиафайлы |
| 59-60 | Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды | 2 | Прослушивание музыкальных произведений и звуков окружающего мира. | аудио и медиафайлы |
| 61 | Различение речевых и музыкальных звуков | 1 | Занятие-практикум | Аудио и медиафайлы |
| Восприятие пространства | | | | |
| 62 | Ориентировка на собственном теле | 1 | Традиционное | Мячи стрелки-символы |
| 63 | Движение в заданном направлении в пространстве | 1 | Занятие-игра в зале | Мячи скакалки стрелки-символы |
| 64 | Ориентировка в помещении . | 1 | Традиционное | |
| 65 | Ориентировка на листе бумаги | 1 | Традиционное | Листы бумаги разного формата |
| Восприятие времени | | | | |
| 66 | Сутки. Части суток. | 1 | Дидактическая игра «Графическая модель месяцев» | Графическая модель «Сутки» |
| 67-68 | Неделя. Семь суток. Порядок дней недели. | 1 | Традиционное | Таблица «Дни недели |

6 класс Календарно-тематическое планирование.

| | Название раздела, тематика занятий | Количество часов | Форма проведения | Информационное обеспечение |
|--|------------------------------------|------------------|------------------|----------------------------|
| | | | | |

| | | | | |
|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| 1 | Обследование детей | 1 | Индивидуальное и групповое обследование | Диагностический пакет методик |
| Развитие моторики, графо моторных навыков (14 часов) | | | | |
| 2 | Развитие движений точности | 1 | Занятие-путешествие | «Дорожка следов» полоса препятствий |
| 3 | Координация движений | 1 | Занятие- практикум | |
| 4 | Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога | 1 | Традиционное | Т.Томилина «Зарядка для пальчиков». - М.:Просвещение 2007г |
| 5 | Пальчиковая гимнастика | 1 | Занятие-игра | Игры со шнурками; пособие «Гусеница» |
| 6 | Упражнения на синхронность работы обеих рук | 1 | Занятие-игра | Игры со шнурками; пособие «Гусеница» |
| 7-8 | Штриховка в разных направлениях | 2 | Традиционное | Трафареты |
| 9 | Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур | 1 | Традиционное | Трафареты |
| 10 | Развитие координации движений рук и глаз | 1 | Занятие-игра | Материалы для аппликации |
| 11- 12 | Графический диктант | 2 | Практическая работа | |
| 13 -14 | Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм | 2 | Занятие-игра | Бумага, ножницы |
| 15 | Работа в технике объемной аппликации | 1 | Практическая работа | Материалы для аппликации |
| Тактильно-двигательное восприятие 4 | | | | |
| 16 | Определение на ощупь предметов с разными свойствами | 1 | Дидактическая игра «Чудесный мешочек» | Набор разнообразных предметов |
| 17 | Определение на ощупь формы предметов. | 1 | Дидактическая игра «Чудесный мешочек» | |
| 18 | Работа с пластилином и глиной | 1 | Практическая работа | Пластилин |
| 19 | Игры со средней мозаикой | 1 | Практическая работа | Наборы мозаики |
| Кинестетическое и кинетическое развитие 4 | | | | |

| | | | | |
|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------|-------------------------------------|
| 20 | Движения и позы верхних и нижних конечностей | 1 | Дидактическая игра «Море волнуется» | |
| 21 | Движения и положения головы | 1 | Занятие-игра в зале | |
| 22 | Движения и позы всего тела | 1 | Занятие-игра в зале | |
| 23 | Имитация движений и поз | 1 | Занятие-игра | |
| Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов 14 | | | | |
| 24- 25 | Формирование эталонов объемных геометрических фигур | 2 | Традиционное | Геометрические фигуры |
| 26 | Группировка предметов по форме | 1 | Традиционное | Предметы разнообразные по форме |
| 27 | Сравнение 2-3 предметов по высоте и толщине | 1 | Традиционное | |
| 28 | Сравнение 2-3 предметов по длине и ширине | 1 | Традиционное | Предметы разнообразные по величине |
| 29 | Группировка предметов по форме и величине | 1 | Традиционное | Предметы, разнообразные по величине |
| 30 | Группировка предметов по форме и цвету | 1 | Традиционное | Предметы, разнообразные по величине |
| 31 | Составление сериационных рядов по величине из 3-4 предметов | 1 | Традиционное | Предметы, разнообразные по длине |
| 32 | Различение цветов и оттенков | 1 | Дидактическая игра «Что бывает такого цвета» | |
| 33 | Подбор оттенков к основным цветам | 1 | Дидактическая игра «Подбери такого же цвета» | |
| 34 | Конструирование предметов из геометрических фигур | 1 | Традиционное | Геометрический конструктор |
| 35 | Выделение и различение частей знакомых предметов | 1 | Традиционное | Предметные картинки |
| 36 -37 | Составление целого из частей на разрезном наглядном материале | 2 | Традиционное | Предметные картинки |
| Развитие зрительного восприятия 6 | | | | |

| | | | | |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------|---------------------|
| 38 | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 3-4 деталей, по инструкции педагога) | 1 | Занятие-игра | |
| 39 | Нахождение отличий на наглядном материале | 1 | Игра «Сравни предметы» | Предметные картинки |

| | | | | |
|-------|----------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 40-41 | Развитие зрительной памяти | 2 | Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола — ножки, у стула — спинки, у ведра — ручки) | Предметные картинки |
|-------|----------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|

| | | | | |
|----|---------------------------------------------|---|--------------|---------------------|
| 42 | Различение наложенных изображений предметов | 1 | Традиционное | Гимнастика для глаз |
|----|---------------------------------------------|---|--------------|---------------------|

| | | | | |
|----|------------------------------------------------|---|--------------|---------------------|
| 43 | Упражнения для профилактики и коррекции зрения | 1 | Занятие-игра | Зрительный тренажер |
|----|------------------------------------------------|---|--------------|---------------------|

Восприятие особых свойств предметов 6

| | | | | |
|----|------------------------------------------------------|---|--------------|-------------------|
| 44 | Развитие осязания. Приборы для измерения температуры | 1 | Традиционное | Сюжетные картинки |
|----|------------------------------------------------------|---|--------------|-------------------|

| | | | | |
|----|---------------------------|---|--------------|------------------------------------------|
| 45 | Различие вкусовых качеств | 1 | Традиционное | Предметные картинки; натуальные предметы |
|----|---------------------------|---|--------------|------------------------------------------|

| | | | | |
|--------|-------------------|---|---------------------|------------------------------------------|
| 46 -47 | Развитие обоняния | 2 | Практическая работа | Предметные картинки; натуальные предметы |
|--------|-------------------|---|---------------------|------------------------------------------|

| | | | | |
|--------|------------------------------------------------|---|---------------------|------------------------------------------|
| 48- 49 | Восприятие чувства тяжести от разных предметов | 2 | Практическая работа | Предметные картинки, натуальные предметы |
|--------|------------------------------------------------|---|---------------------|------------------------------------------|

Развитие слухового восприятия 5

| | | | | |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------|--------------------|
| 50 | Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листвьев, скрип снега, шум шин, стон, звон, гудение, жужжание). | 1 | Прослушивание музыкальных произведений и звуков окружающего мира. | аудио и медиафайлы |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------|--------------------|

| | | | | |
|----|---------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------|--------------------|
| 51 | Характеристика звуков по громкости и длительности | 1 | Прослушивание музыкальных произведений и звуков окружающего мира. | аудио и медиафайлы |
|----|---------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------|--------------------|

| | | | | |
|----|---------------------------------|---|----------------------------------------|--------------------|
| 52 | Различение мелодии по характеру | 1 | Прослушивание музыкальных произведений | аудио и медиафайлы |
|----|---------------------------------|---|----------------------------------------|--------------------|

| | | | | |
|----|-------------------|---|-------------------|--------------------|
| 53 | Звуковая имитация | 1 | Занятие-практикум | Аудио и медиафайлы |
|----|-------------------|---|-------------------|--------------------|

| | | | | |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------|-------------------------------|
| 54 | Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи» | 1 | Занятие-практикум | |
| Восприятие пространства 7 | | | | |
| 55 | Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении | 1 | Традиционное | Мячи стрелки-символы |
| 56 | Ориентировка в школьном помещении | 1 | Занятие-игра в зале | Мячи скакалки стрелки-символы |
| 57 | Ориентировка на листе бумаги | 1 | Традиционное | |
| 58 | Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа | 1 | Традиционное | |
| 59 | Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа | 1 | Традиционное | Листы бумаги разного формата |
| 60 | Пространственная ориентировка на поверхности парты | 1 | Традиционное | Предметные картинки |
| 61 | Вербализация пространственных отношений с использованием предлогов | 1 | Дидактическая игра «Определи положение предмета» | Предметные картинки |
| Восприятие времени 7 | | | | |
| 62 | Порядок месяцев в году | 1 | Дидактическая игра «12 месяцев» | графическая модель «Сутки» |
| 63 | Времена года | 1 | Графическая модель «Времена года» | |
| 64 | Знакомство с часами | 1 | Игры с моделью часов | |
| 65 | Меры времени | 1 | Игры с моделью часов | |
| 66- 67 | Определение времени по часам | 2 | Игры с моделью часов | |
| 68 | Итоговое занятие «Карусель» | | Занятие-путешествие | |

6 класс

| | Название раздела, тематика занятий | Количество часов | Форма проведения | Информационное обеспечение |
|--|------------------------------------|------------------|------------------|----------------------------|
| | | | | |

| | | | | |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| 1 | Обследование детей | 1 | Индивидуальное и групповое обследование | Диагностический пакет методик |
| Развитие моторики, графомоторных навыков (14 часов) | | | | |
| 2 | Развитие точности движений | 1 | Занятие-путешествие | «Дорожка следов» полоса препятствий |
| 3 | Координация движений | 1 | Занятие- практикум | |
| 4 | Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога | 1 | Традиционное | Т.Томилина «Зарядка для пальчиков». - М.:Просвещение 2007г |
| 5 | Пальчиковая гимнастика | 1 | Занятие- игра | Игры со шнурками; пособие «Гусеница» |
| 6 | Упражнения на синхронность работы обеих рук | 1 | Занятие- игра | Игры со шнурками; пособие «Гусеница» |
| 7-8 | Штриховка в разных направлениях | 2 | Традиционное | Трафареты |

| | | | | |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------|--------------------------|
| 9 | Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур | 1 | Традиционное | Трафареты |
| 10 | Развитие координации движений рук и глаз | 1 | Занятие-игра | Материалы для аппликации |
| 11- 12 | Графический диктант | 2 | Практическая работа | |
| 13 -14 | Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм | 2 | Занятие-игра | Бумага, ножницы |
| 15 | Работа в технике объемной аппликации | 1 | Практическая работа | Материалы для аппликации |

Тактильно-двигательное восприятие 4

| | | | | |
|----|-----------------------------------------------------|---|---------------------------------------|-------------------------------|
| 16 | Определение на ощупь предметов с разными свойствами | 1 | Дидактическая игра «Чудесный мешочек» | Набор разнообразных предметов |
| 17 | Определение на ощупь формы предметов. | 1 | Дидактическая игра «Чудесный мешочек» | |
| 18 | Работа с пластилином и глиной | 1 | Практическая работа | Пластилин |
| 19 | Игры со средней мозаикой | 1 | Практическая работа | Наборы мозаики |

Кинестетическое и кинетическое развитие 4

| | | | | |
|----|----------------------------------------------|---|-------------------------------------|--|
| 20 | Движения и позы верхних и нижних конечностей | 1 | Дидактическая игра «Море волнуется» | |
| 21 | Движения и положения головы | 1 | Занятие-игра в зале | |
| 22 | Движения и позы всего тела | 1 | Занятие-игра в зале | |
| 23 | Имитация движений и поз | 1 | Занятие-игра | |

Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов 14

| | | | | |
|--------|-------------------------------------------------------------|---|--------------|-------------------------------------|
| 24- 25 | Формирование эталонов объемных геометрических фигур | 2 | Традиционное | Геометрические фигуры |
| 26 | Группировка предметов по форме | 1 | Традиционное | Предметы разнообразные по форме |
| 27 | Сравнение 2-3 предметов по высоте и толщине | 1 | Традиционное | |
| 28 | Сравнение 2-3 предметов по длине и ширине | 1 | Традиционное | Предметы разнообразные по величине |
| 29 | Группировка предметов по форме и величине | 1 | Традиционное | Предметы, разнообразные по величине |
| 30 | Группировка предметов по форме и цвету | 1 | Традиционное | Предметы, разнообразные по величине |
| 31 | Составление сериационных рядов по величине из 3-4 предметов | 1 | Традиционное | Предметы, разнообразные по величине |

| | | | | |
|--------|---------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------|----------------------------|
| | рядов по величине из 3-4 предметов | | | по длине |
| 32 | Различение цветов и оттенков | 1 | Дидактическая игра «Что бывает такого цвета» | |
| 33 | Подбор оттенков к основным цветам | 1 | Дидактическая игра «Подбери такого же цвета» | |
| 34 | Конструирование предметов из геометрических фигур | 1 | Традиционное | Геометрический конструктор |
| 35 | Выделение и различение частей знакомых предметов | 1 | Традиционное | Предметные картинки |
| 36 -37 | Составление целого из частей на разрезном наглядном материале | 2 | Традиционное | Предметные картинки |

Развитие зрительного восприятия 6

| | | | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| 38 | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 3-4 деталей, по инструкции педагога) | 1 | Занятие-игра | |
| 39 | Нахождение отличий на наглядном материале | 1 | Игра «Сравни предметы» | Предметные картинки |
| 40-41 | Развитие зрительной памяти | 2 | Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола — ножки, у стула — спинки, у ведра — ручки) | Предметные картинки |
| 42 | Различение наложенных изображений предметов | 1 | Традиционное | Гимнастика для глаз |
| 43 | Упражнения для профилактики и коррекции зрения | 1 | Занятие-игра | Зрительный тренажер |
| Восприятие особых свойств предметов 6 | | | | |
| 44 | Развитие осязания. Приборы для измерения температуры | 1 | Традиционное | Сюжетные картинки |
| 45 | Различие вкусовых качеств | 1 | Традиционное | Предметные картинки; натуральные предметы |
| 46 -47 | Развитие обоняния | 2 | Практическая работа | Предметные картинки; натуральные предметы |
| 48- 49 | Восприятие чувства тяжести от разных предметов | 2 | Практическая работа | Предметные картинки, натуральные предметы |
| Развитие слухового восприятия 5 | | | | |
| 50 | Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест | 1 | Прослушивание музыкальных произведений и звуков | аудио и медиафайлы |
| | листьев, скрип снега, шум шин, стон, звон, гудение, жужжание). | | окружающего мира. | |
| 51 | Характеристика звуков по громкости и длительности | 1 | Прослушивание музыкальных произведений и звуков окружающего мира. | аудио и медиафайлы |
| 52 | Различение мелодии по характеру | 1 | Прослушивание музыкальных произведений | аудио и медиафайлы |
| 53 | Звуковая имитация | 1 | Занятие-практикум | Аудио и медиафайлы |

| | | | | |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------|-------------------------------|
| 54 | Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи» | 1 | Занятие-практикум | |
| Восприятие пространства 7 | | | | |
| 55 | Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении | 1 | Традиционное | Мячи стрелки-символы |
| 56 | Ориентировка в школьном помещении | 1 | Занятие-игра в зале | Мячи скакалки стрелки-символы |
| 57 | Ориентировка на листе бумаги | 1 | Традиционное | |
| 58 | Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа | 1 | Традиционное | |
| 59 | Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа | 1 | Традиционное | Листы бумаги разного формата |
| 60 | Пространственная ориентировка на поверхности парты | 1 | Традиционное | Предметные картинки |
| 61 | Вербализация пространственных отношений с использованием предлогов | 1 | Дидактическая игра «Определи положение предмета» | Предметные картинки |
| Восприятие времени 7 | | | | |
| 62 | Порядок месяцев в году | 1 | Дидактическая игра «12 месяцев» | графическая модель «Сутки» |
| 63 | Времена года | 1 | Графическая модель «Времена года» | |
| 64 | Знакомство с часами | 1 | Игры с моделью часов | |
| 65 | Меры времени | 1 | Игры с моделью часов | |
| 66- 67 | Определение времени по часам | 2 | Игры с моделью часов | |
| 68 | Итоговое занятие «Карусель» | | Занятие-путешествие | |

7 класс

| | Название раздела, тематика занятий | Количество часов | Форма проведения | Информационное обеспечение |
|---|------------------------------------|------------------|-----------------------------------------|-------------------------------|
| 1 | Обследование детей | 1 | Индивидуальное и групповое обследование | Диагностический пакет методик |

| | | | | |
|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| Развитие моторики, графо моторных навыков (14 часов) | | | | |
| 2 | Развитие точности движений | 1 | Занятие-путешествие | «Дорожка следов» полоса препятствий |
| 3 | Координация движений | 1 | Занятие- практикум | |
| 4 | Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога | 1 | Традиционное | Т.Томилина «Зарядка для пальчиков». - М.:Просвещение 2007г |
| 5 | Пальчиковая гимнастика | 1 | Занятие-игра | Игры со шнурками; пособие «Гусеница» |
| 6 | Упражнения на синхронность работы обеих рук | 1 | Занятие-игра | Игры со шнурками; пособие «Гусеница» |
| 7-8 | Штриховка в разных направлениях | 2 | Традиционное | Трафареты |
| 9 | Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур | 1 | Традиционное | Трафареты |
| 10 | Развитие координации движений рук и глаз | 1 | Занятие-игра | Материалы для аппликации |
| 11- 12 | Графический диктант | 2 | Практическая работа | |
| 13 -14 | Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм | 2 | Занятие-игра | Бумага, ножницы |
| 15 | Работа в технике объемной аппликации | 1 | Практическая работа | Материалы для аппликации |
| Тактильно-двигательное восприятие 4 | | | | |
| 16 | Определение на ощупь предметов с разными свойствами | 1 | Дидактическая игра «Чудесный мешочек» | Набор разнообразных предметов |
| 17 | Определение на ощупь формы предметов. | 1 | Дидактическая игра «Чудесный мешочек» | |
| 18 | Работа с пластилином и глиной | 1 | Практическая работа | Пластилин |
| 19 | Игры со средней мозаикой | 1 | Практическая работа | Наборы мозаики |
| Кинестетическое и кинетическое развитие 4 | | | | |
| 20 | Движения и позы верхних и нижних конечностей | 1 | Дидактическая игра «Море волнуется» | |

| | | | | |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------|-------------------------------------|
| 21 | Движения и положения головы | 1 | Занятие-игра в зале | |
| 22 | Движения и позы всего тела | 1 | Занятие-игра в зале | |
| 23 | Имитация движений и поз | 1 | Занятие-игра | |
| Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов 14 | | | | |
| 24- 25 | Формирование эталонов объемных геометрических фигур | 2 | Традиционное | Геометрические фигуры |
| 26 | Группировка предметов по форме | 1 | Традиционное | Предметы разнообразные по форме |
| 27 | Сравнение 2-3 предметов по высоте и толщине | 1 | Традиционное | |
| 28 | Сравнение 2-3 предметов по длине и ширине | 1 | Традиционное | Предметы разнообразные по величине |
| 29 | Группировка предметов по форме и величине | 1 | Традиционное | Предметы, разнообразные по величине |
| 30 | Группировка предметов по форме и цвету | 1 | Традиционное | Предметы, разнообразные по величине |
| 31 | Составление сериационных рядов по величине из 3-4 предметов | 1 | Традиционное | Предметы, разнообразные по длине |
| 32 | Различение цветов и оттенков | 1 | Дидактическая игра «Что бывает такого цвета» | |
| 33 | Подбор оттенков к основным цветам | 1 | Дидактическая игра «Подбери такого же цвета» | |
| 34 | Конструирование предметов из геометрических фигур | 1 | Традиционное | Геометрический конструктор |
| 35 | Выделение и различение частей знакомых предметов | 1 | Традиционное | Предметные картинки |
| 36 -37 | Составление целого из частей на разрезном наглядном материале | 2 | Традиционное | Предметные картинки |
| Развитие зрительного восприятия 6 | | | | |
| 38 | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 3-4 деталей, по инструкции педагога) | 1 | Занятие-игра | |

| | | | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| 39 | Нахождение отличий на наглядном материале | 1 | Игра «Сравни предметы» | Предметные картинки |
| 40-41 | Развитие зрительной памяти | 2 | Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола — ножки, у стула — спинки, у ведра — ручки) | Предметные картинки |
| 42 | Различение наложенных изображений предметов | 1 | Традиционное | Гимнастика для глаз |
| 43 | Упражнения для профилактики и коррекции зрения | 1 | Занятие-игра | Зрительный тренажер |
| Восприятие особых свойств предметов 6 | | | | |
| 44 | Развитие осязания. Приборы для измерения температуры | 1 | Традиционное | Сюжетные картинки |
| 45 | Различие вкусовых качеств | 1 | Традиционное | Предметные картинки; натуральные предметы |
| 46 -47 | Развитие обоняния | 2 | Практическая работа | Предметные картинки; натуральные предметы |
| 48- 49 | Восприятие чувства тяжести от разных предметов | 2 | Практическая работа | Предметные картинки, натуральные предметы |
| Развитие слухового восприятия 5 | | | | |
| 50 | Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листвьев, скрип снега, шум шин, стон, звон, гудение, жужжание). | 1 | Прослушивание музыкальных произведений и звуков окружающего мира. | аудио и медиафайлы |
| 51 | Характеристика звуков по громкости и длительности | 1 | Прослушивание музыкальных произведений и звуков окружающего мира. | аудио и медиафайлы |
| 52 | Различение мелодии по характеру | 1 | Прослушивание музыкальных произведений | аудио и медиафайлы |
| 53 | Звуковая имитация | 1 | Занятие-практикум | Аудио и медиафайлы |
| 54 | Дидактическая игра« Кто позвал тебя, скажи» | 1 | Занятие-практикум | |
| Восприятие пространства 7 | | | | |
| 55 | Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении | 1 | Традиционное | Мячи стрелки-символы |

| | | | | |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------|-------------------------------|
| 56 | Ориентировка в школьном помещении | 1 | Занятие-игра в зале | Мячи скакалки стрелки-символы |
| 57 | Ориентировка на листе бумаги | 1 | Традиционное | |
| 58 | Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа | 1 | Традиционное | |
| 59 | Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа | 1 | Традиционное | Листы бумаги разного формата |
| 60 | Пространственная ориентировка на поверхности парты | 1 | Традиционное | Предметные картинки |
| 61 | Вербализация пространственных отношений с использованием предлогов | 1 | Дидактическая игра «Определи положение предмета» | Предметные картинки |
| Восприятие времени 7 | | | | |
| 62 | Порядок месяцев в году | 1 | Дидактическая игра «12 месяцев» | графическая модель «Сутки» |
| 63 | Времена года | 1 | Графическая модель «Времена года» | |
| 64 | Знакомство с часами | 1 | Игры с моделью часов | |
| 65 | Меры времени | 1 | Игры с моделью часов | |
| 66- 67 | Определение времени по часам | 2 | Игры с моделью часов | |
| 68 | Итоговое занятие «Карусель» | | Занятие-путешествие | |

8 класс

| | Название раздела, тематика занятий | Количество часов | Форма проведения | Информационное обеспечение |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------|------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------|
| 1 | Обследование детей | 1 | Индивидуальное и групповое обследование | Диагностический пакет методик |
| Развитие моторики, графомоторных навыков (14 часов) | | | | |
| 2 | Развитие точности движений | 1 | Занятие-путешествие | «Дорожка следов» полоса препятствий |
| 3 | Координация движений | 1 | Занятие- практикум | |

| | | | | |
|-----|------------------------------------------------------------------------|---|---------------|-----------------------------------------------------------|
| 4 | Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога | 1 | Традиционное | Т.Томилина «Зарядка для пальчиков».- М.:Просвещение 2007г |
| 5 | Пальчиковая гимнастика | 1 | Занятие- игра | Игры со шнурками; пособие «Гусеница» |
| 6 | Упражнения на синхронность работы обеих рук | 1 | Занятие- игра | Игры со шнурками; пособие «Гусеница» |
| 7-8 | Штриховка в разных направлениях | 2 | Традиционное | Трафареты |

| | | | | |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------|--------------------------|
| 9 | Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур | 1 | Традиционное | Трафареты |
| 10 | Развитие координации движений рук и глаз | 1 | Занятие-игра | Материалы для аппликации |
| 11- 12 | Графический диктант | 2 | Практическая работа | |
| 13 -14 | Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм | 2 | Занятие-игра | Бумага, ножницы |
| 15 | Работа в технике объемной аппликации | 1 | Практическая работа | Материалы для аппликации |

Тактильно-двигательное восприятие 4

| | | | | |
|----|-----------------------------------------------------|---|---------------------------------------|-------------------------------|
| 16 | Определение на ощупь предметов с разными свойствами | 1 | Дидактическая игра «Чудесный мешочек» | Набор разнообразных предметов |
| 17 | Определение на ощупь формы предметов. | 1 | Дидактическая игра «Чудесный мешочек» | |
| 18 | Работа с пластилином и глиной | 1 | Практическая работа | Пластилин |
| 19 | Игры со средней мозаикой | 1 | Практическая работа | Наборы мозаики |

Кинестетическое и кинетическое развитие 4

| | | | | |
|----|----------------------------------------------|---|-------------------------------------|--|
| 20 | Движения и позы верхних и нижних конечностей | 1 | Дидактическая игра «Море волнуется» | |
| 21 | Движения и положения головы | 1 | Занятие-игра в зале | |
| 22 | Движения и позы всего тела | 1 | Занятие-игра в зале | |
| 23 | Имитация движений и поз | 1 | Занятие-игра | |

| Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов 14 | | | | |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------|-------------------------------------|
| 24- 25 | Формирование эталонов объемных геометрических фигур | 2 | Традиционное | Геометрические фигуры |
| 26 | Группировка предметов по форме | 1 | Традиционное | Предметы разнообразные по форме |
| 27 | Сравнение 2-3 предметов по высоте и толщине | 1 | Традиционное | |
| 28 | Сравнение 2-3 предметов по длине и ширине | 1 | Традиционное | Предметы разнообразные по величине |
| 29 | Группировка предметов по форме и величине | 1 | Традиционное | Предметы, разнообразные по величине |
| 30 | Группировка предметов по форме и цвету | 1 | Традиционное | Предметы, разнообразные по величине |
| 31 | Составление сериационных рядов по величине из 3-4 предметов | 1 | Традиционное | Предметы, разнообразные по длине |
| 32 | Различение цветов и оттенков | 1 | Дидактическая игра «Что бывает такого цвета» | |
| 33 | Подбор оттенков к основным цветам | 1 | Дидактическая игра «Подбери такого же цвета» | |
| 34 | Конструирование предметов из геометрических фигур | 1 | Традиционное | Геометрический конструктор |
| 35 | Выделение и различение частей знакомых предметов | 1 | Традиционное | Предметные картинки |
| 36 -37 | Составление целого из частей на разрезном наглядном материале | 2 | Традиционное | Предметные картинки |
| Развитие зрительного восприятия 6 | | | | |
| 38 | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 3-4 деталей, по инструкции педагога) | 1 | Занятие-игра | |
| 39 | Нахождение отличий на наглядном материале | 1 | Игра «Сравни предметы» | Предметные картинки |

| | | | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| 40-41 | Развитие зрительной памяти | 2 | Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола — ножки, у стула — спинки, у ведра — ручки) | Предметные картинки |
| 42 | Различение наложенных изображений предметов | 1 | Традиционное | Гимнастика для глаз |
| 43 | Упражнения для профилактики и коррекции зрения | 1 | Занятие-игра | Зрительный тренажер |
| Восприятие особых свойств предметов 6 | | | | |
| 44 | Развитие осязания. Приборы для измерения температуры | 1 | Традиционное | Сюжетные картинки |
| 45 | Различие вкусовых качеств | 1 | Традиционное | Предметные картинки; натуральные предметы |
| 46 -47 | Развитие обоняния | 2 | Практическая работа | Предметные картинки; натуральные предметы |
| 48- 49 | Восприятие чувства тяжести от разных предметов | 2 | Практическая работа | Предметные картинки, натуральные предметы |
| Развитие слухового восприятия 5 | | | | |
| 50 | Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листвьев, скрип снега, шум шин, стон, звон, гудение, жужжание). | 1 | Прослушивание музыкальных произведений и звуков окружающего мира. | аудио и медиафайлы |
| 51 | Характеристика звуков по громкости и длительности | 1 | Прослушивание музыкальных произведений и звуков окружающего мира. | аудио и медиафайлы |
| 52 | Различение мелодии по характеру | 1 | Прослушивание музыкальных произведений | аудио и медиафайлы |
| 53 | Звуковая имитация | 1 | Занятие-практикум | Аудио и медиафайлы |
| 54 | Дидактическая игра« Кто позвал тебя, скажи» | 1 | Занятие-практикум | |
| Восприятие пространства 7 | | | | |
| 55 | Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении | 1 | Традиционное | Мячи стрелки-символы |
| 56 | Ориентировка в школьном помещении | 1 | Занятие-игра в зале | Мячи скакалки стрелки-символы |

| | | | | |
|----|---------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------|------------------------------|
| 57 | Ориентировка на листе бумаги | 1 | Традиционное | |
| 58 | Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа | 1 | Традиционное | |
| 59 | Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа | 1 | Традиционное | Листы бумаги разного формата |
| 60 | Пространственная ориентировка на поверхности парты | 1 | Традиционное | Предметные картинки |
| 61 | Вербализация пространственных отношений с использованием предлогов | 1 | Дидактическая игра «Определи положение предмета» | Предметные картинки |

Восприятие времени 7

| | | | | |
|--------|------------------------------|---|-----------------------------------|----------------------------|
| 62 | Порядок месяцев в году | 1 | Дидактическая игра «12 месяцев» | графическая модель «Сутки» |
| 63 | Времена года | 1 | Графическая модель «Времена года» | |
| 64 | Знакомство с часами | 1 | Игры с моделью часов | |
| 65 | Меры времени | 1 | Игры с моделью часов | |
| 66- 67 | Определение времени по часам | 2 | Игры с моделью часов | |
| 68 | Итоговое занятие «Карусель» | | Занятие-путешествие | |

9 класс

9 класс

| | Название раздела, тематика занятий | Количество часов | Форма проведения | Информационное обеспечение |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------|------------------|------------------|-------------------------------------|
| Развитие моторики, графомоторных навыков | | | | |
| 1 | Развитие согласованности движений на разные группы мышц | 1 | Занятие-игра | «Дорожка следов» полоса препятствий |
| 2 | Соотношение движений с поданным звуковым сигналом | 1 | Занятие-игра | |

| | | | | |
|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------|-----------------------------------------|
| 3- 4 | Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога | 2 | Занятие-путешествие | Мячи Скакалки |
| 5 | Совершенствование точности мелких движений рук | 1 | Занятие-игра | Игры со шнурками; пособие «Гусеница» |
| 6- 7 | Графический диктант с усложненными заданиями | 2 | Занятие- практикум | |
| 8 | Вычерчивание геометрических фигур | 1 | Традиционное | Трафареты |
| 9 | Дорисовывание симметричной половины изображения | 1 | Традиционное | Трафареты |
| 10 | Вырезание ножницами на глаз изображений предметов | 1 | Занятие-игра | Материалы для аппликации |
| Тактильно-двигательное восприятие | | | | |
| 11-12 | Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам | 2 | Дидактическая игра «Чудесный мешочек» | Набор разнообразных предметов |
| 13 | Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной | 1 | Практическая работа | Набор разнообразных предметов |
| 14 | Игра «Волшебный мешочек» | 1 | Практическая работа | Пластилин |
| 15 | Игры с мелкой мозаикой | 1 | Практическая работа | Наборы мозаики |
| Кинестетическое и кинетическое развитие | | | | |
| 16 | Сочетание движений и поз различных частей тела | 1 | Занятие-игра | Сенсорная тропа для ног |
| 17 | Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов | 1 | Занятие-игра в зале | Сенсорная тропа для ног |
| 18- 19 | Воображаемые действия | 2 | Занятие-игра | |
| Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов | | | | |
| 20 | Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам | 1 | Традиционное | Предметные картинки |

| | | | | |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------|-------------------------------------------|
| 21- 22 | Сравнение и группировка предметов по форме, величине, цвету | 2 | Традиционное | Предметы разнообразные по форме |
| 23 | Сравнение сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4-5 предметов | 1 | Традиционное | |
| 24- 25 | Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов | 2 | Традиционное | Предметы разнообразные по величине |
| 26 | Цветовой спектр. Смешение цветов | 1 | Традиционное | Предметы, разнообразные по величине |
| 27 | Определение постоянных цветов. | 1 | Традиционное | Предметы, разнообразные по цвету |
| 28 | Конструирование сложных форм предметов | 1 | Работа геометрическим конструктором | Предметы, разнообразные по длине |
| 29 | Узнавание предмета по одному элементу | 1 | Традиционное | |
| 30- 31 | Узнавание предмета по словесному описанию | 2 | Работа геометрическим конструктором | Геометрический конструктор |
| Развитие зрительного восприятия | | | | |
| 32- 33 | Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале | 2 | Традиционное | Предметные картинки |
| 34- 35 | Нахождение нелепиц на картинках | 2 | Традиционное | Предметные картинки |
| 36 | Дидактическая игра «Лабиринт» | 1 | Дидактическая игра «Что изменилось?» | Предметные картинки |
| 37 | Тренировка зрительной памяти | 1 | Традиционное | Гимнастика для глаз |
| 38 | Профилактика зрения. Гимнастика для глаз. | 1 | Занятие-игра | Зрительный тренажер |
| Восприятие особых свойств предметов | | | | |
| 39 | Развитие дифференцированных осязательных ощущений | 1 | Практическая работа | Сюжетные картинки |
| 40- 41 | Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха | 2 | Традиционное | Предметные картинки; натуральные предметы |

| | | | | |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| 46- 47 | Развитие обоняния | 2 | Практическая работа | Предметные картинки; натуральные предметы |
| 42 | Развитие дифференцированных вкусовых ощущений | 1 | Практическая работа | Предметные картинки, натуральные предметы |
| 43 | Дифференцированное восприятие ароматов | 1 | Практическая работа | |
| 44 | Упражнения в измерении веса предметов на весах | 1 | Занятие-игра | Предметные картинки, натуральные предметы |
| 45- 46 | Определение противоположных качеств предметов | 2 | Традиционное | |
| 47- 48 | Определение противоположных действий, совершаемых с предметами | 2 | Традиционное | |
| Развитие слухового восприятия | | | | |
| 49 | Различение звуков по длительности и громкости | 1 | Прослушивание музыкальных произведений и звуков окружающего мира. | аудио и медиафайлы |
| 50 | Дифференцировка звуков по громкости и высоте тона. | 1 | Прослушивание музыкальных произведений и звуков окружающего мира. | аудио и медиафайлы |
| 51 | Развитие слухомоторной координации | 1 | Прослушивание музыкальных произведений | аудио и медиафайлы |
| 52 | Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов | 1 | Занятие-практикум | Аудио и медиафайлы |
| 53 | Формирование чувства ритма. | 1 | Занятие-практикум | |
| 54 | Дидактическая игра «Угадай по голосу» | 1 | Занятие-игра | |
| Восприятие пространства | | | | |
| 55- 56 | Ориентировка в помещении, на улице | 2 | Занятие-игра | Мячи стрелки-символы |
| 57 | Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве | 1 | Занятие-игра в зале | Мячи скакалки стрелки-символы |
| 58 | Моделирование расположения предметов в пространстве | 1 | Традиционное | Набор предметов |

| | | | | |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------|------------------------------|
| 59 | Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога | 1 | Традиционное | |
| 59 | Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа | 1 | Традиционное | Листы бумаги разного формата |
| 60 | Ориентировка на листе бумаги разного формата | 1 | Традиционное | Предметные картинки |
| Восприятие времени | | | | |
| 61- 62 | Определение времени по часам | 2 | Дидактическая игра «12 месяцев» | графическая модель «Сутки» |
| 63- 64 | Длительность временных интервалов | 2 | Графическая модель «Времена года» | |
| 65 | Работа с календарем и моделью календарного года | 1 | Игры с моделью часов | |
| 66 | Дидактическая игра «Когда это бывает?» | 1 | Игры с моделью часов | |
| 67 | Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей | 1 | Игры с моделью часов | |
| 68 | Итоговая диагностическая игра «Чему мы научились?» | 1 | Занятие-путешествие | |

10 класс

| | Название раздела, тематика занятий | Количество часов | Форма проведения | Информационное обеспечение |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------|--------------------------------------|
| Развитие моторики, графомоторных навыков | | | | |
| 1 | Развитие согласованности движений на разные группы мышц | 1 | Занятие-игра | «Дорожка следов» полоса препятствий |
| 2 | Соотношение движений с поданным звуковым сигналом | 1 | Занятие-игра | |
| 3- 4 | Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога | 2 | Занятие-путешествие | Мячи Скалки |
| 5 | Совершенствование точности мелких движений рук | 1 | Занятие-игра | Игры со шнурками; пособие «Гусеница» |

| | | | | |
|------|-------------------------------------------------|---|--------------------|--------------------------|
| 6- 7 | Графический диктант с усложненными заданиями | 2 | Занятие- практикум | |
| 8 | Вычерчивание геометрических фигур | 1 | Традиционное | Трафареты |
| 9 | Дорисовывание симметричной половины изображения | 1 | Традиционное | Трафареты |
| 10 | Вырезание ножницами на глаз изображений | 1 | Занятие-игра | Материалы для аппликации |

| | | | | |
|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------|---------------------------------|
| | предметов | | | |
| Тактильно-двигательное восприятие | | | | |
| 11-12 | Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам | 2 | Дидактическая игра «Чудесный мешочек» | Набор разнообразных предметов |
| 13 | Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной | 1 | Практическая работа | Набор разнообразных предметов |
| 14 | Игра «Волшебный мешочек» | 1 | Практическая работа | Пластилин |
| 15 | Игры с мелкой мозаикой | 1 | Практическая работа | Наборы мозаики |
| Кинестетическое и кинетическое развитие | | | | |
| 16 | Сочетание движений и поз различных частей тела | 1 | Занятие-игра | Сенсорная тропа для ног |
| 17 | Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов | 1 | Занятие-игра в зале | Сенсорная тропа для ног |
| 18- 19 | Воображаемые действия | 2 | Занятие-игра | |
| Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов | | | | |
| 20 | Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам | 1 | Традиционное | Предметные картинки |
| 21- 22 | Сравнение и группировка предметов по форме, величине, цвету | 2 | Традиционное | Предметы разнообразные по форме |
| 23 | Сравнение сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4-5 предметов | 1 | Традиционное | |

| | | | | |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 24- 25 | Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов | 2 | Традиционное | Предметы разнообразные по величине |
| 26 | Цветовой спектр. Смещение цветов | 1 | Традиционное | Предметы, разнообразные по величине |
| 27 | Определение постоянных цветов. | 1 | Традиционное | Предметы, разнообразные по цвету |
| 28 | Конструирование сложных форм предметов | 1 | Работа геометрическим конструктором | Предметы, разнообразные по длине |
| 29 | Узнавание предмета по одному элементу | 1 | Традиционное | |
| 30- 31 | Узнавание предмета по словесному описанию | 2 | Работа геометрическим конструктором | Геометрический конструктор |
| Развитие зрительного восприятия | | | | |

| | | | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------|-------------------------------------------|
| 32- 33 | Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале | 2 | Традиционное | Предметные картинки |
| 34- 35 | Нахождение нелепиц на картинках | 2 | Традиционное | Предметные картинки |
| 36 | Дидактическая игра «Лабиринт» | 1 | Дидактическая игра «Что изменилось?» | Предметные картинки |
| 37 | Тренировка зрительной памяти | 1 | Традиционное | Гимнастика для глаз |
| 38 | Профилактика зрения. Гимнастика для глаз. | 1 | Занятие-игра | Зрительный тренажер |
| Восприятие особых свойств предметов | | | | |
| 39 | Развитие дифференцированных осязательных ощущений | 1 | Практическая работа | Сюжетные картинки |
| 40- 41 | Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха | 2 | Традиционное | Предметные картинки; натуральные предметы |
| 46- 47 | Развитие обоняния | 2 | Практическая работа | Предметные картинки; натуральные предметы |
| 42 | Развитие дифференцированных вкусовых ощущений | 1 | Практическая работа | Предметные картинки, натуральные предметы |
| 43 | Дифференцированное восприятие ароматов | 1 | Практическая работа | |

| | | | | |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| 44 | Упражнения в измерении веса предметов на весах | 1 | Занятие-игра | Предметные картинки, натуральные предметы |
| 45- 46 | Определение противоположных качеств предметов | 2 | Традиционное | |
| 47- 48 | Определение противоположных действий, совершаемых с предметами | 2 | Традиционное | |
| Развитие слухового восприятия | | | | |
| 49 | Различение звуков по длительности и громкости | 1 | Прослушивание музыкальных произведений и звуков окружающего мира. | аудио и медиафайлы |
| 50 | Дифференцировка звуков по громкости и высоте тона. | 1 | Прослушивание музыкальных произведений и звуков окружающего мира. | аудио и медиафайлы |
| 51 | Развитие слухомоторной координации | 1 | Прослушивание музыкальных произведений | аудио и медиафайлы |
| 52 | Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов | 1 | Занятие-практикум | Аудио и медиафайлы |
| 53 | Формирование чувства ритма. | 1 | Занятие-практикум | |
| 54 | Дидактическая игра «Угадай по голосу» | 1 | Занятие-игра | |
| Восприятие пространства | | | | |
| 55- 56 | Ориентировка в помещении, на улице | 2 | Занятие-игра | Мячи стрелки-символы |
| 57 | Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве | 1 | Занятие-игра в зале | Мячи скакалки стрелки-символы |
| 58 | Моделирование расположения предметов в пространстве | 1 | Традиционное | Набор предметов |
| 59 | Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога | 1 | Традиционное | |
| 59 | Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа | 1 | Традиционное | Листы бумаги разного формата |

| | | | | |
|--------------------|--------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------|----------------------------|
| 60 | Ориентировка на листе бумаги разного формата | 1 | Традиционное | Предметные картинки |
| Восприятие времени | | | | |
| 61- 62 | Определение времени по часам | 2 | Дидактическая игра «12 месяцев» | графическая модель «Сутки» |
| 63- 64 | Длительность временных интервалов | 2 | Графическая модель «Времена года» | |
| 65 | Работа с календарем и моделью календарного года | 1 | Игры с моделью часов | |
| 66 | Дидактическая игра «Когда это бывает?» | 1 | Игры с моделью часов | |
| 67 | Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей | 1 | Игры с моделью часов | |
| 68 | Итоговая диагностическая игра «Чему мы научились?» | 1 | Занятие-путешествие | |

11 класс

| | Название раздела, тематика занятий | Количество часов | Форма проведения | Информационное обеспечение |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------|-----------------------------------------|
| Развитие моторики, графомоторных навыков | | | | |
| 1 | Развитие согласованности движений на разные группы мышц | 1 | Занятие-игра | «Дорожка следов» полоса препятствий |
| 2 | Соотношение движений с поданным звуковым сигналом | 1 | Занятие-игра | |
| 3- 4 | Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога | 2 | Занятие-путешествие | Мячи Скакалки |
| 5 | Совершенствование точности мелких движений рук | 1 | Занятие-игра | Игры со шнурками; пособие «Гусеница» |
| 6- 7 | Графический диктант с усложненными заданиями | 2 | Занятие- практикум | |
| 8 | Вычерчивание геометрических фигур | 1 | Традиционное | Трафареты |
| 9 | Дорисовывание симметричной | 1 | Традиционное | Трафареты |

| | | | | |
|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------|---------------------------------|
| | половины изображения | | | |
| 10 | Вырезание ножницами на глаз изображений предметов | 1 | Занятие-игра | Материалы для аппликации |
| Тактильно-двигательное восприятие | | | | |
| 11-12 | Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам | 2 | Дидактическая игра «Чудесный мешочек» | Набор разнообразных предметов |
| Кинестетическое и кинетическое развитие | | | | |
| 16 | Сочетание движений и поз различных частей тела | 1 | Занятие-игра | Сенсорная тропа для ног |
| 17 | Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов | 1 | Занятие-игра в зале | Сенсорная тропа для ног |
| 18- 19 | Воображаемые действия | 2 | Занятие-игра | |
| Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов | | | | |
| 20 | Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам | 1 | Традиционное | Предметные картинки |
| 21- 22 | Сравнение и группировка предметов по форме, величине, цвету | 2 | Традиционное | Предметы разнообразные по форме |
| 23 | Сравнение сериационных рядов по самостоятельно | 1 | Традиционное | |

| | | | | |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------|-------------------------------------|
| | выделенным признакам из 4-5 предметов | | | |
| 24- 25 | Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов | 2 | Традиционное | Предметы разнообразные по величине |
| 26 | Цветовой спектр. Смешение цветов | 1 | Традиционное | Предметы, разнообразные по величине |

| | | | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------|------------------------------------------|
| 27 | Определение постоянных цветов. | 1 | Традиционное | Предметы, разнообразные по цвету |
| 28 | Конструирование сложных форм предметов | 1 | Работа геометрическим конструктором | Предметы, разнообразные по длине |
| 29 | Узнавание предмета по одному элементу | 1 | Традиционное | |
| 30- 31 | Узнавание предмета по словесному описанию | 2 | Работа геометрическим конструктором | Геометрический конструктор |
| Развитие зрительного восприятия | | | | |
| 32- 33 | Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале | 2 | Традиционное | Предметные картинки |
| 34- 35 | Нахождение нелепиц на картинках | 2 | Традиционное | Предметные картинки |
| 36 | Дидактическая игра «Лабиринт» | 1 | Дидактическая игра «Что изменилось?» | Предметные картинки |
| 37 | Тренировка зрительной памяти | 1 | Традиционное | Гимнастика для глаз |
| 38 | Профилактика зрения. Гимнастика для глаз. | 1 | Занятие-игра | Зрительный тренажер |
| Восприятие особых свойств предметов | | | | |
| 39 | Развитие дифференцированных осязательных ощущений | 1 | Практическая работа | Сюжетные картинки |
| 40- 41 | Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха | 2 | Традиционное | Предметные картинки; натуальные предметы |
| 46- 47 | Развитие обоняния | 2 | Практическая работа | Предметные картинки; натуальные предметы |
| 42 | Развитие дифференцированных вкусовых ощущений | 1 | Практическая работа | Предметные картинки, натуальные предметы |
| 43 | Дифференцированное восприятие ароматов | 1 | Практическая работа | |
| 44 | Упражнения в измерении веса предметов на весах | 1 | Занятие-игра | Предметные картинки, натуальные предметы |
| 45- 46 | Определение противоположных качеств | 2 | Традиционное | |
| | предметов | | | |

| | | | | |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| 47- 48 | Определение противоположных действий, совершаемых с предметами | 2 | Традиционное | |
| Развитие слухового восприятия | | | | |
| 49 | Различение звуков по длительности и громкости | 1 | Прослушивание музыкальных произведений и звуков окружающего мира. | аудио и медиафайлы |
| 50 | Дифференцировка звуков по громкости и высоте тона. | 1 | Прослушивание музыкальных произведений и звуков окружающего мира. | аудио и медиафайлы |
| 51 | Развитие слухомоторной координации | 1 | Прослушивание музыкальных произведений | аудио и медиафайлы |
| 52 | Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов | 1 | Занятие-практикум | Аудио и медиафайлы |
| 53 | Формирование чувства ритма. | 1 | Занятие-практикум | |
| 54 | Дидактическая игра «Угадай по голосу» | 1 | Занятие-игра | |
| Восприятие пространства | | | | |
| 55- 56 | Ориентировка в помещении, на улице | 2 | Занятие-игра | Мячи стрелки-символы |
| 57 | Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве | 1 | Занятие-игра в зале | Мячи скакалки стрелки-символы |
| 58 | Моделирование расположения предметов в пространстве | 1 | Традиционное | Набор предметов |
| 59 | Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога | 1 | Традиционное | |
| 59 | Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа | 1 | Традиционное | Листы бумаги разного формата |
| 60 | Ориентировка на листе бумаги разного формата | 1 | Традиционное | Предметные картинки |
| Восприятие времени | | | | |
| 61- 62 | Определение времени по часам | 2 | Дидактическая игра «12 месяцев» | графическая модель «Сутки» |

| | | | | |
|--------|--------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------|--|
| 63- 64 | Длительность временных интервалов | 2 | Графическая модель «Времена года» | |
| 65 | Работа с календарем и моделью календарного года | 1 | Игры с моделью часов | |
| 66 | Дидактическая игра «Когда это бывает?» | 1 | Игры с моделью часов | |
| 67 | Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей | 1 | Игры с моделью часов | |
| 68 | Итоговая диагностическая игра «Чему мы научились?» | 1 | Занятие-путешествие | |

12 класс

| | Название раздела, тематика занятий | Количество часов | Форма проведения | Информационное обеспечение |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------|-----------------------------------------|
| Развитие моторики, графомоторных навыков | | | | |
| 1 | Развитие согласованности движений на разные группы мышц | 1 | Занятие-игра | «Дорожка следов» полоса препятствий |
| 2 | Соотношение движений с поданным звуковым сигналом | 1 | Занятие-игра | |
| 3- 4 | Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога | 2 | Занятие-путешествие | Мячи Скакалки |
| 5 | Совершенствование точности мелких движений рук | 1 | Занятие-игра | Игры со шнурками; пособие «Гусеница» |
| 6- 7 | Графический диктант с усложненными заданиями | 2 | Занятие- практикум | |
| 8 | Вычерчивание геометрических фигур | 1 | Традиционное | Трафареты |
| 9 | Дорисовывание симметричной половины изображения | 1 | Традиционное | Трафареты |
| 10 | Вырезание ножницами на глаз изображений предметов | 1 | Занятие-игра | Материалы для аппликации |

| | | | | |
|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------|-------------------------------------|
| Тактильно-двигательное восприятие | | | | |
| 11-12 | Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам | 2 | Дидактическая игра «Чудесный мешочек» | Набор разнообразных предметов |
| 13 | Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной | 1 | Практическая работа | Набор разнообразных предметов |
| 14 | Игра «Волшебный мешочек» | 1 | Практическая работа | Пластилин |
| Кинестетическое и кинетическое развитие | | | | |
| 16 | Сочетание движений и поз различных частей тела | 1 | Занятие-игра | Сенсорная тропа для ног |
| 17 | Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов | 1 | Занятие-игра в зале | Сенсорная тропа для ног |
| 18- 19 | Воображаемые действия | 2 | Занятие-игра | |
| Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов | | | | |
| 20 | Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам | 1 | Традиционное | Предметные картинки |
| 21- 22 | Сравнение и группировка предметов по форме, величине, цвету | 2 | Традиционное | Предметы разнообразные по форме |
| 23 | Сравнение сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4-5 предметов | 1 | Традиционное | |
| 24- 25 | Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов | 2 | Традиционное | Предметы разнообразные по величине |
| 26 | Цветовой спектр. Смешение цветов | 1 | Традиционное | Предметы, разнообразные по величине |
| 27 | Определение постоянных цветов. | 1 | Традиционное | Предметы, разнообразные по цвету |
| 28 | Конструирование сложных форм предметов | 1 | Работа с геометрическим конструктором | Предметы, разнообразные по длине |

| | | | | |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------|----------------------------|
| 29 | Узнавание предмета по одному элементу | 1 | Традиционное | |
| 30- 31 | Узнавание предмета по словесному описанию | 2 | Работа геометрическим конструктором | Геометрический конструктор |
| Развитие зрительного восприятия | | | | |
| 32- 33 | Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале | 2 | Традиционное | Предметные картинки |
| 34- 35 | Нахождение нелепиц на картинках | 2 | Традиционное | Предметные картинки |
| 36 | Дидактическая игра «Лабиринт» | 1 | Дидактическая игра «Что изменилось?» | Предметные картинки |
| 37 | Тренировка зрительной памяти | 1 | Традиционное | Гимнастика для глаз |
| 38 | Профилактика зрения. | 1 | Занятие-игра | Зрительный тренажер |

| | | | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---|---------------------|-------------------------------------------|
| | Гимнастика для глаз. | | | |
| Восприятие особых свойств предметов | | | | |
| 39 | Развитие дифференцированных осязательных ощущений | 1 | Практическая работа | Сюжетные картинки |
| 40- 41 | Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха | 2 | Традиционное | Предметные картинки; натуральные предметы |
| 46- 47 | Развитие обоняния | 2 | Практическая работа | Предметные картинки; натуральные предметы |
| 42 | Развитие дифференцированных вкусовых ощущений | 1 | Практическая работа | Предметные картинки, натуральные предметы |
| 43 | Дифференцированное восприятие ароматов | 1 | Практическая работа | |
| 44 | Упражнения в измерении веса предметов на весах | 1 | Занятие-игра | Предметные картинки, натуральные предметы |
| 45- 46 | Определение противоположных качеств предметов | 2 | Традиционное | |
| 47- 48 | Определение противоположных действий, совершаемых с предметами | 2 | Традиционное | |
| Развитие слухового восприятия | | | | |

| | | | | |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| 49 | Различение звуков по длительности и громкости | 1 | Прослушивание музыкальных произведений и звуков окружающего мира. | аудио и медиафайлы |
| 50 | Дифференцировка звуков по громкости и высоте тона. | 1 | Прослушивание музыкальных произведений и звуков окружающего мира. | аудио и медиафайлы |
| 51 | Развитие слухомоторной координации | 1 | Прослушивание музыкальных произведений | аудио и медиафайлы |
| 52 | Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов | 1 | Занятие-практикум | Аудио и медиафайлы |
| 53 | Формирование чувства ритма. | 1 | Занятие-практикум | |
| 54 | Дидактическая игра «Угадай по голосу» | 1 | Занятие-игра | |
| Восприятие пространства | | | | |
| 55- 56 | Ориентировка в помещении, на улице | 2 | Занятие-игра | Мячи стрелки-символы |
| 57 | Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве | 1 | Занятие-игра в зале | Мячи скакалки стрелки-символы |
| 58 | Моделирование расположения предметов в пространстве | 1 | Традиционное | Набор предметов |
| 59 | Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога | 1 | Традиционное | |
| 59 | Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа | 1 | Традиционное | Листы бумаги разного формата |
| 60 | Ориентировка на листе бумаги разного формата | 1 | Традиционное | Предметные картинки |
| Восприятие времени | | | | |
| 61- 62 | Определение времени по часам | 2 | Дидактическая игра «12 месяцев» | графическая модель «Сутки» |
| 63- 64 | Длительность временных интервалов | 2 | Графическая модель «Времена года» | |
| 65 | Работа с календарем и моделью календарного года | 1 | Игры с моделью часов | |

| | | | | |
|----|--------------------------------------------------------------|---|----------------------|--|
| 66 | Дидактическая игра «Когда это бывает?» | 1 | Игры с моделью часов | |
| 67 | Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей | 1 | Игры с моделью часов | |
| 68 | Итоговая диагностическая игра «Чему мы научились?» | 1 | Занятие-путешествие | |